

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“LORETO”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**



**LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E N° 530  
LOS DELFINES-SAN JUAN 2023.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORES:**

**ZOILA ESTHER, PAREDES PORTOCARRERO**

**JANET VIVIANA, ESTRELLA MUÑOZ**

**ASESOR (A) :**

**Lic. SHIRLEY KESSLENA SUAREZ REÁTEGUI. Mag**

**IQUITOS – PERÚ**

**2023**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, **JANET VIVIANA ESTRELLA MUÑOZ**, identificada con DNI N°**05345825** egresada del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela Pública de Educación Superior Pedagógica Pública "Loreto".

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo titulado: **LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA IEI N°530 "LOS DELFINES" SAN JUAN-2023**
2. El texto de mi trabajo de investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual, el texto de trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente para lo cual he respetado las normas y referencias de las fuentes consultadas.
3. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
4. Declaro que mi trabajo de investigación final cumple con todas las normas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Loreto".

Se firma en señal de veracidad lo declarado.

Iquitos, 16 de Octubre de 2025



Mg. SHIRLEY KESSELENA SUAREZ REÁTEGUI  
ASESORA



JANET VIVIANA ESTRELLA MUÑOZ  
AUTOR

## Contenido

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Definición y descripción del problema .....	1
1.2. Planteamiento del problema .....	2
1.2.1. Problema General: .....	2
1.2.2. Problemas específicos: .....	2
1.3. Justificación del problema.....	2
1.4. OBJETIVOS .....	3
1.3.1. Objetivo General .....	3
1.3.2. Objetivos Específicos .....	3
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....	4
2.1. Antecedentes del estudio .....	4
2.2. Marco Teórico científico .....	8
2.2.1. Definición de Lectoescritura .....	9
2.2.1.1. Importancia de la lectoescritura .....	9
2.2.1.2. Tipos de lectoescritura en niños de 4 años .....	9
2.2.1.3. Dimensiones de la lectoescritura en niños de cuatro años .....	11
Dimensión Habilidades del lenguaje.....	11
Dimensión Habilidades de lectura.....	12
Dimensión Habilidades de escritura.....	12
Dimensión Habilidades pre silábico.....	12
2.3. Marco conceptual .....	12
2.4. Hipótesis.....	14
2.4.1. Hipótesis general.....	14
2.4.2. Hipótesis específicos .....	14
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO.....	15
3.1. Tipo y nivel de investigación .....	15
3.2. Diseño de la investigación.....	15
3.3 Población y Muestra.....	15
3.3.1. Población.....	15
3.2. Muestra .....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	16
3.4.1. Técnicas (Observación directa.) .....	16
3.4.2. Instrumentos .....	16
3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos .....	16
3.6. Cronograma.....	17

3.7. Presupuesto .....	18
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	19
Bibliografía .....	19
<b>ANEXOS</b> .....	23
Matriz de Consistencia .....	24
Operacionalización de las variables .....	26
Ficha de observación.....	28



## CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Definición y descripción del problema

La lectoescritura en los niños de cuatro años de edad se presenta cuando ellos reconocen los sonidos, por general son palabras que se inician con las vocales esto se produce hasta los cuatro años de edad, a partir de los cinco años reconocen sonidos que se inician con consonantes. Los niños pueden realizar garabatos o líneas onduladas, trazos pero que no representan nada definido, se presenta diferentes procesos psicológicos, de percepción, de memoria, la conciencia entre otros aspectos que van ayudando al niño a desarrollar la lectoescritura en los niños de cuatro años. En Ecuador las autoras, Betsy Melissa Moreira Jinez y Olga Lastenia Ramirez Yagual (2022) en su investigación identificaron dificultades que los niños pugnan tanto de manera presencial como virtual con su comportamiento actitudinal en el área de la escritura y la falta de estrategias lúdica en la lectura hace que el niño decaiga hacia el aburrimiento sin tener ese contacto socio emocional con el docente. Investigaciones como de Gutierrez Roldan, Monica Patricia (2023) afirma que la investigación de un programa de coordinación motora fina ayudo a mejorar el aprestamiento de la lectoescritura de los niños de 5 años en medida significativa, puesto que el resultado obtenido en el grupo experimental es muy favorable. La autora Espelina Amasifuen (2019), afirma que existe correlación entre la motricidad fina y la lectoescritura es muy alto y positivo, entre la motricidad fina y la lectoescritura en los niños de 4 años I.E. “Cleofé Arévalo Del Águila..

En la región de Loreto en la ciudad de Iquitos en la I.E N° 530 **Los Delfines**-San Juan 2023, también se ha observado este problema en los niños de 4 años de edad, por tanto las autoridades de la institución educativa deben identificar las causas que pueden estar afectando a los niños, para considerar un plan estratégico que ayude a los niños y a las docentes a tomar medidas de preventivas dentro de su planificación estrategica.

Por tanto, de acuerdo a lo expuesto anteriormente, se formulan los siguientes problemas de investigación:



## 1.2. Planteamiento del problema

### 1.2.1. Problema General:

¿Cómo es la lectoescritura en los niños de 4 años de edad en la I.E N° 530 Los Delfines-San Juan 2023?

### 1.2.2. Problemas específicos:

- ✓ ¿Cómo son las habilidades del lenguaje en los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 **Los Delfines-San Juan** 2023?
- ✓ ¿Cómo se manifiesta la lectura en los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 **Los Delfines-San Juan** 2023?
- ✓ ¿Cómo se manifiesta la escritura en los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 **Los Delfines-San Juan** 2023?
- ✓ ¿Cómo se manifiesta el pre silábico en los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 **Los Delfines-San Juan** 2023?

## 1.3. Justificación del problema

El proyecto se justifica por que se investigará la lectoescritura en los niños de 4 años de edad en la I.E.I. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023. La investigación es para identificar las dimensiones como las habilidades de lenguaje, habilidades de lectura, habilidades de escritura y habilidades pre silábica.

El proyecto también se justifica desde el punto de vista teórico por que fortalecerá el conocimiento relacionado con el concepto de la lectoescritura, importancia, los tipos de lectoescritura en los niños de 4 años y sus dimensiones correspondientes, toda estas teorías ayudaran a comprender la investigación descriptiva que se plantea.

También se justifica desde el punto de vista de su aplicación práctica en el campo de la pedagógica por que ayudará a comprender el proceso que se debe seguir para identificar las principales causas de la lectoescritura en los niños de 4 años.



Desde el punto de vista metodológico, la investigación ayudará a comprender la lectoescritura como se viene desarrollando en la sección lila de los niños de 4 años de edad, se anotaran donde se identificaran todos los procesos de la enseñanza relacionados con la lectoescritura.

#### 1.4. OBJETIVOS

##### 1.3.1. Objetivo General

Determinar la lectoescritura en los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 **Los Delfines**-San Juan 2023.

##### 1.3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Identificar las habilidades del lenguaje en los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 **Los Delfines**-San Juan 2023.
- ✓ Identificar como se manifiesta la lectura en los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 **Los Delfines**-San Juan 2023.
- ✓ Identificar se manifiesta la escritura en los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 **Los Delfines**-San Juan 2023.
- ✓ Identificar se manifiesta el pre silábico en los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 **Los Delfines**-San Juan 2023.



## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes del estudio

Mamani Gladys R., et al. (2019) El aprendizaje de la lectoescritura en el mundo ha ido evolucionando a través de la historia como un elemento primordial para comprender la coyuntura del pensamiento y el estudio de la población y sus caracteres cognoscitivos, por ello, la presente investigación se planteó averiguar, por medio de un proceso descriptivo, donde se necesita para armar un apoyo bajo la forma de una propuesta de trabajo; se plantearon las interrogantes y se eligieron dos pruebas (una empírica y otra estandarizada) para los estudiantes y una encuesta para saber cómo era la percepción (en este caso auto-percepción) de los docentes sobre su propio trabajo; en base a investigación teórica y siguiendo la lógica de la Investigación-Acción Participativa, se pudo armar la Propuesta Pedagógica de trabajo, denominada “La ruta del cuento”, que se aplicó en medio del proceso de la experiencia, después del diagnóstico y antes de la evaluación. Los datos de la experiencia en total fueron relevantes para comprender que sí se puede hacer una síntesis del trabajo del aprendizaje de la lectoescritura, combinando de manera coherente a las capacidades y ritmos de aprendizaje de la población, los siguientes elementos: las actividades lúdicas y la educación alternativa (el contexto educativo de apoyo fue el Centro de Alto Rendimiento Educativo, CARE). Los datos arrojaron, también, la ausencia de autocriticidad de los docentes sobre su propio trabajo y permitieron comprender que no solo la formalidad pedagógica o la educación regular deben reducirse a un espacio de aprendizaje y contenidos directos, sino que este tipo de educación debería beber de metodologías alternativas o de la misma educación alternativa. Por ende, el trabajo realizado interesó a la dirección de la Unidad Educativa “Federico Joffre Salinas”, institución estatal que fue parte primordial del estudio, ya que la población seleccionada era de este establecimiento.

Moreno López, Melany Daniela. (2020). La presente investigación propone una solución alternativa a la problemática presente en la Unidad Educativa Alberto Enríquez la cual incluye a los niños de 4 a 5 años, en donde se evidenció dificultades dentro del proceso de iniciación a la lectoescritura, tomando en cuenta que este proceso es base para el desarrollo de habilidades superiores. Esta investigación tiene como objetivo plantear la utilización del Método Montessori como aporte a la iniciación a la lectoescritura de los niños de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año lectivo 2019-2020. El presente proyecto de





investigación se fundamenta en el paradigma cualitativo, se utilizaron los métodos, técnicas e instrumentos que proporciona la metodología de la investigación científica. Además, la guía constante dentro del proyecto fue a través de los objetivos específicos. El análisis de resultados arrojó interesantes datos en los cuales destaca la opinión de los docentes de la institución acerca de la utilización del Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura, la totalidad de estos docentes menciona que un método como el Montessori si aporta beneficios al desarrollo de la lectoescritura en los niños. Por consiguiente, se obtiene como conclusión que los niños analizados dentro de la investigación presentan ciertas falencias en su desarrollo lectoescritor, pero estas a su vez son tratables si se diagnostican al debido tiempo. Por último, la propuesta con base en el Método Montessori, planteada por la investigadora, será una alternativa de solución a la problemática, la cual podrá ser adaptada a las necesidades de cada niño.

Sornoza Priscila Elizabeth., et al. (2019) El desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de 4 a 5 años tiene gran importancia como herramienta esencial de la comunicación y del pensamiento. Según estudios realizados por Vygotsky en esta etapa los infantes se encuentran en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de la lectoescritura; sin embargo, en la práctica educativa todavía predomina el enfoque conductista del aprendizaje por simple repetición, existiendo un desfase entre el momento en que niños y niñas comienzan espontáneamente el aprendizaje lectoescritor y el proceso de enseñanza sistemática realizado en la institución educativa. Dicha problemática limita el desarrollo potencial del lenguaje en la etapa del desarrollo inicial, por lo que se hace necesario que los profesionales que se desempeñan en este ámbito cuenten con estrategias que permitan trabajar la ZDP; razón por la cual el objetivo del trabajo es diseñar una estrategia de desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis ZDP planteada por Vygotsky. El diseño de la estrategia se fundamentó en los postulados de Vygotsky acerca del desarrollo del lenguaje, se valoró con criterio de experto y se aplicaron algunos recursos didácticos con resultados satisfactorios.

#### Nacional

Palacios Ladines Lourdes G., et al, (2020) El presente estudio de investigación corresponde a un enfoque mixto de investigación, de tipo propositivo, con la que se pretende analizar el proceso de estimulación de la lecto escritura, desarrollando aspectos que favorezcan el



desarrollo motriz y social, utilizando la Biodanza como una estrategia innovadora e integradora. En el desarrollo del mismo se tuvo en cuenta la conceptualización de los procesos de enseñanza partiendo de tareas concretas y encuentros de discusión para redefinir los procesos de inclusión en las aulas de formación universitaria; así como la alineación a los planes estratégicos de la Universidad y de la Región de Lambayeque en el Perú. La muestra seleccionada para el proceso de investigación ha sido no probabilística e intencional para lo cual se contó con 40 niños de un aula de 4 años de la I.E.I 440 Las flores de la Pradera por encontrarse ubicado en una zona vulnerable y de poco acceso a programas educativos. Como resultado fundamental se diseñó una estrategia de biodanza a partir de la descripción fenomenológica de las dificultades presentes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Neira Esther Adrianzén (2019). El presente trabajo monográfico hace un recorrido por conceptos claves sobre el aprestamiento como base para lograr la lectura y escritura en los niños del nivel inicial, además conocer su importancia, ventajas entre ellos la facilidad que tendrá el niño o niña durante su desarrollo académico y dificultades en las áreas relacionadas con el lenguaje, tales como ortografía, escritura y pronunciación de palabras. Se concluyen con recomendaciones de cómo ayudar a superar el problema de la lecto escritura del niño y la niña mediante una serie de propuestas de especialistas que con sus publicaciones contribuyen a facilitar la labor de los docentes y de los padres de familia.

Aleman Alvarado Danitza (2022) La presente investigación documental pretende desarrollar el tema de la lectoescritura durante los primeros años de escolaridad: inicial cinco años, primer y segundo grado de primaria, escogiendo este grupo etario porque en Perú, de acuerdo al currículo nacional, desde los cinco años se empieza con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, y para el 2do grado de primaria el niño ya lo debe tener interiorizado. El objetivo general es realizar una revisión de las investigaciones acerca del desarrollo de la lectoescritura en el contexto peruano, en estudiantes de inicial de cinco años, primer y segundo grado de primaria, durante los últimos diez años.

#### Regional local

Meléndez Esperanza, et al. (2021); El objetivo de esta investigación fue: Determinar el proceso de la Iniciación a la Lectura en Niños de 4 Años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Pública Inicial N° 259 “Gotitas de Amor de la ciudad de Nauta durante el año 2019.



La investigación fue de tipo descriptivo. El diseño usual de la Indagación fue el no experimental y el diseño específico fue el descriptivo transversal. La población estuvo delimitada por todos los niños de 4 Años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Pública Inicial N° 259 “Gotitas de Amor de la ciudad de Nauta matriculados durante el año 2019; que hacen un total de 28. La muestra la conformaron el 100% de la Población, es decir 28 niños de 4 Años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Pública Inicial N° 259 “Gotitas de Amor de la ciudad de Nauta matriculados durante el año 2019 del distrito de Nauta, provincia de Loreto, del Departamento de Loreto. La selección de la muestra fue no aleatoria intencionada. La técnica que se empleó en la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Para el análisis de los datos se empleó la estadística descriptiva. Los resultados muestran que: El proceso de la Iniciación a la Lectura es Regular con un 60% en Niños de 4 Años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Pública Inicial N° 259 “Gotitas de Amor de la ciudad de Nauta durante el año 2019.

Hernandez Zumaeta Jack Gunar (2019) El presente estudio estuvo orientado a comprobar la validez de la siguiente hipótesis de investigación: Se aplicó el cuento como estrategia metodológica que mejoró significativamente los problemas de lectoescritura en los estudiantes de Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°60057 Petronila Perea de Ferrando Iquitos, 2017. En el proceso de investigación se ha empleado el método cuasiexperimental, adoptando el diseño pre test y post test con grupo de control. Porque se ejecutó en dos grupos o secciones el G.E. Es el grupo Experimental (sección 5° “A”) G.C. Grupo Control (sección 5° “B”). La muestra estuvo conformada por el 50% de la población que corresponde a 46 estudiantes de ambos grupos y/o secciones A, B. La técnica que se empleó para la recolección de los datos de la Variable independiente (x) fue la observación Directa, test de aplicación de cuento adoptando un diseño de dos grupos aleatorios con pre-test y pos-test; y en la Variable dependiente (y) se utilizó la observación Directa, de test de Lectoescritura, el instrumento fue la lista de cotejo (pre test y post- test) y para el análisis de los datos se empleó tablas de porcentaje y promedios, gráficos estadísticos y la contrastación la prueba de hipótesis (pre test y post test). Los resultados más relevantes fueron: Nos permitió mejorar los errores que se presentó en la lectoescritura en general, fortaleciendo los niveles de comunicación en los estudiantes del Quinto grado promoviendo la comprensión y la producción de textos a partir de situaciones reales de su vida diaria. Enriqueciendo el acervo lingüístico y cultural, brindado confianza y autonomía en los



estudiantes con resultados en el post test del grupo experimental del Quinto grado “A” con 34.8% entre las notas 13 – 16 generando un incremento porcentual de más de 34.8% a lo que fue del examen del pre test, el 0% entre 17-20 de notas generando un incremento de 13% a lo que fue el examen del pre test. Se obtuvo resultados significativos lo cual permitió aceptar la hipótesis de estudio. Así también el grupo de control de Quinto grado “B” el 0% oscila las notas entre 13 y 16 generando un incremento porcentual de 16.1% a lo que fue del examen de pre test, el 17.4% entre los 11 a 12 de nota no se generó un incremento porcentual de 0% a lo que fue el examen de pre test. No se observó resultados significativos en este grupo de control porque no se aplicó la hipótesis del estudio. Con los resultados obtenidos se interpretó por medio de cuadros y gráficos estadísticos, aplicando la prueba de entrada (pre Test), se obtuvo: una diferencia de estudiantes con calificaciones de C  $c= 91.3\%$  y  $73.9\%$   $t= 17.4\%$ , luego de aplicar el cuento como estrategia metodológica en la prueba de salida (post Test), se obtuvo: que los estudiante mejoren su calificaciones, teniendo un incremento en los calificaciones de A y AD en el grupo experimental de 34.8% obtuvieron calificaciones de A y 13% obtuvieran calificaciones de AD, por lo que el 65.2% con calificaciones de C y 26.1% con calificaciones de B  $c> 34.8\%$  con calificaciones de A y 13% con calificaciones de AD, existiendo un incremento de 16.1% y 13% respectivamente en  $t$  y se aceptó la hipótesis de investigación: Que mejoró significativamente los problemas de lectoescritura en los estudiantes de Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°60057 Petronila Perea de Ferrando Iquitos, 2017.

## 2.2. Marco Teórico científico

. Según Jean Piaget se dice que concibió la lectura como un acto "global" e "ideo-visual" donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego analizar las partes que las componen; a la vez, aboga por comenzar este proceso con unidades significativas para el párvulo. También Vygotsky menciona que "La escritura es una construcción sociocultural cuyo desarrollo se halla íntimamente vinculado con los seres humanos, sus pautas de comunicación y el uso que hacen de la escritura para la mediación de las actividades de la vida cotidiana. Emilia Ferreyro afirma que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros estudiantes “no leen o escriben bien. El autor Kaufman hace énfasis en que los niños “aprenden a leer y a escribir textos leyendo y escribiendo textos” (p. 23). Esta premisa es una



constante en los diferentes capítulos. Por supuesto, que mientras los niños más escriban y lean podrán ser críticos, producirán textos y tendrán una mayor comprensión.

### 2.2.1. Definición de Lectoescritura

Santamaria Marga (2023) La lectura y la escritura, son procesos que se aprenden de forma dinámica y constructiva. Ambos procesos requieren tener adquiridas ciertas habilidades psicológicas básicas, así como destrezas cognitivas y una adecuada construcción del pensamiento: como son la observación reflexiva, la identificación, la comparación, resolución de problemas, el análisis, la generalización, habilidades motrices concretas, la formulación de hipótesis y reglas, la clasificación. Así es como aprenden los niños a leer y escribir.

#### 2.2.1.1. Importancia de la lectoescritura

Universidad europea (2022) Es uno de los instrumentos más importantes a la hora de acceder a conocimientos nuevos y descubrir el mundo que nos rodea cuando somos niños, el lenguaje es la principal herramienta de comunicación en nuestras primeras relaciones sociales. Y es, por esto, que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura tiene un papel tan significativo durante nuestros primeros años de vida.

#### 2.2.1.2. Tipos de lectoescritura en niños de 4 años

##### ✓ Método Alfabético o Deletreo

Bauman Hans (2022) Se denomina “método alfabético” por tener en cuenta la secuencia de las letras del abecedario. Es uno de los primeros métodos de lectoescritura que se enseñan a niños de temprana edad y, al mismo tiempo, es uno de las técnicas más importantes que no deben faltar en un proceso de formación. En primera instancia, este método de lectoescritura consiste en seguir el orden de las letras del abecedario, pero la idea es que, mientras se pronuncia una letra en voz alta, se escriba la misma de forma simultánea. De esta manera, el niño o la persona aprenderán a identificar cómo se pronuncia y cómo se lee cada una de las letras del alfabeto.



✓ Método Fonético

Este método de lectoescritura es muy similar al método alfabético, pero la diferencia radica en que el ejercicio de pronunciación debe ir acompañado de recursos visuales, como imágenes o vídeos, por ello, este método se incluye como parte de las técnicas de aprendizaje visual y aprendizaje auditivo. En este caso, es importante que tengas a la mano diferentes ejemplos en los que se pueda relacionar las vocales o las sílabas con una imagen que les corresponda. Este es uno de los mejores métodos de enseñanza para la lectoescritura.

✓ Método Silábico

Como su nombre lo indica, el método silábico se concentra únicamente en las sílabas. Para aplicar este método de lectoescritura, es importante que la persona logre identificar claramente las vocales para poder combinarlas con las consonantes. El objetivo de este método de lectoescritura está en la construcción de sílabas. Se enfocan en la ortografía (la forma en que se escribe la letra) o solo en el fonema (la pronunciación). El método silábico permite combinar estos dos aspectos, ya que permite el aprendizaje de la pronunciación de las sílabas, así como el enfoque progresivo en la formación de palabras y oraciones.

✓ Método Global

Este método global de lectoescritura pone a prueba las habilidades aprendidas en las demás técnicas. Para este punto, ya se debe estar en la capacidad de reconocer frases y oraciones que tengan un significado completo. El método global se popularizó después de que el médico estadounidense Glenn Doman sugiriera que los niños aprendieran a leer a través de su "curiosidad" y sus propias experiencias. Básicamente, este método de lectoescritura se basa en lo visual y se trata de la combinación de letras con imágenes.

Reconocimiento global de palabras y frases.

Reconocimiento de sílabas y, por último,

✓ Método mixto o ecléctico



¿Cómo te han parecido hasta ahora los métodos de lectoescritura que te hemos enseñado? Si todavía tienes dudas acerca de qué método de lectoescritura utilizar, siempre es posible hacer una combinación, ¿estás de acuerdo? Vamos a continuar entonces con el método mixto o eclético, el cual mezcla todos los anteriores, el método alfabético, fonético, silábico y global. Fue introducido por el alemán Carlos Vogel (1795- 1862) para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura (símbolos, grafías y fonemas). Es clave conocer bien todas las formas de aprendizaje, ya que si el enfoque no es claro, los estudiantes pueden confundirse rápidamente y no entender cómo funcionan la lectura y la escritura. ¿Cómo implementar el método eclético en la lectoescritura? Este método de lectoescritura es una mezcla de silabeo y analítica. Esto significa que se antepone la expresión oral al lenguaje escrito. Comienza con frases y palabras de textos cortos que una persona debe asimilar. Para ello, se utilizan a menudo imágenes de objetos o animales con textos descriptivos.

#### 2.2.1.3. Dimensiones de la lectoescritura en niños de cuatro años

Trazan líneas onduladas a través de la hoja que parecen líneas de texto de un libro. Hacen marcas que parecen letras y que están separadas entre ellas. Escriben algunas letras, especialmente las de sus nombres. Puede que escriban su nombre.

##### Dimensión Habilidades del lenguaje

Cuenta cuentos cortos. Es capaz de mantener una conversación. Habla de distinta manera, dependiendo del oyente y lugar. Puede usar oraciones más cortas con niños más chicos o hablar más alto afuera que adentro. También tiene dificultad para entender lo que otras personas han dicho, tienen problemas para seguir instrucciones que se les dice y tienen problemas para organizar sus pensamientos. También puede ordenar los sucesos que se presentan en su entorno.



#### Dimensión Habilidades de lectura

Saben cómo pronunciar palabras simples. Empiezan a reconocer algunas palabras a simple vista sin tener que pronunciarlas fonéticamente. Hacen y responden preguntas de la historia con quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo. Vuelven a narrar una historia en orden, usando palabras o imágenes. Además los niños de 4 años mejoran su lenguaje, concentración, alimentan su imaginación, desarrolla su memoria, su comunicación, amplía su vocabulario. Esta habilidad también incluye la percepción aguda, la memoria funcional, la imaginación y el razonamiento para reflexionar.

#### Dimensión Habilidades de escritura

Escriben algunas letras, especialmente las de sus nombres. Puede que escriban su nombre. Intentan diferentes tipos de escritura. Pueden empezar a hacer dibujos y etiquetarlos usando letras o marcas que parecen letras, juegan con imágenes, observan figuras de libros que contienen imágenes, también observan álbum con fotos de su familia. También existen problemas de atención y conducta, concentración, de aprendizaje, falta de comprensión y memoria.

#### Dimensión Habilidades pre silábico.

Puede discriminar palabras largas y cortas (contar sílabas). Puede aislar y manipular sílabas iniciales y finales. Puede aislar y manipular el sonido inicial de una palabra. Puede separar la pronunciación de los sonidos en palabras de dos o tres fonemas. Identifican sonidos, trazan líneas onduladas y de textos con siluetas, dice nombres y direcciones de sus familiares.

### 2.3.Marco conceptual

#### **La lectoescritura**

Según el diccionario de lengua española (2001, p. 920) la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje. Según Dengo (1998, p. 145) la lectoescritura es un método global o ideo- visual escrito.





Para Vygotsky: "La escritura es una construcción sociocultural cuyo desarrollo se halla íntimamente vinculado con los seres humanos, sus pautas de comunicación y el uso que hacen de la escritura para la mediación de las actividades de la vida cotidiana.

La lectura.

Según Jean Piaget Habilidad para leer y escribir. Dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación.

### **La escritura**

La escritura mejora la atención que damos a la información. Permite que nuestro cerebro evalúe mejor los datos que recibe, y que los organice mejor, lo que a su vez contribuye a cimentar mejor las ideas y conceptos en la mente, lo que significa que los recordaremos mejor. La escritura es un método de representar el lenguaje de forma visual o táctil. Un sistema de escritura utiliza símbolos (letras del alfabeto, signos de puntuación y espacios) que representen los sonidos del habla para comunicar pensamientos e ideas de forma legible. La escritura hace visible al lenguaje.

### **La lectura**

La lectura es un proceso de procesos, un complejo sistema de mecanismos y reacciones fisiológicas y psíquicas organizadas en una unidad funcional coherente. Es un instrumento de difícil adquisición y una operación mental susceptible a cada vez más delicados y versátiles refinamientos. Nos permite conectar y ponernos en la piel de otras personas / personajes. Ejercita a nuestro cerebro: despierta vías neuronales, activa la memoria... Nos hace recordar, conocer y aprender. Libera nuestras emociones: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa, amor.

### **Pre silábico**

Es una etapa donde el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura. Los niños y niñas son capaces de imitar letras, copian lo que ven, sin embargo, no saben su significado.



Ya son capaces de saber que existe variedad de letras y que necesitan más de una letra para escribir algo con significado.

### **Enseñanza de niños**

La enseñanza de los niños es un derecho básico de todos los niños, niñas y adolescentes, que les proporciona habilidades y conocimientos necesarios para desarrollarse como adultos y además les da herramientas para conocer y ejercer sus otros derechos.

### **Aprendizaje en niños**

Es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

#### **2.4. Hipótesis**

##### **2.4.1. Hipótesis general**

La Lectoescritura influye directamente en los niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.I N° 530 Los Delfines-San Juan 2023

##### **2.4.2. Hipótesis específicos**

- ✓ .La Habilidad de lenguaje influye directamente en los niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.I N° 530 Los Delfines-San Juan 2023
- ✓ La Habilidad de lectura influye directamente en los niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.I N° 530 Los Delfines-San Juan 2023.
- ✓ Habilidades de escritura influye directamente en los niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.I N° 530 Los Delfines-San Juan 2023
- ✓ La Habilidades pre silábico influye directamente en los niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.I N° 530 Los Delfines-San Juan 2023



### CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

#### 3.1. Tipo y nivel de investigación

En el presente estudio se realizará una investigación básica, descriptiva debida que se busca incrementar y contextualizar conocimientos de la variable lectoescritura.

Relacionados a las variables. (Hernández , Fernández, & Baptista, Metodología de la investigación, 2019)

#### 3.2. Diseño de la investigación

El diseño que se aplicará en el presente estudio será no experimental de tipo transeccional, debido a que la variable lectoescritura no se manipulará y además se recogerá información mediante la ficha de observación en procesos agrupados en espacios de tiempo corto. (Hernández R. , 2019)

El presente estudio será del nivel descriptivo simple. Las investigaciones descriptivas simples se caracterizan porque buscan especificar propiedades, características y rasgos importantes de la variable en estudio. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

El esquema del diseño es el siguiente,



Donde:

M= Muestra de estudio Niños de 4 años

O= Observación de la variable lectoescritura

#### 3. 3 Población y Muestra

##### 3. 3.1. Población

La población estará constituida o conformada por 84 niños y niñas distribuidos en (29 niños y niñas del salón color rosado, 25 salón amarillo, 30 salón lila correspondiente a los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 **Los Delfines**-San Juan 2023



### 3.2. Muestra

La muestra se conformará por el 30 niños de la sección lila correspondiente a 4 años de a los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 Los Delfines-San Juan 2023; El muestreo será no probabilístico, debido a que se va a seleccionar a criterio del investigador.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.4.1. Técnicas (Observación directa.)

La técnica que se aplicará para recoger información del variable p será la observación.

#### 3.4.2. Instrumentos

El instrumento que se utilizará para recoger información de la variable lectoescritura será una ficha de observación el cual consta de 16 preguntas, dimensiones la misma que está estructurada en 4 dimensiones (habilidades del lenguaje, habilidades de lectura, habilidades de escritura, habilidades pre silábico). El instrumento antes de su aplicación será sometido a validez por juicio de experto.

### 3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento se utilizará la hoja de cálculo Excel en la cual se registrará la base de datos. Asimismo, se utilizará la estadística descriptiva para analizar los datos que luego se presentarán dichos resultados.

Para el análisis de datos se utilizará la hoja de cálculo Excel. Asimismo, se utilizará la estadística descriptiva para analizar los datos que luego se presentarán los resultados en tablas o datos según los objetivo de la investigación relacionada a la variable lectoescritura con su respectiva dimensional que son las siguientes: habilidades del lenguaje, habilidades de lectura, habilidades de escritura, habilidades pre silábico.



### 3.6. Cronograma

ACTIVIDADES	2023				
	A	S	O	N	D
Revisión de la Literatura	X				
Elaboración del proyecto de Tesis	X				
Presentación y aprobación del proyecto		X			
Validez y confiabilidad del instrumento		X			
Recolección de datos			X		
Análisis e interpretación de Datos.				X	
Elaboración del informe final				X	
Presentación y aprobación del informe final					X
Sustentación					X



3.7. Presupuesto

DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
BIENES DE CONSUMO :		
02 Millares de papel A-4.	40.00	80.00
02 Fólder plástico.	20.00	40.00
100 Fólder de Manila.	0.80	20.00
02 Lapiceros.	1.00	2.00
02 Lápices.	1.00	2.00
02 Marcadores.	2.50	5.00
02 Correctores.	8.00	16.00
02 Tableros	10.00	20.00
Servicio de consultoría Asesoramiento.	7500.00	750.00
OTROS SERVICIOS DE TERCEROS:		
Encuadernación (07).	30.00	350.00
Acceso a Internet. (30 hrs.)	2.00	80.00
Copias Fotostáticas	0.10	400.00
TOTAL		1,450.00



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

- Adrian, G. y. (20 de Enero de 2021). *Psicomotricidad y desarrollo motriz*. Obtenido de <https://gabrielyadrian.com/psicomotricidad/>
- Aguilar Mendocilla, G. Y. (2020). *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 209*. Trujillo: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/51532>
- ALVARADO, D. J. (2022). *Lectoescritura en estudiantes peruanos de educacion inicial, 1ro y 2da de primaria: una perspectiva psicoeducativa*. Lima: Universidad Cayetano Heredia. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/12960/Lectoescritura\\_AlemanAlvarado\\_Danitza.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/12960/Lectoescritura_AlemanAlvarado_Danitza.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Andy, T. L. (01 de Octubre de 2017). *Dimensiones motricidad fina*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/360417517/Dimensiones-Motricidad-Fina>
- Aragón, M. d. (2019). *Psicomotricidad*. Madrid: Piramide. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicomotricidad-guia-de-evaluacion-e-intervencion.pdf>
- Araujo, M. C. (2 de Marzo de 2020). *Los desafíos del desarrollo infantil en América Latina y el Caribe*. Obtenido de <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/desafios-desarrollo-infantil-america-latina-y-caribe/>
- Arauzo, I. P. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ebbbb168-ab4c-4b93-9fb0-916cdf0f9c7a/content>
- Condori Apaza, S. (2020). *Motricidad Gruesa En Niños De Cinco Años De La Institución Educativa Inicial N° 1144 del distrito de Juliaca, Provincia de San Román, región Puno, año 2020*. Lima: Universidad católica los Ángeles. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22941/CAMINAR\\_DESARROLLO\\_MOTRICIDAD\\_SALTAR\\_CONDORI\\_APAZA\\_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22941/CAMINAR_DESARROLLO_MOTRICIDAD_SALTAR_CONDORI_APAZA_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz Arámbulo, C. J. (2020). *La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020*. Lima: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/62540>
- Equilibrio y motricidad*. (04 de Setiembre de 2023). Obtenido de <https://logopedicum.com/logopedia/estimulacion-sensorial/equilibrio-y-motricidad/#:~:text=El%20equilibrio%20es%20la%20capacidad,su%20eficacia%20en%20la%20coordinaci%C3%B3n.>



- Espelina Amasifuen, N. (2019). *La motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila, 2015*. 2019: Universidad Caesar Vallejo.
- Espinosa, E. M. (2023). *La motricidad fina en la educación inicial*. Mexico: Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. Obtenido de file:///C:/Users/risom/Downloads/4677-Texto%20del%20art%C3%ADculo-18426-1-10-20230208.pdf
- Flores Sánchez, S. M. (2020). *La psicomotricidad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 0039 “José María Arguedas”, UGEL 5, San Juan de Lurigancho, 2019*. Lima: Universidad Cesar vallejo. Obtenido de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV\\_2003e841182276cf3c2a7fec58bc68b7](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_2003e841182276cf3c2a7fec58bc68b7)
- Gloria, R. G. (30 de Diciembre de 2019). *Psicomotricidad gruesa*. Obtenido de [https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-gruesa-tener-el-control-del-cuerpo.html#google\\_vignette](https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-gruesa-tener-el-control-del-cuerpo.html#google_vignette)
- Gonzales, R. (30 de Octubre de 2018). *Psicomotricidad Fina*. Obtenido de <https://www.consulta21.es/psicomotricidad-fina/>
- Gunar, H. Z. (2019). *Aplicación del cuento para mejorar la lecto escritura en los estudiantes de la Institución Educativa N°60057 Petronila Perea de Ferrando Iquitos*. Iquitos: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmninnbpcajpcglclefindmkaj/[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38996/hernandez\\_zj.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38996/hernandez_zj.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gutierrez Roldan, M. P. (2023). *Programa de coordinación motora para la lectoescritura en niños de una institución educativa inicial, Trujillo 2022*. Huacho: Universidad Cesar Vallejo.
- Hans, B. (08 de Abril de 2022). *Métodos de lectoescritura*. Obtenido de <https://www.crehana.com/blog/negocios/metodos-de-lectoescritura/>
- Harrison LM, M. M. (23 de Junio de 2023). *Habilidad Motriz fina*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Habilidad\\_motriz\\_fina#:~:text=La%20habilidad%20motriz%20fina%20es,t%C3%A9rm%20de%20destreza%20se%20utiliza%20com%C3%BAnmente.](https://es.wikipedia.org/wiki/Habilidad_motriz_fina#:~:text=La%20habilidad%20motriz%20fina%20es,t%C3%A9rm%20de%20destreza%20se%20utiliza%20com%C3%BAnmente.)
- Herbert, R. M. (04 de Enero- Diciembre de 2020). *la coordinación y motricidad Asociada A La Madurez Mental En niños de 4 a 8 años*. Obtenido de <https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2008/coordinacionmotrocida.pdf>
- Hernández , R., Fernández, C., & Baptista, P. (2019). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández, R. (2019). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación 5ta. Edición* . México: McGRAW-HILL.
- Laila, M. S. (18 de Agosto de 2020). *Coordinacion viso manual*. Obtenido de <https://centroosbambans.com/como-puede-afectar-un-trastorno-de-la-coordinacion-oculo-manual-a-mi-hijo->







- Pizarro Pacaya, M. (2022). *LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. CUNA JARDIN LOS ARBOLITOS IQUITOS 2020*. Iquitos: Universidad científica del Peru. Obtenido de <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1719/MONICA%20PIZARRO%20PACAYA%20-%20TSP.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Priscila Elizabeth Sornoza, M. A. (2019). *Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de L. S. Vygotsky*. Ecuador: Universidad San Gregorio de Portoviejo. Obtenido de <https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/628>
- Ruiz Ramos, B. (2020). *Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de 4 años de la institucion educativa “Virgen Maria” N°423 De Yarinacocha – Ucayali 2020*. Yarinacocha: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD\\_6aaab868494e55188d8801264bdd1db8](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_6aaab868494e55188d8801264bdd1db8)
- Velastegui, A. M. (2021). *LA MOTRICIDAD FINA Y SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL*. Quito: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- y, B. M. (2022). *Etraegias lúdicas para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de 5 y 6 años autistas*. Guayaquil: UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL.



## ANEXOS



# “ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO LORETO”

## Matriz de Consistencia

TÍTULO: “LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E. N° 530 LOS DELFINES DISTRITO DE SAN JUAN 2023”

AUTORA : Zoila Esther Paredes Portocarrero

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
<p><b>Problema General</b></p> <p>¿Cómo es la lectoescritura en los niños de 4 años de edad en la I.E.I. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo son las habilidades del lenguaje en los niños de 4 años de edad en la I.E. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023?</li> <li>✓ ¿Cómo se manifiesta la lectura en los niños de 4 años de edad en la I.E. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023?</li> </ul>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar la lectoescritura en los niños de 4 años de edad en la I.E.I. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las habilidades del lenguaje en los niños de 4 años de edad en la I.E. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023.</li> <li>✓ Identificar como se manifiesta la lectura en los niños de 4 años de edad en la I.E. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023.</li> <li>✓ Identificar se manifiesta la escritura en los niños de 4 años de edad en la I.E. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023.</li> <li>✓ Identificar se manifiesta el pre silábico en los niños de 4 años de edad en la I.E. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>La Lectoescritura influye directamente en los niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.I. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023</p> <p><b>Hipótesis derivadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Habilidad de lenguaje influye directamente en los niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.I. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023</li> <li>✓ La Habilidad de lectura influye directamente en los niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.I. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023</li> <li>✓ Habilidades de escritura influye directamente en los niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.I. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023</li> <li>✓ La Habilidades pre silábico influye directamente en los niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.I. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023</li> </ul>	<p>X: Independiente</p> <p>La lectoescritura</p>	<p>Habilidades del lenguaje</p> <p>Habilidades de lectura</p> <p>Habilidades de escritura</p> <p>Habilidades pre silábico</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversa con sus compañeros de su aula.</li> <li>2. Habla con la profesora de aula sobre lo que acontece en su familia.</li> <li>3. Presenta dificultad cuando habla con su profesora.</li> <li>4. Cuenta a su profesora los sucesos que sucede en su entorno.</li> <li>5. Reconoce imágenes de un libro que contengan los integrantes de su familia.</li> <li>6. Narran lo que observa en las imágenes de un libro con figuras.</li> <li>7. Percibe las imágenes del libro como una lectura.</li> <li>8. Produce reflexión la imagen de un libro y puede narrar a su profesora.</li> <li>9. Realiza líneas o garabatos de figuras.</li> <li>10. Juegan con imágenes y tratan de seguir los trazos.</li> <li>11. Dibujan a los miembros de su familia.</li> <li>12. Narran a su profesora lo que dibujó.</li> <li>13. Diferencia sonidos de nombres de su familia.</li> </ol>	<p><b>Tipo de Investigación</b></p> <p>La investigación será de tipo Básica.</p> <p><b>Diseño de la Investigación</b></p> <p>La investigación será de diseño no experimental y transaccional, porque no se manipula la variable lectoescritura</p> <p>Su diseño es:</p> <p>M → O</p> <p>M= Muestra de estudio de niños de 4 años de la I.E.I. N° 530 Los Delfines-San Juan 2023</p> <p>O= Observación de la variable óculo manual.</p> <p><b>Población</b></p> <p>La población está conformada por 84 niños de la I.E.I. N° Los Delfines-San Juan 2023</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>La muestra estará conformada por 28 niños del salón lila.</p> <p><b>Técnicas de Recolección de Datos</b></p> <p>Las técnicas que se emplearan será la observación.</p>



# “ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO LORETO”

edad en la en la I.E N° 530 Los Delfines-San Juan 2023?

✓ ¿Cómo se manifiesta la escritura en los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 Los Delfines-San Juan 2023?

✓ ¿Cómo se manifiesta el pre silábico en los niños de 4 años de edad en la en la I.E N° 530 Los Delfines-San Juan 2023?

✓

Los Delfines-San Juan 2023

14	Diferencia sonidos de nombres de su entorno.	<p>Para las variables independientes Lectoescritura</p> <p><b>Instrumentos de Recolección de Datos</b></p> <p>El instrumento que se utilizara será la ficha de observación que será sometido a la validez y confiabilidad antes de su aplicación.</p>
15	Pronuncia los nombres de los padres y de su entorno familiar.	
16	Pronuncia la dirección de su casa.	



Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES		INDICES
Variable X Lectoescritura	Habilidades del lenguaje	01	Conversa con sus compañeros de su aula.	SI (3) NO(2) AVECES(1)
		02	Habla con la profesora de aula sobre lo que acontece en su familia.	
		03	Presenta dificultad cuando habla con su profesora.	
		04	Cuenta a su profesora los sucesos que sucede en su entorno.	
	Habilidades de lectura	05	Reconoce imágenes de un libro que contengan los integrantes de su familia.	
		06	Narran lo que observa en las imágenes de un libro con figuras.	
		07	Percibe las imágenes del libro como una lectura.	
		08	Produce reflexión la imagen de un libro y puede narrar a su profesora.	
	Habilidades de escritura	09	Realiza líneas o garabatos de figuras.	
		10	Juegan con imágenes y tratan de seguir los trazos.	
		11	Dibujan a los miembros de su familia.	
		12	Narran a su profesora lo que dibujó.	
	Habilidades pre silábico	13	Diferencia sonidos de nombres de su familia.	
		14	Diferencia sonidos de nombres de su entorno.	
		15	Pronuncia los nombres de los padres y de su entorno familiar.	
		16	Pronuncia la dirección de su casa.	



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO LORETO”

		17		
		18		
		19		
		20		



## BACHILLERATO EN EDUCACIÓN



### LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E N° 530 LOS DELFINES-SAN JUAN 2023.

Anexo N° 03

Ficha de observación

(Para observación de los niños en la I.E.I N° 530 los delfines-SAN JUAN 2023)

### III. PRESENTACIÓN

CODIGO: 001

La ficha de observación contiene 16 ítems con el propósito de obtener información sobre la lectoescritura

### IV. DATOS GENERALES

1. I.E.I. : N° 530 Los delfines
2. Programa de bachillerato : Educación Inicial.
3. Directora :
4. Día :
5. Hora :
6. Sexo : Hombre ( ) Mujer ( x)

### III. INSTRUCCIONES

- Ficha de Observación marcar con (X) la frecuencia de los ítems





#### IV. CONTENIDO

<b>LECTOESCRITURA</b>		<b>SI (3)</b>	<b>NO (2)</b>	<b>AVECES (1)</b>
<b>Dimensiones Habilidades del lenguaje</b>				
01	Conversa con sus compañeros de su aula.			
02	Habla con la profesora de aula sobre lo que acontece en su familia.			
03	Presenta dificultad cuando habla con su profesora.			
04	Cuenta a su profesora los sucesos que sucede en su entorno.			
<b>Dimensiones de lectura</b>				
05	Reconoce imágenes de un libro que contengan los integrantes de su familia.			
06	Narran lo que observa en las imágenes de un libro con figuras.			
07	Percibe las imágenes del libro como una lectura.			
08	Produce reflexión la imagen de un libro y puede narrar a su profesora.			
<b>Dimensiones de escritura</b>				
09	Realiza líneas o garabatos de figuras.			
10	Juegan con imágenes y tratan de seguir los trazos.			
11	Dibujan a los miembros de su familia.			
12	Narran a su profesora lo que dibujó.			
<b>Dimensiones pre silábico</b>				
13	Diferencia sonidos de nombres de su familia.			
14	Diferencia sonidos de nombres de su entorno.			



15	Pronuncia los nombres de los padres y de su entorno familiar.			
16	Pronuncia la dirección de su casa.			