

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA “LORETO”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**



**NIVEL DE COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE TRES  
AÑOS DE LA CUNA JARDÍN “SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE”  
IQUITOS 2023**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORES:**

Lima Tello, Giovanna

Lomas Dahua, Jesús Aurora

**ASESOR (A) :**

**Lic. PERLITA RIOS DEL AGUILA. Dra.**

**Iquitos, 2023**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN


Yo, **GIOVANNA LIMA TELLO**, identificada con DNI N° **45071676**, egresada del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela Pública de Educación Superior Pedagógica Pública "Loreto".

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo titulado: **NIVEL DE COORDINACIÓN MOTORA GRUSA EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA CUNA JARDÍN "SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE" IQUITOS 2023**
2. El texto de mi trabajo de investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual, el texto de trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente para lo cual he respetado las normas y referencias de las fuentes consultadas.
3. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
4. Declaro que mi trabajo de investigación final cumple con todas las normas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Loreto".

Se firma en señal de veracidad lo declarado.

Iquitos, 06 de mayo de 2025

  
.....  
DRA. PERLITA RÍOS DEL AGUILA  
ASESOR

  
.....  
GIOVANNA LIMA TELLO  
AUTOR

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo a mi padre celestial por permitirme seguir progresando profesionalmente, a mi esposo José Enrique del Águila, a mis hijos Spencer y Adriano del Águila por el apoyo incondicional durante este proceso de aprendizaje y a mi madre Rogelia Tello vda de Lima por ser la persona que me dio la vida.

**Giovanna Lima Tello**

Dedico el presente trabajo a mis hijos Alessandro y Axel Shupingahua por su apoyo incondicional y paciencia que me brindaron para cumplir mi reto profesional en esta oportunidad, a Dios por la salud que me brinda y a mi mamita que aún lo tengo conmigo.

**Jesús Aurora Lomas Dahua**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública Loreto por brindarnos la oportunidad de seguir creciendo profesionalmente mediante el programa de profesionalización Docente Educación Inicial (Bachillerato), a mis maestros por formar parte de mi formación académica al brindarnos sus experiencias y conocimientos, para lograr nuestras metas trazadas; llevaremos grabados para siempre en la memoria de nuestro futuro profesional.

Agradecemos a la Institución Educativa San Juan Bautista de la Salle por permitirme ejecutar la investigación titulada Nivel de coordinación motora gruesa en los niños de tres años, salón Abejita.

A los niños del salón mencionado por ser nuestras motivaciones de seguir capacitándonos y preparándonos para brindarles una educación satisfactoria.

Estoy seguro que las metas que hemos planteado en nuestra vida darán frutos en un futuro y por eso que debemos sacrificarnos cada día en nuestras metas y propósitos para cumplirlas.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE DE CONTENIDO	4
ÍNDICE DE TABLAS	6
ÍNDICE DE GRÁFICAS	6
RESUMEN	6
ABSTRACT	7
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1 Definición y descripción del problema	10
1.2. Justificación	11
1.3 Objetivos	12
1.3.1. Objetivo general	13
1.3.2. Objetivos específicos	13
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1. Antecedentes del estudio	13
2.2. Marco teórico y científico	16
2.3. Marco Conceptual	23
CAPÍTULO III	25
METODOLOGÍA DEL ESTUDIO	25
3.1. Tipo y nivel de investigación	25
3.1.1. Tipo de investigación	25
3.1.2. Nivel de Investigación	25
3.2. Diseño de la investigación	25
3.3. Población y muestra	26
3.3.1. Población	26
3.3.2. Muestra	26

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
3.4.1. Técnica	26
3.4.2. Instrumentos	26
3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	26
3.5.1. Procesamiento de datos	26
3.5.2. Análisis de datos	27
3.6. Aspectos éticos	27
3.7. Cronograma de Actividades	27
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>28</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	<b>28</b>
4.1. Resultados	28
4.1.1. Resultados a nivel del Objetivo general	28
4.1.2 Resultados a nivel de Objetivos específicos	29
<b>DISCUSIÓN</b>	<b>31</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>32</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>34</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>35</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>38</b>
Anexo 1: Matriz de consistencia	39
Anexo 2: Tabla de operacionalización de la variable	40
Anexo 3: Instrumento de recolección de datos	42
Anexo 4: Informe de validez	43
Anexo 5: Carta de Aceptación	48
Anexo 6: Base de datos	50
Anexo 7: Fotografías del estudio	51
Anexo 7: Consentimiento informado	57

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Nivel de coordinación motora gruesa en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023.	29
<b>Tabla 2.</b> Nivel de la dimensión coordinación de motora gruesa en los niños de tres años de la cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023	30
<b>Tabla 3.</b> Nivel de dimensión equilibrio de motora gruesa en los niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023	31

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

<b>Gráfica 1.</b> Nivel de coordinación motora gruesa de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023	29
<b>Gráfica 2.</b> Nivel de la dimensión de motora gruesa en los niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023	31
<b>Gráfica 3.</b> Nivel de dimensión equilibrio de motora gruesa en los niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023	32

## RESUMEN

El propósito del estudio fue determinar el nivel de Coordinación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo orientado por una investigación básica descriptiva, cuyo diseño fue no experimental

de tipo transversal. Incluyó una población muestra de 25 niños y niñas de tres años de edad. Se utilizó la técnica de observación directa. El estudio concluyó que el (64.8%) muestran que lograron un correcto nivel de coordinación motora gruesa, el (33.6%) de niños presentan dificultad en el nivel de la coordinación motora gruesa y el (1.2%) de niños no presentan la ejecución de dicha variable. Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han logrado desarrollar el nivel de coordinación motora gruesa, debido a que han tenido un buen aprestamiento en todo el cuerpo desde los primeros años de vida. Así también se infiere que el 33.6% falta estimular en la coordinación motora gruesa.

**Palabras claves:** Coordinación motora gruesa, coordinación, equilibrio, niños.

## **ABSTRACT**

The purpose of the study was to determine the level of coordination of gross motor skills in boys and girls of three years of initial education Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023. The study had a quantitative approach guided by a basic descriptive research, whose The design was non-experimental and cross-sectional. It included a sample population



of 25 three-year-old boys and girls. The direct observation technique was used. The study concluded that (64.8%) show that they achieved a correct level of gross motor coordination, (33.6%) of children present difficulty at the level of gross motor coordination and (1.2%) of children do not present the execution of said variable. These results show that the majority of children have managed to develop the level of gross motor coordination, because they have had good preparation throughout the body from the first years of life. Thus, it is also inferred that 33.6% lack stimulation in gross motor coordination.

Keywords: Gross motor coordination, coordination, balance, children.

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio se refiere al tema de coordinación motora gruesa, que se define como la motricidad gruesa que consiste en la capacidad de contraer de forma independiente diferentes grupos de músculos, es decir, la capacidad de realizar movimientos que involucran varias partes del cuerpo. Para que la coordinación psicomotriz sea efectiva, es necesario combinar racionalmente de esta manera el esquema físico y el conocimiento y control del cuerpo. Según Pamiño y Proaño (2009) citado por (Barreto & Chuta, 2019). La importancia de este tema radica en que la motricidad influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno por lo que considera tres niveles de importancia: a nivel motor, le permite dominar su movimiento corporal; a nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y a nivel social y afectivo permite conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. Según Tornado (2013) citado por (Díaz & Gamboa, 2022).

Por lo descripto anteriormente se hace necesario estudiar el nivel de coordinación motora gruesa en los niños de tres años. Debido, a que los niños y las niñas presentan una inadecuada coordinación motora gruesa que presentan dificultades en el desarrollo de actividades motrices relacionadas a las dimensiones de equilibrio y coordinación como: caminar por líneas con los ojos cerrados, camina hacia atrás con los ojos abiertos, golpea rítmicamente con el pie y el dedo derecho y golpea rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo. Por ello los resultados que se ha obtenido en este estudio permitirán orientar nuevas estrategias en la práctica pedagógica con la finalidad de elevar los niveles de desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de tres años de la población estudiada. El presente estudio está estructurado en los siguientes capítulos: Capítulo I: Contiene el planteamiento del problema, definición y descripción del problema, justificación y objetivos. Capítulo II: En ella desarrollamos el marco teórico que contiene antecedentes de estudio, marco teórico científico, marco conceptual. Capítulo III: Contiene la metodología del estudio, en la cual se presenta el tipo y nivel de investigación, diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos, técnicas para el procesamiento de recolección de datos, aspectos éticos a considerarse en el presente estudio, cronograma de ejecución. Así también se presenta el cronograma de ejecución y de actividades. Y en el capítulo IV: Se presenta el

análisis e interpretación de los resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones y bibliografías.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Definición y descripción del problema.**

García y Berruezo (2007), manifiestan que la motricidad gruesa son todas las acciones que implican grandes grupos musculares, es decir se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño. Citado en mendoza y Neira (2022)

Rota (2015), la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc. La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

La motricidad se relaciona principalmente con todos los movimientos que el niño realiza en coordinación con pequeños y grandes grupos musculares, lo cual es muy importante porque expresan las habilidades aprendidas en otras áreas (cognitivos y lingüísticos) y forman la base del desarrollo motor.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), afirma que el proceso de la coordinación motora gruesa es una necesidad que se evidencia en nuestra sociedad por el impacto de la poca actividad física, esta situación muestra que la inadecuada coordinación motora gruesa dificulta la ejecución de movimientos naturales (Caminar, correr, saltar, subir, bajar) en niños siete y ocho años de la Unidad Educativa Particular Politécnico COPOL en el 2019.

En el Perú, los estudios que están relacionados a la primera infancia, en cuanto a educación, tienden más a abordar otros aspectos como lo emocional, cognitivo e incluso social; dejando en segundo plano su desarrollo motor pues se considera falsamente que este es irrelevante. Según Le Boulch manifiesta que un gran número de docentes y padres de familia que descuidan la actividad motriz gruesa en la etapa de Educación Infantil, están originando un

grave problema en el niño para su desarrollo y progreso escolar. Con esto se puede concluir que el desarrollo de la coordinación de la motricidad gruesa es importante en los niños y niñas ya que les permite manejar sus movimientos con coherencia y precisión, así mismo les favorecerá un buen desarrollo de la lectura y escritura. Citado por Cuellar y otros (2020).

Sin embargo, según la realidad de los niños de tres años de la I.E.I. Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle presentan ciertas dificultades en el desarrollo de su coordinación motora gruesa como no mantenerse en un pie mostrando equilibrio de su cuerpo, dificultad para saltar en un solo pie, caminar sobre líneas curvadas, lanzar y atrapar la pelota. Por eso es de suma importancia analizar el nivel de desarrollo la coordinación de la motricidad gruesa en los niños y niñas. Al respecto Rebeca Ylda Cuba Alvarado identificó que el mayor porcentaje de una población de niños en estudios se ubica en el nivel de proceso (57.14%) con respecto a su motricidad gruesa. Ello demostró la existencia de dificultades importantes en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. Citado en Cuba (2022). De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se formulan los siguientes problemas de investigación:

### **Problema General**

¿Cuál es el nivel de coordinación motora gruesa en los niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos?

### **Problemas específicos:**

1. ¿Cuál es el nivel de la dimensión de coordinación en los niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle?
2. ¿Cuál es el nivel de la dimensión de equilibrio en los niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle?

### **1.2. Justificación**

La presente investigación tiene como propósito analizar el nivel de Coordinación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de tres años de la institución educativa inicial Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle, apoyándose para tal propósito del estudio en una metodología de tipo descriptivo.

La coordinación motora gruesa son habilidades muy importantes que permite que los niños realicen funciones cotidianas y habilidades deportivas. También engloba las destrezas del

niño para moverse y trasladar, explorar y conocer el mundo que lo rodea. Así mismo la capacidad motora presenta un papel esencial en su desarrollo integral del niño.

#### Justificación teórica

Esta investigación es un aporte formativo a la teoría ya que pretende apoyar a todos aquellos docentes y a la sociedad en general, que tienen responsabilidades protagónicas y orientadoras desde el primer año de vida de un estudiante. A medida que el entorno se convierte en una situación definida por una serie de estímulos favorables y desfavorables que los llevan a construir aprendizajes y habilidades, los profesionales deben actuar teóricamente.

#### Justificación práctica

Desde el punto de vista pedagógico, este estudio hace un aporte significativo, pues con sus conclusiones y recomendaciones que brindará a los docentes de la institución las herramientas pedagógicas necesarias para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle y así fortalecer el proceso de desarrollo motor.

#### Justificación social

Además, puede resaltar su importancia social, ya que apoyará a educadores de otras instituciones que tengan características similares a quienes están inmersos en el proceso de investigación, para que su trabajo pueda proyectar el contexto en el que se ubica la escuela en el entorno, la formación de un individuo actuando en su conjunto, y crear mecanismos encargados de reforzar la coordinación motora gruesa en cada espacio geográfico en el que se desarrolla el estudiante, donde la familia es iniciadora de la transformación y transferencia de códigos morales

#### Justificación metodológica

Desde el punto de vista metodológico, el estudio es fundamental porque servirá de base para nuevas investigaciones, ya que los datos aportados revelan una amplia información sobre el papel que jugarían las familias, las escuelas y los adultos significativos en el desarrollo de su motricidad gruesa dentro y fuera del contexto escolar

### **1.3 Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar el nivel de Coordinación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de tres años de educación inicial Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

1. Establecer el nivel de coordinación en los niños y niñas de tres años de educación inicial Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023.
2. Describir el nivel de equilibrio en los niños y niñas de tres años de educación inicial Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes del estudio**

Fachin (2023), realizó un trabajo de investigación que tuvo como objetivo relacionar la psicomotricidad y la elaboración del esquema corporal en infantes de la edad de cinco años

en la Institución educativa inicial pública N° 279 Inmaculada Concepción Flor de Punga Requena 2021. La metodología utilizada fue de tipo investigación relacional con diseño investigación no experimental. Trabajó con una población de 40 alumnos. Los resultados obtenidos determinaron que el nivel de psicomotricidad es bueno en el 35.0% y que el nivel de desarrollo del esquema corporal es bueno en el 55.0% en los alumnos de la edad de cinco años de la I.E.I.P N°279 Inmaculada Concepción. Concluyó que existe relación positiva moderada significativa entre la psicomotricidad y el desarrollo del esquema corporal en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial Pública N°279 Inmaculada Concepción. Lo que significa que a mayor nivel de psicomotricidad mayor desarrollo corporal en los niños.

Cuellar y otros (2020), desarrollaron un estudio cuyo objetivo fue describir el nivel de la motricidad gruesa en los niños y las niñas de tres años de educación inicial de una Institución Educativa. El estudio fue de tipo de investigación de campo con diseño cuantitativo y nivel descriptiva simple; consideraron como población y muestra a 39 niños de tres años. El estudio determinó en sus resultados que el nivel de la dimensión coordinación de los niños y las niñas de tres años presentan un nivel alto debido a que obtuvieron un porcentaje de 61,5%, lo que demuestra que los niños realizan movimientos asociados de mano y cuerpo. En el nivel de la dimensión equilibrio de los niños y las niñas de tres años presentan un nivel alto debido a que obtuvieron un porcentaje de 51,3% lo que demuestra que los niños tienen la habilidad de mantener su cuerpo en una postura erguida y estable. Concluyó que el nivel de motricidad gruesa de los niños y las niñas de tres años de una Institución Educativa Privada, se encuentran en el nivel normal, lo que indica que en su mayoría de los niños han desarrollado sus habilidades motrices.

Mendoza y Neira (2022), realizaron la siguiente investigación cuyo objetivo fue demostrar que la aplicación de los talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de cinco años en la institución educativa N° 302 “Ruso - Chimbote 2019”. La investigación fue el tipo tecnológica – aplicada con diseño pre experimental; consideraron como población y muestra 45 niños de cinco años. La investigación determinó como resultado que la aplicación de los talleres de motricidad mejora la coordinación motora gruesa en niños y niñas de cinco años, considerando que el pre test presenta un alto porcentaje en el nivel inicio (95,5 %); a diferencia del post test donde alcanzó el nivel logrado

con 82,2 %; asimismo, la prueba de hipótesis indica un valor de significancia  $p=0,000$  con lo cual se asume que los talleres de motricidad tienen efectos significativos en la muestra. Concluyeron que el nivel de motricidad gruesa de los niños y las niñas de cinco años de una Institución Educativa Privada, se encuentran en el nivel normal, lo que indica que en su mayoría de los niños han desarrollado sus habilidades motrices.

Cuba (2022), realizó el siguiente estudio, tuvo como objetivo conocer el nivel de la motricidad gruesa en los niños de tres años de la Institución Educativa 32303 Augusto Cardich Loarte. La metodología utilizada fue de tipo descriptivo con diseño de investigación no experimental. La población y muestra estuvo conformada por 14 niños de tres años. Concluyó que el nivel de motricidad gruesa que muestran los niños de tres años de la Institución Educativa 32303 Augusto Cardich Loarte de Aparicio Pomares, en su mayoría se encuentran en un nivel proceso, ello implica la existencia de dificultades importantes en el desarrollo de actividades motrices relacionadas a las dimensiones de equilibrio y coordinación.

Vila (2022), desarrolló un estudio cuyo objetivo fue determinar si el juego cooperativo ayuda a desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de cuatro años de una institución educativa de cochorco 2022. La metodología utilizada fue de tipo experimental con diseño investigación pre experimenta. Consideró como población a 18 niños de cuatro años. Los resultados obtenidos de la investigación fue que un 89% presentan un nivel alto de motricidad gruesa logrado. Donde pudieron mejorar el dominio de su cuerpo y de sus movimientos. Se concluyó que el programa de juegos cooperativos influye significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y es importante que las docentes utilicen los juegos cooperativos como una estrategia de clase para ayudar a sus estudiantes a desarrollarse de manera integral

Se desarrolló el siguiente estudio cuyo objetivo es describir la relación de la expresión corporal en el desarrollo motor grueso de niños de tres años de una Institución Educativa. La metodología utilizó un enfoque cualitativo, la técnica utilizada para la recolección de información fue la observación, con la aplicación de una matriz con destrezas relacionadas a las dos variables y considerando las establecidas en el currículo de educación inicial vigente, incluyó 32 niños como muestra. El estudio determinó en sus resultados que existe relación entre la expresión corporal y el desarrollo motor grueso, eso implica que mientras



mayor capacidad de lenguaje corporal, memoria y el esquema corporal sea desarrollado en el niño logrará un dominio en la coordinación de movimientos. Concluyó que la expresión corporal es una manera de comunicación del humano, va acompañada de gestos, expresiones faciales y posturas, y van asociados del desarrollo motor grueso, logrando una adecuada sincronización y coordinación motora. (Simbaña, Gonzales, Merino, & Sanmartin, 2022)

## **2.2. Marco teórico y científico**

### **Coordinación**

Coordinación es la acción y efecto de coordinar o coordinarse. Puede referirse a unir o juntar dos o más cosas para que formen un conjunto armonioso o sincronizado. (Vaque, 2020).

### **Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa es la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes. Esta capacidad se debe desarrollar en los primeros años de vida para seguir con el proceso de crecimiento y maduración de manera adecuada. (Vaque, 2020).

### **Coordinación motora gruesa**

La coordinación motora es la habilidad para realizar movimientos generales grandes (tales como agitar un brazo o levantar una pierna). Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios (Carter, 2020).

La coordinación de motricidad gruesa se desarrolla a partir de un proceso gradual de fortalecimiento muscular y coordinación entre músculos. Entonces, con cada nuevo logro, tu bebé se prepara para adquirir la siguiente habilidad. Por ejemplo, después de gatear, tu pequeño probablemente aprenderá a caminar y, más tarde, a correr (Kinedu, 2021)

#### **2.2.2 Teoría de la coordinación motora gruesa**

##### **Teoría de Gallahue**

Gallahue (2016), establece que las etapas por las que pasa un individuo durante el desarrollo motor se identifican y se manifiestan en determinadas etapas de la vida. Se examinan las fases del movimiento reflejo que abarca desde la fase prenatal hasta el primer año de vida,

demostrando las fases de entrenamiento y procesamiento de la información. Luego viene la fase motora primaria desde el nacimiento hasta los dos años de edad, en la que se desarrolla la fase de inhibición refleja y la fase de control premotor. Así mismo el autor menciona que los niños de dos a tres años se encuentran en la etapa primaria, los niños de cuatro a cinco años son elemental de seis a siete años como etapa madura. La etapa de motricidad específica es una etapa de transición para niños de siete a 10 años; y especialmente para niños de entre 11 y 13 años. La última etapa es la etapa motora profesional, que se inicia a los 14 años. El desarrollo motor individual de Gallahue varía de simple a complejo; de lo general a lo específico.

### **Teoría de Wallon:**

El psicólogo francés Henry Wallon planteó una teoría del desarrollo motor, basada en el estudio del desarrollo del niño con un enfoque global, es decir, incluyendo aspectos motores, afectivos y cognitivos.

Henry wallon. propuso una teoría del desarrollo motor basada en la investigación del desarrollo infantil como un enfoque global, es decir influyendo aspectos motores, afectivos y cognitivos. Hizo hincapié en la psicomotricidad como vínculo entre la mente y el movimiento. Destacó la importancia del ejercicio en el desarrollo de los niños y en la construcción de un esquema o imagen corporal. (Rodríguez, Bejarano, Blanco, & Gómez, 2023).

Según Rigal R. (2006) la teoría de Wallon se basó en el estudio del desarrollo del niño, según un enfoque global que combina los aspectos motor, afectivo y cognitivo y la motricidad que construye la base del desarrollo de la percepción, las emociones, el pensamiento y finalmente el lenguaje.

### **Teoría de Vygotsky**

Vygotsky (2023) Piensa en las habilidades psicomotoras como un vehículo para el desarrollo cognitivo y social de los niños. Examina la relación entre movimiento y pensamiento y cómo esta relación ayuda a los niños a desarrollar habilidades cognitivas. La psicomotricidad es una disciplina muy importante en el desarrollo infantil, que se encarga de mejorar la relación

mente-cuerpo. La teoría de Lev Vygotsky afirma que el desarrollo intelectual y el desarrollo motor están absolutamente ligados.

### **El papel de la motricidad en el desarrollo cognitivo**

Según Vygotsky, el desarrollo cognitivo está influenciado por las habilidades motoras. Sostuvo que el movimiento físico es crucial para el desarrollo cognitivo de los niños. Los movimientos físicos ayudan a los niños a comprender mejor el mundo que los rodea y a procesar la información de manera más eficiente.

### **El papel de la motricidad en el desarrollo social**

Además de influir en el desarrollo cognitivo, Vygotsky también creía que las habilidades motoras desempeñan un papel importante en el desarrollo social. Según él, el movimiento físico ayuda a los niños a interactuar con el mundo que los rodea. Además, el movimiento físico puede ayudar a los niños a comprender mejor el idioma y la cultura que los rodea. Las actividades físicas pueden ayudar a los niños a comprender mejor el contenido y recordarlo de manera más efectiva. Por ejemplo, cuando un niño aprende una palabra nueva, utiliza movimientos físicos para recordarla mejor.

Según Rigal R. (2006), “La teoría de Wallon se basó en el estudio del desarrollo del niño, según un enfoque global que combina los aspectos motor, afectivo y cognitivo, y la motricidad que constituye la base del desarrollo de la percepción, las emociones, el pensamiento y finalmente el lenguaje.” Su método consiste en estudiar las condiciones materiales del desarrollo del niño, condiciones tanto orgánicas como sociales, y en ver cómo, a través de esas condiciones, se edifica un nuevo plano de la realidad que es el psiquismo, la personalidad.

### **2.2.3 Dimensiones de la coordinación motora gruesa**

La psicomotricidad gruesa está dividida en dos dimensiones las cuales son el equilibrio y la coordinación.

## **a) Equilibrio**

El equilibrio es la capacidad de coordinación que permite a las personas realizar diversas acciones o gestos, mantener la postura, desplazarse de un lugar a otro, lanzar su cuerpo en el espacio, y para lograrlo se puede aprovechar la gravedad o en otras ocasiones resistirse a ella. (Ortiz & Buitrago, 2014)

Hay dos tipos de equilibrio:

### **• Equilibrio Estático**

Se refiere al control postural sin mover el cuerpo. A los tres años, puede ponerse de pie con un mínimo esfuerzo consciente y puede mantener el equilibrio fácilmente sobre sus talones. Además, corre y juega libremente, ponerse en cuclillas de forma independiente y mantener el equilibrio sobre los pies brevemente.

Su capacidad de control postural está muy desarrollada, puede caminar o correr, puede caminar en línea recta, puede girar largas distancias, puede saltar más de 6 cm de altura y también puede saltar verticalmente al suelo con los pies.

### **• Equilibrio Dinámico:**

Muestra cómo los objetos en movimiento responden a los efectos de la gravedad. Se caracteriza en tener pies más firme y rápido, corre suavemente, aumenta y disminuye la velocidad con mayor facilidad, realiza giros más cerrados y un frenado más fácil. Demuestra su autonomía subiendo escaleras sin ayuda, cambiando de pie, puede saltar desde una altura de 30 cm con los pies juntos hasta el último escalón, puede subir a un triciclo, lo logra gracias a un perfecto equilibrio. Cuando camina, ya no se balancea ni duda tanto como en la etapa anterior, y es más hábil para mantenerse erguido, parado sobre una pierna durante tres segundos o más sin caerse ni balancearse.

- Caminar: Adquiere cierta autonomía que requiere poca atención visual por parte del niño, además mantiene uniformidad en cuanto a la altura y al ritmo del paso. Al mismo tiempo aparece la marcha hacia atrás que consiste del movimiento talón-punta.

Según Harriet W. (1988, como se citó en Carrasco, 2014), presenta algunas de las características del andar 40 maduro que van desarrollándose a partir de los tres años: El

tronco debe mantenerse erguido manteniendo la postura, pero no tenso. Se muestra el movimiento del brazo con un balanceo libre en plano digital. Así mismo, al momento de caminar los brazos se mueven en oposición a las piernas. Por otro lado, se observa un intercambio natural del peso de talón a punta. También los pies siguen una línea en la dirección de la marcha.

- Saltar: Según Harriet W. (como se citó en Carrasco, 2014), para realizar este movimiento se requiere fuerza, equilibrio y coordinación. A la edad de tres años se representa a través de las siguientes acciones: Se muestra mayor fuerza en las piernas y el progreso del equilibrio le permite realizar saltos con altura e impulsarse con los dos pies. Además, el movimiento de las piernas está más evolucionado que la de los brazos. También los brazos cumplen un papel principal para mantener el equilibrio y apoyan la acción de las piernas. Por último, la coordinación de brazos y piernas logran el salto a más altura y mayor distancia.
- Parar: Esta característica se puede evidenciar en el equilibrio estático, ya que consiste en que el niño puede sostener su cuerpo en una establecida posición. A la edad de tres años, Muñoz (2001, como se citó en Buitrago, 2014), afirma que se muestra una mejora en esta capacidad, puesto que el niño comienza a someter determinadas habilidades básicas. En los estudios realizados por Zaichkowsky y Ruiz (1980, como se citó en Campo, 2011), se muestra que las niñas tienen una preponderancia en actividades como agilidad, equilibrio estático o dinámico, además en lo manual y salto con un apoyo. Por otro lado, se constata que a los niños y las niñas les predomina las habilidades con el balón, saltos verticales y horizontales o correr con mayor velocidad.

### **Características de los niños de tres años en relación al equilibrio**

Bantulá (2018), indica que en este grupo de edad realizan acciones tales como:

- Caminar en grupos pequeños dados de las manos
- Se desplazan caminando, corriendo y saltando en diferentes direcciones.
- La carrera la realizan combinadamente: corren y caminan, corren y golpean o lanzan objetos; y también cambian la dirección de la carrera al bordear objetos colocados en el piso, si estos se encuentran separados unos de otros.
- Caminan por tablas en el piso no solo hacia adelante sino también hacia atrás y por arriba de bancos y muros; al final de estos saltan hacia abajo.
- La mayoría de los niños cuando saltan de esta forma, caen con poca estabilidad y se observan las piernas extendidas en la caída.
- También saltan desde el piso, a caer sobre un obstáculo a pequeña altura y pasan saltando, objetos de 25 cm. (aproximadamente) de altura, colocados en el piso.
- Subirse en un triciclo y empezar a pedalear.

## **b) Coordinación**

Según Guadalupe. (2015), es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo con su edad.

### **Tipos de coordinación**

Según Torres, J y Ortega (1993), citado por (Castro, 2017), divide la coordinación en:

- **Coordinación general o gruesa:** Esta coordinación es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado, en forma precisa equilibrada y económica.

Grosser. (1991), Define la coordinación motora gruesa como: “la organización de todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación.

- **Motricidad fina:** Es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular requerida para la coordinación de movimientos más finos y diferenciados, especialmente los requeridos en, tareas donde se utilizan combinadamente el ojo, mano, dedos, ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, escribir, etc.

### **Características de los niños de tres años en relación a la coordinación.**

Bantulá (2018), indica que en este grupo de edad realizan acciones tales como:

- Lanzas o rodar la pelota en parejas.
- Girar en parejas, hacer rondas jugando en círculos, etc.
- Lanzar hacia diferentes puntos de referencia y de diferentes formas.
- En este grupo con las dos manos ya comienzan a atrapar la pelota que le lanzan rodando, con ayuda de todo el pecho hacen intentos a corta distancia por capturar la pelota que se le lanzan.
- En este grupo con mejor dirección no sólo por el piso se logra la acción de rodar la pelota, sino también por encima de bancos.
- Inician el golpeo de la pelota con un pie y los lanzamientos se realizan con mayor variedad.
- Subir y bajar la escalera con mejor coordinación y continuidad en los 23 movimientos. Esta trepa la ejecutan con el cambio de agarre de las manos sin lograr todavía el desplazamiento de las piernas.
- La reptación la realizan por el piso con “movimientos alternos de brazos y piernas, pero aun sin buena coordinación y también la ejecutan por bancos donde se sostienen de sus bordes y con una ligera flexión de los brazos, desplazan todo el cuerpo, arrastrándose por el banco”.

### 2.3. Marco Conceptual

**Psicomotricidad:** Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas.

**Esquema corporal:** Es la representación mental que tenemos sobre nuestro propio cuerpo, partes, movimientos, limitaciones en relación al medio, estando en situaciones estática o dinámica.

**Habilidad:** Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad.

**Equilibrio:** Estado de inmovilidad de un cuerpo, sometido únicamente a la acción de la gravedad, que se mantiene en reposo sobre su base o punto de sustentación.

**Postura:** Manera en que está colocado el cuerpo o una parte del cuerpo de una persona o de un animal.

**Destreza:** Habilidad y experiencias en la realización de una actividad determinada.

**Sincronización:** Hacer que coincidan en el tiempo dos o más movimientos.

**Desarrollo motriz:** Es una progresión de etapas cada vez más complejas, conocidas como hitos, a través de las cuales los bebés logran controlar el uso de sus músculos.

**Fortalecimiento muscular:** Es trabajar una cadena muscular específica o un grupo de músculos. Es mejorar la eficacia de los músculos, para sentirse bien y ágil en la vida cotidiana.

**Motricidad gruesa:** Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes (tales como agitar un brazo o levantar una pierna). Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.



**Coordinación Motora:** Capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios.

**Capacidad:** Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DEL ESTUDIO**

#### **3.1. Tipo y nivel de investigación.**

##### **3.1.1. Tipo de investigación.**

En el presente estudio utilizó una investigación básica, debido a que se buscó incrementar y contextualizar los conocimientos de la variable coordinación motora gruesa. Al respecto de la investigación básica es de carácter descriptivo y está dirigida a un conocimiento más completo a través de la comprensión y descripción de hechos o situaciones observables, aspectos fundamentales de los fenómenos o de las relaciones que se establecen antes.

(Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

##### **3.1.2. Nivel de Investigación.**

El estudio fue de nivel descriptivo simple. La investigación descriptiva simple se caracterizó porque buscó especificar propiedades, características y rasgos importantes de la variable en estudio. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

#### **3.2. Diseño de la investigación.**

El diseño que se aplicó en el siguiente estudio fue el no experimental de tipo transeccional debido a que la variable coordinación motora gruesa no se manipuló y además se recogió información mediante ficha de observación en un solo momento y tiempo único. (Hernández R. , 2016)

El esquema del diseño es el siguiente



Donde:

M = Muestra de estudio (niños y niñas de la I.E. Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle

O = Observación de la variable coordinación motora gruesa.

### **3.3. Población y muestra**

#### **3.3.1. Población**

La población fue conformada por 25 niños y niñas de tres años de la I.E. Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle que están matriculados en el año escolar 2023.

#### **3.3.2. Muestra**

La muestra se conformó por el 100% de la población, cuyas características fueron las siguientes: 16 niñas y 9 niños de la edad de tres años de la I.E. Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle. Así mismo el tipo del muestreo fue el no probabilístico, debido a lo que se seleccionó al criterio del investigador a los estudiantes que participaron de la investigación.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.4.1. Técnica**

La técnica que se aplicó para recolectar información de la variable coordinación motora gruesa fue la observación directa.

#### **3.4.2. Instrumentos**

El instrumento que se utilizó para recoger información de la variable coordinación motora gruesa fue una ficha de observación (Test de ozer) el cual consta de 20 preguntas, la misma que está estructurada en dos dimensiones: Dimensión de coordinación y Dimensión de equilibrio. El instrumento antes de su aplicación será sometido a validez por juicio de experto.

### **3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos**

#### **3.5.1. Procesamiento de datos**

- Para procesar los datos se organizó en una hoja de cálculo de Excel.
- Se procesó los datos mediante el programa estadístico SPSS 26.

- Los resultados analizados se presentaron en tablas y gráficos.

### 3.5.2. Análisis de datos.

- Para analizar los datos se aplicó la estadística descriptiva representándoles mediante tablas y gráficos de frecuencia univariados.
- También se sometió el instrumento de validez de juicios de expertos antes de aplicar el instrumento.

### 3.6. Aspectos éticos.

Se protegió la integridad física, psicológica y moral de los niños y niñas que participaron del estudio. Esto porque se recogió los datos en su estado natural y en un tiempo único. Para ello se brindó un ambiente seguro y tranquilo. Así mismo la información que se obtuvo de los participantes solo fueron utilizados para fines del estudio, luego serán eliminados y no se particularizara a ningún participante.

### 3.7. Cronograma de Actividades

N°	ACTIVIDADES	2023			
		A	S	O	N
1	Elaboración del proyecto de tesis	X			
2	Elaboración del instrumento	X			
3	Validez del instrumento a través de juicios de expertos	X			
4	Aprobación de proyectos de investigación		X		
5	Recojo de la información		X		
6	Organización de la información			X	
7	Análisis de la información			X	
8	Interpretación de datos				X
9	Presentación del informe				X

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la investigación titulada:

NIVEL DE COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA CUNA JARDÍN SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE IQUITOS 2023

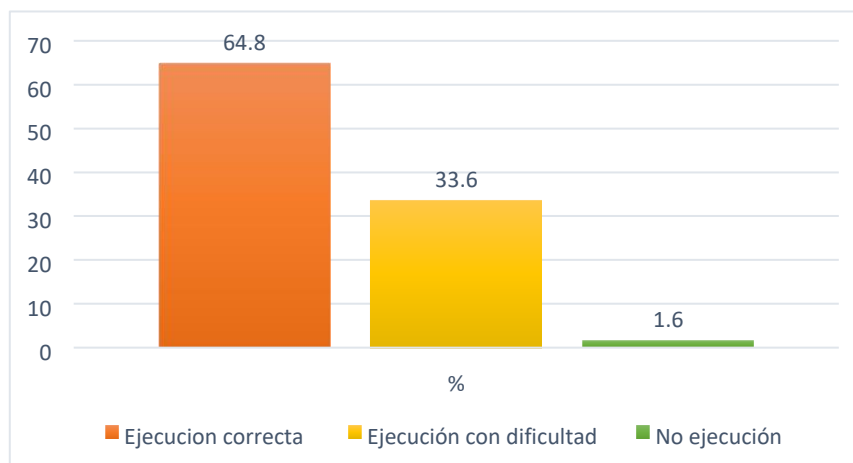
##### 4.1.1. Resultados a nivel del Objetivo general.

**Tabla 1.** *Nivel de coordinación motora gruesa en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023.*

Coordinación motora gruesa	fi	%
Ejecución correcta 324 64.8	Ejecución con dificultad 168 33.6	
No ejecución	8	1.6
Total	500	100

**Fuente:** ficha de observación aplicado a los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista de la Salle 2023

**Gráfica 1.** *Nivel de coordinación motora gruesa de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023*



**Fuente:** ficha de observación aplicado a los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista de la Salle 2023.

En la tabla y grafico 1, se observa que la mayoría de los niños (64.8%) muestran que lograron un correcto nivel de coordinación motora gruesa, el (33.6%) de niños presentan dificultad en el nivel de la coordinación motora gruesa y el 1.2% de niños no presentan la ejecución de dicha variable. Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han logrado desarrollar el nivel de coordinación motora gruesa, debido a que han tenido un buen aprestamiento en todo el cuerpo desde los primeros años de vida. Así también se infiere que el 33.6% falta estimular en la coordinación motora gruesa.

#### 4.1.2 Resultados a nivel de Objetivos específicos.

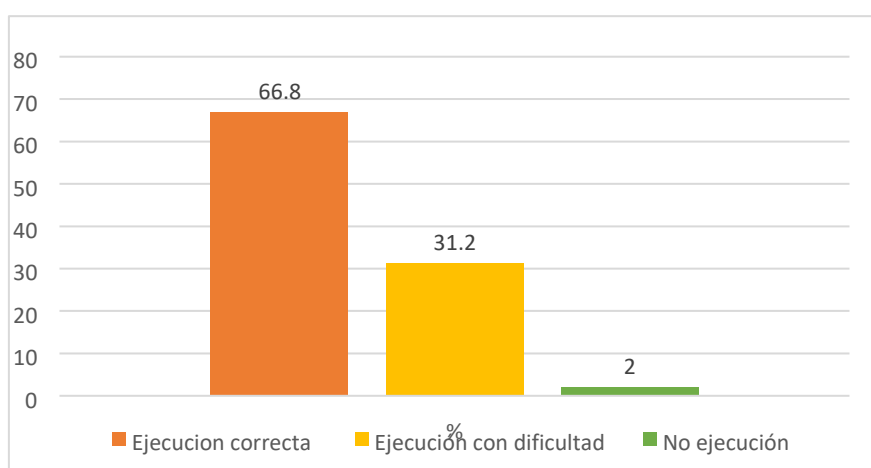
**Respecto al objetivo específico 1:** Establecer el nivel de coordinación en los niños y niñas de tres años de educación inicial Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023

**Tabla 2.** Nivel de la dimensión coordinación de motora gruesa en los niños de tres años de la cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023

Coordinación motora gruesa	fi	%
Ejecución correcta	167	66.8
Ejecución con dificultad	78	31.2
No ejecución	5	2

**Fuente:** ficha de observación aplicado a los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista de la Salle 2023

**Gráfica 2.** Nivel de la dimensión de motora gruesa en los niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023



**Fuente:** ficha de observación aplicado a los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista de la Salle 2023

En la Tabla y Grafico 2, se muestra el nivel de la dimensión de la variable coordinación motora gruesa, donde de 25 niños (100,0%) presenta lo siguiente:

En la dimensión coordinación gruesa el 66.8%(n=25) de niños califica a un correcto nivel de coordinación motora gruesa, el 31.2% de niños presentan dificultad y el 2% de niños no presentan la ejecución. Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han desarrollado esta capacidad, debido a que han tenido un buen aprestamiento en todo el cuerpo desde los primeros años de vida.

**Respecto al objetivo específico 2:** Describir el nivel de equilibrio en los niños y niñas de tres años de educación inicial Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023

**Tabla 3.** Nivel de dimensión equilibrio de motora gruesa en los niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023

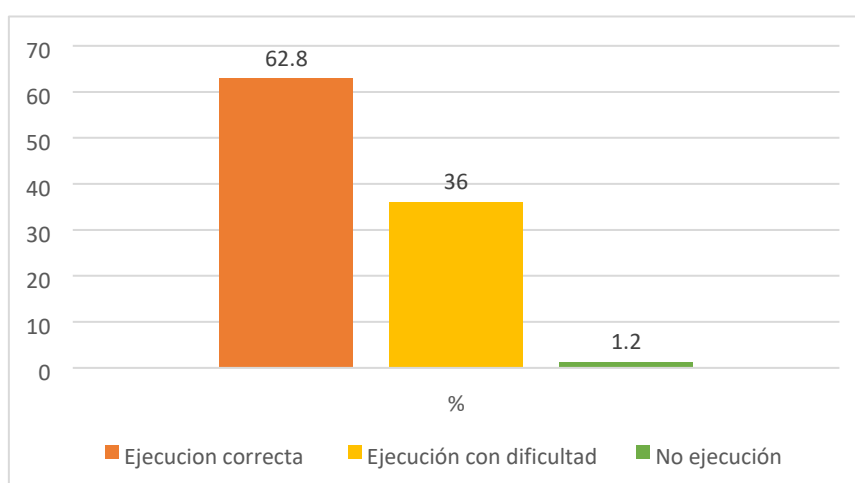
Equilibrio motora gruesa	fi	%
--------------------------	----	---

Ejecución correcta	157	62.8
Ejecución con dificultad	90	36
No ejecución	3	1.2
<hr/>		
Total	250	100

**Fuente:** ficha de observación aplicado a los niños de tres años de la Institución Educativa

Inicial San Juan Bautista de la Salle 2023

**Gráfica 3.** Nivel de dimensión equilibrio de motora gruesa en los niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle 2023



**Fuente:** ficha de observación aplicado a los niños de tres años de la Institución Educativa

Inicial San Juan Bautista de la Salle 2023

La Tabla y Grafico 3, muestra el nivel de la dimensión de la variable Equilibrio Donde 25 niños (100,0 %) presentan los siguiente:

En la dimensión equilibrio el 62.8%(n=25) de niños califica a un correcto nivel de equilibrio, el 36% de niños presentan dificultad y el 1.2% de niños no presentan la ejecución. Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han desarrollado esta capacidad, debido a que han tenido un buen aprestamiento en todo el cuerpo desde los primeros años de vida

## DISCUSIÓN

Del análisis de los resultados se determinó que, la mayoría de los niños (64.8%) muestran que lograron un correcto nivel de coordinación motora gruesa, el (33.6%) de niños presentan



dificultad en el nivel de la coordinación motora gruesa y el (1.2%) de niños no presentan la ejecución de dicha variable. Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han logrado desarrollar el nivel de coordinación motora gruesa, debido a que han tenido un buen aprestamiento en todo el cuerpo desde los primeros años de vida. Así también se infiere que el 33.6% falta estimular en la coordinación motora gruesa.

Los resultados encontrados en el presente estudio tienen relación con lo encontrado por, Fachin (2023), quien manifiesta que la psicomotricidad y el desarrollo del esquema corporal en niños tiene relación positiva con la coordinación motora. Así también Cuellar y otros (2020) ; Mendoza y Neyra (2022), mencionan que la coordinación motora gruesa mejora las habilidades motrices, así mismo Vila (2022), indica que la coordinación motora gruesa ayuda a tener mejor control y manejo del cuerpo en los juegos cooperativos que realizan los niños. Por su parte Simbaña, Gonzales, Merino, & San Martín (2022), mencionan que la coordinación motora gruesa ayuda a la postura, expresiones faciales logrando una mayor sincronización.

Por otro lado, los resultados reportados por el estudio no tienen concordancia con los siguientes autores:

Cardich Loarte, 32303 Augusto Cardich Loarte de Aparicio Pomares, quienes indican que los niños con inadecuada coordinación motora gruesa presentan dificultades en el desarrollo de actividades motrices relacionadas a las dimensiones de equilibrio y coordinación.

## **CONCLUSIONES**

1. A nivel de objetivo general se determinó que la mayoría de los niños (64.8%) muestran que lograron un correcto nivel de coordinación motora gruesa, el (33.6%)

de niños presentan dificultad en el nivel de la coordinación motora gruesa y el (1.2%) de niños no presentan la ejecución de dicha variable. Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han logrado desarrollar el nivel de coordinación motora gruesa, debido a que han tenido un buen aprestamiento en todo el cuerpo desde los primeros años de vida. Así también se infiere que el 33.6% falta estimular en la coordinación motora gruesa.

2. Respecto al objetivo específico uno se identificó en la dimensión coordinación gruesa el 66.8%(n=25) de niños califica a un correcto nivel de coordinación motora gruesa, el 31.2% de niños presentan dificultad y el 2% de niños no presentan la ejecución. Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han desarrollado esta capacidad, debido a que han tenido un buen aprestamiento en todo el cuerpo desde los primeros años de vida.
3. Respecto al objetivo dos se identificó en la dimensión equilibrio el 62.8%(n=25) de niños califica a un correcto nivel de equilibrio, el 36% de niños presentan dificultad y el 1.2% de niños no presentan la ejecución. Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han desarrollado esta capacidad, debido a que han tenido un buen aprestamiento en todo el cuerpo desde los primeros años de vida.

## **RECOMENDACIONES**

1. A la directora de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle, se sugiere que elaboren programas o talleres de capacitación con docentes, padres de familia y comunidad en general con temas relacionados a mejorar la coordinación motora gruesa de todos los estudiantes de la Institución Educativa Estudiada.
2. A los docentes de la Institución Educativa estudiada se sugiere que incorporen en el plan de trabajo de aula estrategias que desarrollen la coordinación motora gruesa, tales como el juego al aire libre considerando actividades de coordinación y equilibrio, control del cuerpo, esquema corporal y la reorganización de espacios amplios e implementación de materiales que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes mencionado.
3. A los padres de familia se les sugiere contribuir y estimular con actividades de movimientos en casa de manera libre, además de propiciar espacios adecuados para que se desenvuelvan de manera segura; propiciar el juego libre que implica correr, saltar con un pie, saltar con los dos pies, caminar sobre diversas líneas que les permita a los niños a desarrollar su coordinación motora gruesa de manera satisfactoria.
4. A los futuros investigadores que estén interesados en el tema “Nivel de coordinación motora gruesa” continuar motivando o promoviendo la importancia del desarrollo de la coordinación motora gruesa, desarrollando programas de intervención con muchas más sesiones y desde un enfoque multidisciplinar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bantulá, J. (2018). *Juegos motrices cooperativos 3era edición* . Barcelona: Paidotribo.
- Barreto, M. I., & Chuta, S. J. (2019). *Programa "jugando voy aprendiendo" para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de 3 años de la institucion educativa particular "SKY GARDEN" en jose luis bustamante y rivero - arequipa 2018*. arequipa: Universidad nacional de san agustin de arequipa facultad de ciencias de la educación.
- Carter, F. S. (2020). *Control de la motricidad gruesa*. Obtenido de paligmed.com: <http://www.paligmed.com>
- Castro, A. A. (2017). *Coordinación motora gruesa en alumnos del segundo grado de primaria de las instituciones educativas "Virgen del Carmen" y "Ciro Alegria" de Lima 2014* . Lima: Universidad Alas Peruanas.
- Cuba, R. Y. (2022). *Motricidad gruesa en los niños de 3 años de la institución educativa 32303 Augusto Cardich Loarte de Aparicio Pomares, Yarowilca, Huanuco 2022*. Chimbote: Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote.
- Cuellar, A. L., Llocle, M. I., Pichihua, M. E., & Quispe, M. J. (2020). *Nivel de motricidad gruesa en los niños de 3 años de una institución educativa privada*. Lima: Escuela de Educación Superior Pedagógica.
- Díaz , Y. M., & Gamboa, M. P. (2022). *Importancia de la coordinación motora gruesa de niños de 4 años de la institución educativa n° 1685, trujillo - 2020*. Trujillo: Universidad nacional de trujillo.
- Fachin, J. M. (2023). *Psicomotricidad y desarrollo del esquema corporal en niños de cinco años en la institución educativa inicial publica N° 279 Inmaculada Concepción Flor de Punga Requena 2021*. Requena: Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- Grosser, M. (1991). *El movimiento deportivo: bases anatómicas y biomecánicas*. Barcelona: Martinez Roca.
- Hernández, R. (2016). *Metodología de la investigación*. México : McGRAW-HILL.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación 5ta Edición*. México : McGRAW-HILL.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México : McGRAW-HILL.
- Kinedu. (12 de Abril de 2021). Obtenido de <https://blog-es.kinedu.com/coordinacion-demotricidad-gruesa/>
- Mendoza , G. M., & Neira, R. M. (2022). *Talleres de motricidad para mejorar la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 5 años en la Institución educativa n°302 "Ruso - Chimbote, 2019"*. Chimbote: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Chimbote.
- Mente y movimiento. (2023). ¿Que dice vigotsky de la psicomotricidad? *Mente y movimiento*, 1. Obtenido de <https://menteymovimiento.com/que-dice-vigotsky-de-la-psicomotricidad>.
- Ortiz, N. M., & Buitrago, J. P. (2014). *Propuesta didactica para fortalecer el equilibrio a traves de los juegos perceptivos - motrices y asi mejorar los gestos tecnicos en el futbol en niños de 4 a 8 años en club elite soccer academy*. Bogota: Universidad libre de colombia.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial Algunas consideraciones conceptuales*. Quito - Ecuador: 1era Edición .
- Rodríguez, A., Bejarano, N., Blanco, M., & Gómez, A. L. (Setiembre de 2023). *Teorias del desarrollo motor*. Iquitos: Studocu.
- Rota, J. (2015). *La intervención psicomotriz: de la práctica al concepto*. España: Octaedro.
- Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una instrucción privada del distrito de Catilla - Piura*. Piura: Universidad de Piura.
- Simbaña, M. P., Gonzales, M. G., Merino, C. E., & Sanmartin, D. E. (2022). LA EXPRESIÓN CORPORAL Y EL DESARROLLO MOTOR DE NIÑOS DE 3 AÑOS. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 6(12), 25 - 40.
- Vaque, J. A. (2020). *Ejercicios especificos para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de 7 y 8 años*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Vila, G. K. (2022). *Juegos cooperativos y su influencia en la coordinación motora gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de cochorco 2022*. Trujillo:

Universidad Cesar Vallejo.

## **ANEXOS**

## Anexo 1: Matriz de consistencia

### 1. Matriz de consistencia Titulo: Nivel de coordinación motora gruesa en niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023

Problema de investigación	Objetivos	Variables	Dimensiones	Metodología
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es el nivel de coordinación motora gruesa en los niños de 3 años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos?</p> <p><b>Problemas específicos</b> 1. ¿Cuál es el nivel de la dimensión de coordinación en los niños de 3 años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle?</p> <p>2. ¿Cuál es el nivel de la dimensión de equilibrio en los niños de 3 años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar el nivel de Coordinación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de educación inicial Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer el nivel de coordinación en los niños y niñas de 3 años de educación inicial Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023.</li> <li>2. Describir el nivel de equilibrio en los niños y niñas de 3 años de educación inicial Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023</li> </ol>	Coordinación motora gruesa	Coordinación	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>Descriptivo simple</p> <p><b>Diseño</b></p> <p>No experimental de tipo transversal.</p> <p><b>Población y muestra</b></p> <p>Constituida por 25 niños de nivel inicial de la I.E. Cuna Jardín San Juan Bautista de la salle.</p> <p><b>Técnica e instrumento</b> <b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de observación (Test de ozer)</p> <p><b>Técnica de análisis de datos:</b></p>



				Estadística descriptiva
--	--	--	--	-------------------------

Anexo 2: Tabla de operacionalización de la variable

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
----------	------------------------	-------------	-------------	--------------

<b>Coordinación motora gruesa</b>	<b>Nivel de coordinación motora que presenta el niño a realizar diferentes actividades motrices el cuál será analizada en las siguientes dimensiones: Coordinación y Equilibrio.</b>	<b>Coordinación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mover</li> <li>• Tocar</li> <li>• Ritmar</li> </ul>	<b>Ficha de observación (Test de ozer)</b>
		<b>Equilibrio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltar</li> <li>• Caminar</li> <li>• Parar</li> </ul>	

### Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

##### Presentación:

El presente instrumento tiene como objetivo recoger información de la coordinación motora gruesa, ha sido elaborado con el propósito de desarrollar un estudio titulado: Nivel de coordinación motora gruesa en niños de tres años de la Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023 para obtener el grado de bachiller.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de enunciado el cual se debe marcar con una (x) los criterios que a continuación se le indica:

Cada ítem se califica con 2, 1, 0 puntos de acuerdo a los siguientes criterios	
2 puntos	Cuando la ejecución es correcta
1 puntos	Cuando la ejecución se presenta con algunos defectos o fallas
0 punto	No ejecuta la acción solicitada.

N °	Dimensión	Ítems	2	1	0
1.	Coordinación	Movimiento asociado de mano y cuerpo			
2.		Mueve la cadera de izquierda a derecha			
3.		Mueve los brazos de arriba hacia abajo			
4.		Se toca la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha			
5.		Se toca la nariz 3 veces con un dedo con la mano izquierda			
6.		Se toca el hombro derecho con la mano izquierda			
7.		Se toca el hombro izquierdo con la mano derecha			
8.		Golpea rítmicamente con el pie y el dedo derecho			
9.		Golpea rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo			
10.		Golpea rítmicamente con los dos pies			
11.	Equilibrio	Se para levantando el pie derecho			
12.		Se para levantando el pie izquierdo			
13.		Se para poniendo un pie delante del otro.			
14.		Salta sobre el lugar con el pie derecho			

15.	Salta el lugar con el pie izquierdo			
16.	Salta con los dos pies de un lado a otro			
17.	Camina en línea recta, poniendo un pie delante del otro			
18.	Camina por líneas con los ojos cerrados			
19.	Camina hacia atrás con los ojos abiertos			
20.	Camina por líneas curvadas			

#### **Anexo 4: Informe de validez**

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de expertos en la variable de investigación. La validez de un estudio “Se refiere al grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir” (Hernández, Fernández y Batista, 2014, p. 201). Los expertos fueron: Dra. Perlita Ríos Del Águila; identificada con DNI: 05844736; Mgr. Aida Teresa Trisoglio de sifuentes. Identificada con DNI. 05241199; Mgr. Marco Aurelio Pumayali Quisoe, identificado con DNI: 31038594. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez del instrumento de recolección de datos, el cual debe tener como mínimo 0.80% en el coeficiente de correlación calculado.

#### **Tabla resumen de valoración de la validez de contenido del instrumento de recolección de datos**

N.º	EXPERTOS	INSTRUMENTO		
		PRUEBA DE ENTRADA		
		Calificación lograda	Calificación total	Porcentaje
1	Perlita Ríos Del Águila	44	50	88.00%
2	Aida Teresa Trisoglio	40	50	80.00%
3	Marco Aurelio Pumayali Quisoe	40	50	80.00%
VALIDEZ DE LA PRUEBA DE ENTRADA = $248/3 = 82.66\%$				

El promedio obtenido de validación dada por los expertos al instrumento de recolección de datos es de 82.66%, el cual se encuentra dentro del parámetro del intervalo establecido considerado como validez alta, apto para su aplicación.

**Parámetro:**

Elevada: 90 a 100%

Alta: 80 a 89.99%



## FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

### 1. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	:	RIOS DEL AGUILA PERLITA
GRADO ACADÉMICO MAS ALTO	:	DRA. EN EDUCACIÓN
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	:	DOCENTE : I.E. VIRGEN DE LORETO
AUTOR/ES DEL INSTRUMENTO	:	Uma Tello, Giovanna
LUGAR Y FECHA	:	Lomas Dahua, Jesús Aurora
	:	Iquitos, 24/10/2023

### 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJO	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
1. CLARIDAD	Los ítems e instrucciones están formulados con lenguaje apropiado y comprensible	1	2	3	4	5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo con los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores o ítems					X
9. METODOLOGÍA	Estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos a obtener permiten un tratamiento estadístico pertinente					X

CONTEO TOTAL DE LAS RESPUESTAS POR CATEGORIA (Coloque la suma de las marcas de cada una de las categorías de la escala)	D	B	R	BU	E
				2	8

CALIFICACIÓN GLOBAL: coeficiente de validez =  $\frac{1xD+2xB+3xR+4xBU+5xE}{50}$

$$= \frac{44}{50} = 0,88$$

### 3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

(Ubique el coeficiente de la validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con una X en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
No valido, reformular	(0.20 - 0.40)
No valido, modificar	<0.41-0.60)
Válido, mejorar	<0.61-0.80)
Válido, aplicar	<0.81-1.00)

### 4. RECOMENDACIONES / OBSERVACIONES:

FIRMA DEL EXPERTO  
DNI: 05844736  
CELULAR: 992985492



# FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

## 1. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	1	Trisoglio de Sifuentes Aida Teresa
GRADO ACADÉMICO MÁS ALTO	1	Mag. En Gestión educativa
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	1	Docente / I.E. Parroquia Virgen de Loreto
AUTOR/ES DEL INSTRUMENTO	1	Lima Tello, Giovanna
LUGAR Y FECHA	1	Lomas Dahua, Jesús Aurora Iquitos, 24/10/23

## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJO 2	REGULAR 3	BUENA 4	EXCELENTE 5
1. CLARIDAD	Los ítems e instrucciones están formulados con lenguaje apropiado y comprensible				✓	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				✓	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo con los objetivos planteados				✓	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				✓	
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores o ítems				✓	
9. METODOLOGÍA	Estrategia responde al propósito de la investigación				✓	
10. APLICACIÓN	Los datos a obtener permiten un tratamiento estadístico pertinente				✓	

CONTEO TOTAL DE LAS RESPUESTAS POR CATEGORÍA (Coloque la suma de las marcas de cada una de las categorías de la escala)	D	B	R	BU	E
				10	


CALIFICACIÓN GLOBAL: coeficiente de validez =  $\frac{1xD+2xB+3xR+4xBU+5xE}{50} = \frac{40}{50} = 0,8$

## 3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

(Ubique el coeficiente de la validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con una X en el círculo asociado)

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	(0.20 - 0.40)
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0.41-0.60)
Válido, mejorar	<input checked="" type="radio"/>	<0.61-0.80)
Válido, aplicar	<input type="radio"/>	<0.81-1.00)

## 4. RECOMENDACIONES / OBSERVACIONES:

  
FIRMA DEL EXPERTO  
DNI: 95241199  
CELULAR: 987829410



# FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

## 1. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	:	Pumayali Quisoe, Marco Aurelio
GRADO ACADÉMICO MAS ALTO	:	Magister
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	:	Docente I.E. SAGRADA FAMILIA
AUTOR/ES DEL INSTRUMENTO	:	Lima Tello, Giovanna
LUGAR Y FECHA	:	Lomas Dahua, Jesús Aurora
	:	Iquitos, 24/10/23

## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJO	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
		1	2	3	4	5
1.CLARIDAD	Los ítems e instrucciones están formulados con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo con los objetivos planteados				X	
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				✓	
8.COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores o ítems				✓	
9.METODOLOGÍA	Estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10.APLICACIÓN	Los datos a obtener permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE LAS RESPUESTAS POR CATEGORIA (Coloque la suma de las marcas de cada una de las categorías de la escala)	D	B	R	BU	E
				10	

CALIFICACIÓN GLOBAL: coeficiente de validez =  $\frac{1xD+2xB+3xR+4xBU+5XE}{50}$  =

$$\frac{40}{50} = 0,8$$

## 3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

(Ubique el coeficiente de la validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con una X en el círculo asociado)

CATEGORIA		INTERVALO
No valido, reformular	<input type="radio"/>	(0.20 - 0.40)
No valido, modificar	<input type="radio"/>	<0.41-0.60)
Válido, mejorar	<input checked="" type="radio"/>	<0.61-0.80)
Válido, aplicar	<input type="radio"/>	<0.81-1.00)

## 4. RECOMENDACIONES / OBSERVACIONES:

  
FIRMA DEL EXPERTO  
DNI: 31038594  
CELULAR: 96584736



## **Anexo 5: Carta de Aceptación.**



**INFORME N° 020-2023 / IEICJSJBS/O.**

**DE :** LIC. MAYRA ROMINA VELA PEREZ  
Directora de la CJSBS

**A :** ALUMNAS DEL CURSO DE PROFESIONALIZACIÓN PARA OBTENER  
EL BACHILLERATO:  
- GIOVANNA LIMA TELLO  
- JESUS AURORA LOMAS DAHUA

**ASUNTO :** APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN  
LA CJSBS.

**FECHA :** Iquitos, 07 de noviembre del 2023

El presente es para manifestarles que su proyecto denominado:  
"NIVEL DE COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA CUNA  
JARDIN SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE IQUITOS- 2023", para ser aplicada en nuestra  
institución educativa, a partir del 26 de setiembre al 30 de octubre, ha sido aceptada, previas  
coordinaciones.

Es todo lo que informo a Ud. Para los fines que crea conveniente.

Atentamente,



I.E. INICIAL CUNA JARDÍN  
SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE

Lic. Mayra Romina Vela P. z  
Directora

carchivo

"Viva Jesús en nuestros corazones por siempre"

## Anexo 6: Base de datos

Cada ítem se califica con 2, 1, 0 puntos de acuerdo a los siguientes criterios	
2 puntos	Cuando la ejecución es correcta
1 puntos	Cuando la ejecución se presenta con algunos defectos o fallas
0 punto	No ejecuta la acción solicitada.

N°	Dimensión	Ítems	2	%	1	%	0	%	Total
1.	Coordinación	Movimiento asociado de mano y cuerpo	15	60%	9	36%	1	4%	25
2.		Mueve la cadera de izquierda a derecha	17	68%	8	32%	-		
3.		Mueve los brazos de arriba hacia abajo	24	96%	1	4%	-		
4.		Se toca la nariz 3 veces con un dedo de la mano derecha	23	92%	2	8%	-		
5.		Se toca la nariz 3 veces con un dedo con la mano izquierda	18	72%	7	28%	-		
6.		Se toca el hombro derecho con la mano izquierda	23	92%	1	4%	1	4%	
7.		Se toca el hombro izquierdo con la mano derecha	22	88%	2	8%	1	4%	
8.		Golpea rítmicamente con el pie y el dedo derecho	1	4%	23	92%	1	4%	
9.		Golpea rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo	-		24	96%	1	4%	
10.		Golpea rítmicamente con los dos pies	24	96%	1	4%	-		
			167	66.8%	78	31.2%	5	2%	
11.		Se para levantando el pie derecho	16	64%	9	36%	-		
12.		Se para levantando el pie izquierdo	19	76%	6	24%	-		
13.		Se para poniendo un pie delante del otro.	22	88%	3	12%	-		
14.		Salta sobre el lugar con el pie derecho	16	64%	9	36%	-		
15.		Salta el lugar con el pie izquierdo	13	52%	12	48%	-		

16.	Equilibrio	Salta con los dos pies de un lado a otro	25	100%	-	-	-	25	
17.		Camina en linea recta, poniendo un pie delante del otro	14	56%	9	36%	2		8%
18.		Camina por líneas con los ojos cerrados	4	16%	20	80%	1		4%
19.		Camina hacia atrás con los ojos abiertos	3	12%	22	88%	-		
20.		Camina por líneas curvadas	25	100%	-	-	-		
			157	62.8%	90	36%	3	1.2%	

16.2	64.8	8.4	33.6	0.4	1.6	25 /100
------	------	-----	------	-----	-----	---------

### Anexo 7: Fotografías del estudio

Niños demostrando su nivel de la dimensión coordinación de la variable coordinación motora gruesa





Niños demostrando su nivel de la dimensión equilibrio de la variable coordinación motora gruesa





Maestras registrando información de la ficha de observación





Investigadoras con los niños y niñas de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan



### **Anexo 7: Consentimiento informado**

#### **Consentimiento informado**

La presente investigación se realizó con fines de obtener el grado de bachiller por Giovanna Lima Tello y Jesús Aurora Lomas Dahua de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública Loreto. Tiene como propósito describir la variable de coordinación motora gruesa de la Institución educativa en la que estudia su menor hijo(a).

Las docentes registraran información relacionada al título NIVEL DE COORDINACION MOTORA GRUESA EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA CUNA JARDÍN SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE IQUITOS 2023, en el ambiente escolar que desarrolla las sesiones de clases. Para ello, se requiere que autorice la participación de su hijo(a). La participación en esta investigación es voluntaria y anónima. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de este estudio. Si tiene alguna duda adicional puede contactar a las autoras al siguiente correo: [giovanna.limatello@gmail.com](mailto:giovanna.limatello@gmail.com) y [lomasaurora298@gmail.com](mailto:lomasaurora298@gmail.com).

Yo \_\_\_\_\_ acepto que mi hijo(a)  
\_\_\_\_\_ participe en la investigación a cargo de Giovanna Lima Tello y Jesús  
Aurora Lomas Dahua.

\_\_\_\_\_  
Firma DNI:



