

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“LORETO”**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



**COORDINACIÓN OCULO-MANUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDÍN SAN JUAN BAUTISTA
DE LA SALLE IQUITOS 2023.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES:

Meléndez Ríos, María Elena

Gordon Ortega del Águila, Gilma Nelida

ASESOR (A):

Lic. PERLITA RIOS DEL ÁGUILA, Dra.

IQUITOS - PERÚ

2023

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, MARIA ELENA MELENDEZ RIOS, identificada con DNI N° 45857058, egresada del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela Pública de Educación Superior Pedagógica Pública "Loreto".


Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo titulado: **COORDINACIÓN OCULO-MANUAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDÍN SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE IQUITOS 2023. PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL.**
2. El texto de mi trabajo de investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual, el texto de trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente para lo cual he respetado las normas y referencias de las fuentes consultadas.
3. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
4. Declaro que mi trabajo de investigación final cumple con todas las normas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Loreto".

Se firma en señal de veracidad lo declarado.

Iquitos, 19 de agosto de 2025


.....
Dra. PERLITA RÍOS DEL ÁGUILA
ASESORA


.....
MARIA ELENA MELENDEZ RIOS
AUTOR



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

ÍNDICE

	Páginas
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “LORETO”	i
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Definición y descripción del problema	1
1.2. Problema General	2
1.2.1. Problema Específico.	2
1.3. Justificación	3
1.4. Objetivos	3
1.4.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
CAPITULO II	5
MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Marco teórico científico	8
2.2.1. Definición de coordinación óculo manual	9
2.2.2. Teorías del desarrollo de coordinación óculo manual	10
2.2.3. Dimensiones de la coordinación óculo manual	10
Percepción visual:	11
Posición en el espacio:	11
Orientación espacial:	11
Coordinación visomotora:	11
Percepción figura fondo:	11
2.3. Marco conceptual	12
CAPÍTULO III	13
METODOLOGÍA DEL ESTUDIO	13
3.1. Tipo y nivel de investigación	13
3.2. Diseño de la investigación	13
3.3. Población y muestra	14
3.3.1. Población	14
3.3.2. Muestra	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

3.4.1. Técnicas	14
3.4.2. Instrumentos	14
3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	14
3.5.1. Análisis de la información	14
3.6. Cronograma	16
3.7. Presupuesto	17
BIBLIOGRAFÍA	18
ANEXO	21
1. Matriz de Consistencia	22
2. Tabla de operacionalización de la variable	24



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Definición y descripción del problema

La coordinación del desarrollo óculo manual en los niños de educación inicial está relacionado por diferentes capacidades y competencias para que puedan realizar el inicio de la escritura en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Existen datos referenciales a nivel de estudios internacionales como en Bolivia de la autora Contreras (2022) quien desarrollo la investigación sobre la estimulación óculo manual que se basó en estrategias gráficos pláticas y lúdicas con juegos simbólicos que fueron adecuados para los niños de 3 años, tomó en cuenta el desarrollo de la motricidad fina, desarrollo del lenguaje, recogió información de diferentes fuentes documentales, artículos científicos sobre la motricidad, desarrollo psicomotriz en niños y niñas de 3 años encontrando que es importante la estimulación de la coordinación óculo manual. Existen otras investigaciones en la ciudad de Colombia como: Ayala (2019) en su investigación que ha tenido como objetivo valorar el efecto de la implementación de la propuesta pedagógica en la coordinación óculo-manual por medio de las formas jugadas en la escuela de formación de tenis de campo en el nivel de “baby” tenis del club la Pradera de Potosí. El investigador a la siguiente conclusión: que las diversas formas jugadas formas pedagógicas mejora en el desarrollo motor y espacial en los niños, logrando una mejor coordinación óculo manual con dominio y facilidad en sus movimientos. También afirman que mejoraron tres categorías coordinación óculo-manual, coordinación óculo pedica y coordinación fina. Otros investigadores en el Perú como Becerra, E. & Cubas, K. (2019), afirman que el desarrollo de la coordinación óculo manual influye en la adquisición de habilidades para iniciar la escritura en niños y niñas en inicial, las investigadoras consideran que los niños a temprana edad deben potenciar sus habilidades a través de diferentes actividades que se programen en la actividades curriculares, también mencionan que se debe trabajar en coordinación con los padres de familia quienes deben intervenir de manera directa con las actividades que se programen en la Institución Educativa Inicial. Los investigadores Bowen & Eugenio (2022), en su investigación manifiestan que existen dificultades de coordinación óculo manual en los niños, el enfoque fue cualitativo y



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

cuantitativo sobre los recursos didácticos estructurados que se utilizan para la coordinación óculo manual en los niños de 3 y 4 años y afirman que existen técnicas gráficos plásticos que ayudan a fortalecer la coordinación óculo manual de los niños. Las investigadoras Constantino, et al, (2022), realizaron su investigación con niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial de Jaén, donde encontraron resultados como el 73.08% se encuentran en el nivel de inicio relacionadas con las habilidades de embolillar con las yemas de los dedos, mientras que el 69.23% se ubican en el nivel del inicio en relación al picado de papel con tijeras y rasgado de papel utilizando los dedos índices y pulgar, el 57.69% se ubican en el nivel inicio con relación a pintar con la técnica dátilo pintura.

El problema también se presenta a nivel de la región especialmente en la Institución educativa Cuna San Juan Bautista de la Salle en niños de 3 y 4 años, ubicada en la ciudad de Iquitos, provincia de Maynas, región Loreto, respecto a la coordinación óculo manual considerando las habilidades de picado, dibujo, pintura, punzado, rasgado, embolillado y dátilo pintura, lo que limita su proceso de aprendizaje.

Se hace necesario investigar la coordinación de habilidades óculo manual en niños de 3 y 4 años que tiene importancia con habilidades motrices en el inicio durante el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. De la problemática descrita se a formulado las siguientes interrogantes.

1.2.Problema General

¿Cuál es el nivel de la coordinación óculo-manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?

1.2.1. Problema Específico.

- ✓ ¿Cuál es el nivel de la percepción visual en la coordinación óculo manual en niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de la posición en el espacio en la coordinación óculo manual en niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de la Orientación espacial en la coordinación óculo manual en niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

- ✓ ¿Cuál es el nivel de la Coordinación vicomotora en la coordinación óculo manual en niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de la percepción figura fondo en la coordinación óculo manual en niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?

1.3. Justificación

Desde el punto de vista teórico, el estudio aporta nuevos conocimientos científicos sobre la coordinación óculo-manual en niños de 3 a 4 años de edad, contribuyendo con ello a tener un conocimiento más amplio y preciso sobre este componente y ayudará a la construcción de nuevas hipótesis de investigación.

Desde el punto de vista práctico, el estudio aporta información valiosa para que las directoras y docentes del nivel inicial, adopten medias de capacitación y estrategias para mejorar el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de 3 y 4 años de edad, favoreciendo su desarrollo cognitivo, psicomotor y socio-emocional.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio aporta instrumentos de recolección de datos validados y confiables que servirá de referente para otras investigaciones relacionadas con el estudio a un nivel descriptivo comparativo, correlacional, explicativo o proyectivo.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar el nivel de coordinación del óculo-manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Identificar el nivel de percepción visual en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023.



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

2. Identificar el nivel de posición en el espacio en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023.
3. Identificar el nivel de orientación espacial en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023.
4. Identificar el nivel de coordinación visomotora en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023.
5. Identificar el nivel de percepción figura fondo en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Ámbito nacional:

Becerra y Cubas (2019), realizaron un estudio de tipo aplicada, con diseño pre-experimental, cuyo objetivo fue demostrar que la aplicación de actividades motrices fortalece desarrollo de la Coordinación óculo-manual en los niños y niñas de 3 años. La muestra estuvo conformada por 16 niños de 3 años de edad, a quienes se les aplicó una lista de cotejo, un formulario de registro y una ficha de análisis. El estudio en sus resultados determinó que el 75% de la población total se encontraban en un nivel de proceso, respecto a las dimensiones de coordinación: arrojar, lanzar para recibir, lanzar con puntería y rebotar. La evaluación del aumento sistémico de las dimensiones antes mencionadas mediante la aplicación de los instrumentos de evaluación, demostró el mejoramiento del desarrollo de la coordinación óculo – manual, obteniendo como porcentaje mayor de 62 % en tres dimensiones, las cuales son: arrojar, lanzar para recibir, y rebotar. La investigación concluyó que la aplicación de actividades motrices, fortaleció la coordinación óculo-manual en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “El Peregrino”- La Victoria

Ámbito internacional:

Guerrero (2019), en la ciudad de Riobamba, Ecuador, utilizó un enfoque cualitativo, revisión bibliográfica, método analíticamente inductivo para realizar un estudio con el objetivo de analizar diversos estudios científicos que indican la coordinación ojo-mano en la estimulación temprana de niños con trastornos psicomotores. Utilizó diversas funciones de coordinación ojo-mano y analizó varios estudios realizados en otros países y ciudades. El estudio encontró diversas actividades realizadas en la estimulación temprana para mejorar la coordinación óculo manual en niños con trastornos psicomotor, el 43% corresponde a Equinoterapia, el 29% corresponde a juegos recreativos y el 28% corresponde a técnicas Fisioterapéuticas. El estudio concluye que es muy importante aplicar diversas actividades de estimulación temprana para mejorar la coordinación óculo manual en niños con trastorno



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

psicomotor ya que se llega a lograr una mejora de hasta un 95% de efectividad en un lapso de tiempo promedio

Vallejos y Chappa (2019), realizaron un estudio de tipo, descriptivo, cuyo objetivo fue evaluar el nivel de coordinación viso-manual en niños de 4 a 5 años de la Institución Educativa Inicial Corazón de Jesús N.º 233- Chuquimal. Incluyó una muestra intencionalmente “por conveniencia”, conformada por 29 niños de 4 años y 19 niños de 5 años de edad. Los resultados de esta investigación evidenciaron que de acuerdo a la muestra conformada por 29 en total entre niños y niñas, se ubican en el nivel medio en relación a la dimensión verbal, conceptos cuantitativos, memoria auditiva, coordinación visomotora y aptitud perceptiva, respectivamente, apareciendo el nivel alto en las dimensiones de memoria auditiva y coordinación visomotora con 3 y 7 entre niños y niñas respectivamente, es decir, el 82,8 % se ubican en el nivel medio y el 17,2 % se encuentran en el nivel bajo, resultados que coinciden con la hipótesis planteada.

Constantino et al (2022), en la ciudad de Jaén – Perú, se realizó un estudio de tipo descriptivo, con diseño descriptivo simple, cuyo objetivo principal fue describir el desarrollo de la habilidad de coordinación óculo manual de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°446 Santa Beatriz de Jaén, quienes, en una muestra de 26 niños de 4 años, administraron una guía de observación. Obteniendo como resultados que los niños presentan dificultades en el dominio de la habilidad de coordinación óculo manual. Esto limita a desenvolverse de manera autónoma en su entorno y en las actividades escolares que realizan. Se puso en evidencia que el 73.08% se ubican en el nivel de inicio en relación a la habilidad de embolillar con la yema de los dedos, el 69.23% se ubican en el nivel del inicio en relación al picado de papel con tijeras y rasgado de papel utilizando los dedos índices y pulgar, el 57.69% se ubican en el nivel inicio con relación a pintar con la técnica dátilo pintura

Pereira (2022), en la ciudad de Lambayeque – Perú, realizó una investigación de tipo aplicada, con diseño pre experimental descriptiva, cuyo objetivo fue determinar la influencia de las técnicas gráfico plásticas en la estimulación de la coordinación óculo manual en niños y niñas de tres años la Institución Educativa Líder School, Chiclayo. La muestra estuvo conformada por 4 alumnos de tres años de nivel Inicial, se empleó la técnica de la



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

observación y el instrumento fue una lista de cotejo. Los resultados obtenidos con el pre test nos dice que el 25% presenta nivel regular y el 75% nivel inicio en cuanto a la coordinación óculo manual; los resultados adquiridos equivalen al 100%, los estudiantes demostraron la mejoría en estimulación óculo manual. Esta investigación llegó a la conclusión que, la aplicación del taller de actividades grafico plásticas, respondió de manera significativa y eficiente al estímulo de coordinación óculo manual de los niños y niñas de tres años la Institución Educativa Líder School, desarrollada con actividades estratégicas para lograr el manejo pertinente y adecuado al manipular objetos

Ámbito internacional:

Guerrero (2019), en la ciudad de Riobamba, Ecuador, utilizó un enfoque cualitativo, revisión bibliográfica, método analíticamente inductivo para realizar un estudio con el objetivo de analizar diversos estudios científicos que indican la coordinación ojo-mano en la estimulación temprana de niños con trastornos psicomotores. Utilizó diversas funciones de coordinación ojo-mano y analizó varios estudios realizados en otros países y ciudades. El estudio encontró diversas actividades realizadas en la estimulación temprana para mejorar la coordinación óculo manual en niños con trastornos psicomotor, el 43% corresponde a Equinoterapia, el 29% corresponde a juegos recreativos y el 28% corresponde a técnicas Fisioterapéuticas. El estudio concluye que es muy importante aplicar diversas actividades de estimulación temprana para mejorar la coordinación óculo manual en niños con trastorno psicomotor ya que se llega a lograr una mejora de hasta un 95% de efectividad en un lapso de tiempo promedio

Bowen y Eugenio (2022), en la ciudad de Guayaquil – Ecuador, realizó un estudio con un enfoque cuali-cuantitativo, diseño descriptivo, con el objetivo de describir el uso de los recursos didácticos estructurados en la coordinación óculo-manual en niños de 3 años del nivel inicial, a quienes les administró una guía de observación. Llegó a la conclusión que el uso de las técnicas grafo plásticas constituyen una estrategia fundamental para fortalecer la coordinación óculo-manual (pinza digital) de los niños

Velastegui (2023), en la ciudad de Ambato – Ecuador, efectuó un estudio con enfoque cuantitativo, de tipo exploratorio-descriptivo e investigación bibliográfica, cuyo objetivo fue analizar los diferentes juegos tradicionales utilizados por los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en niños y niñas en el nivel inicial, conformada por una



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

muestra censal de 20 niños de inicial 3 años y 3 docentes, a quienes les administró una ficha de observación y una guía de entrevista. Los resultados permitieron identificar los juegos tradicionales aplicados por los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños que beneficia además a las habilidades de equilibrio y memoria. Esta investigación llegó a la conclusión que se evidencia la relación entre las variables de estudio, demostrando que los juegos tradicionales ayudan progresivamente al desarrollo de la coordinación óculo manual.

2.2. Marco teórico científico

Coordinación óculo-manual: Según el autor Frostig (1980) plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual. Según Piaget son las actividades que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación como pintar, amasar, y utilizar herramientas.

La coordinación visomotora fue definida por Bender (1969) como "la función del organismo integrado, por la cual éste responde a los estímulos dados como un todo, siendo la respuesta misma una constelación, un patrón, una gestalt", según Barruezo (2002) la coordinación visomotriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad.

Fernandez, (2018) La coordinación óculo manual es una habilidad cognitiva compleja, en la cual se requiere una coordinación precisa entre la vista y los movimientos de la mano. Durante la coordinación óculo manual, la vista debe guiar los movimientos de la mano mediante un proceso de retroalimentación de información que crea un plano de ubicación y estímulo visual. Las personas, desde los primeros años de su vida, ponen en práctica la coordinación óculo manual utilizando la vista para crear un cálculo exacto del plano físico que lo rodea y de acuerdo con la información obtenida, desempeñar alguna actividad. Por tal



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

motivo, esta habilidad cognitiva es muy importante para el desarrollo normal de los niños y debe ser tratada si se presenta alguna irregularidad respecto a la misma.

La coordinación óculo-manual también llamada ojo-mano, es una habilidad cognitiva compleja, que nos permite realizar simultáneamente actividades en las que tenemos que utilizar los ojos y las manos. Los ojos fijan un objetivo y son las manos las que ejecutan una tarea concreta.

2.2.1. Definición de coordinación óculo manual

La coordinación óculo-manual es una habilidad que se desarrolla gradualmente y con la niñez. Su adquisición brinda la oportunidad de operar de forma independiente en el medio ambiente. Para desarrollar esta habilidad, los niños utilizan las partes motoras finas de su cuerpo, como el brazo, el antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos, para realizar diversos movimientos, como sostener un objeto, usar cubiertos, lápiz, crayones y tijeras. En maneras diferentes actividades de la vida diaria.

También la coordinación óculo-manual o visomotriz es definida como la “ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión... [es decir], entre la vista y la acción de las manos, por ello se habla habitualmente de coordinación óculo-manual”. (Bernardo de Quirós, 2012, pág. 77),

Asimismo se manifiesta que la coordinación ojo-mano implica movimientos precisos donde se utilizan las manos y los ojos en paralelo para realizar tareas como dibujar, modelar, ensartar, enhebrar, etc. (Becerra, E. & Cubas, K., 2019),

Chumacero (2018) , señala que la coordinación ojo-mano depende del proceso de maduración de los niños, porque comienzan a realizar grandes movimientos que luego mejoran con la práctica y la estimulación en la actividad en la que participan. Por eso es importante que tanto el material escolar como el medioambiental estén disponibles para que puedan participar activamente en las actividades que les interesen.

De las definiciones antes citadas se puede concluir que la coordinación óculo-manual es la capacidad de encadenar y asociar movimientos que inicialmente eran independientes para formar patrones motores más complejos entre el ojo y la mano



2.2.2. Teorías del desarrollo de coordinación óculo manual

Teoría del desarrollo psicomotriz según Berruezo

En esta teoría indica que la finalidad de la psicomotricidad es desarrollar habilidades motoras que se potencian a través de diversas actividades realizadas con el propio cuerpo. En este sentido, los niños adquieren competencia motriz a través de la interacción con los objetos y entornos que los rodean. (Fernández, 2007),

Teoría del desarrollo psicomotriz según Wallon

Enfatiza la psicomotricidad como la relación entre la psique y el motor. Además, el movimiento es considerado como el eje principal para desarrollar la mente y realizar las posibilidades del movimiento con el cuerpo.

En su teoría educativa, este autor considera que los niños desarrollan su pensamiento a través de movimientos motores. Por tanto, cree que las habilidades psicológicas y motoras no se pueden desarrollar por separado, porque la actividad motora se produce de forma consciente y de acuerdo con la maduración psicológica. (Wallon, 1941/1985),

Teoría del desarrollo psicomotriz según Piaget

Esta teoría afirma en su teoría sobre la evolución de la inteligencia infantil que el desarrollo del pensamiento se logra mediante la presentación de actividades motoras. En la etapa sensoriomotora, afirma, los niños adquieren experiencia explorando su cuerpo, lo que les permite ser conscientes de los objetos de su entorno.

El citado autor sugiere que la inteligencia se desarrolla a través de las funciones motoras o movimientos de los niños y también a través de la interacción con el entorno. De esta manera adquieren aprendizajes importantes, pues a través de la aplicación de movimientos los niños reconocen su cuerpo, toman conciencia de los objetos del entorno, piensan y aprenden a resolver problemas. (Piaget, 1971),

2.2.3. Dimensiones de la coordinación óculo manual

Respecto a la coordinación óculo manual, (Vallejos y Chappa, 2019), sugiere las siguientes dimensiones para su estudio:



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

Percepción visual:

Constancia de forma. Desarrolla habilidades manuales como señalar marcar. Localiza las partes externas del cuerpo expresando funciones de sus manos, pies, cabeza, boca. Identifica, localiza y marca las partes de la cara. Identifica y localiza (20 partes) del cuerpo. (Vallejos y Chappa, 2019),

Posición en el espacio:

Aplica la coordinación óculo manual necesaria para la observación e identificación de objetos. Señala e identifica la igualdad de manera correcta de los objetos nombrándolos correctamente. (Vallejos y Chappa, 2019),

Orientación espacial:

Aplica la coordinación óculo podal, al patear, al lanzar la pelota al arco. Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que requieren de ella, desenroscar, sacar, enroscar etc. Realiza copia de objetos de manera correcta. Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos. Colorea un mismo dibujo de cuatro maneras diferentes. (Vallejos y Chappa, 2019),

Coordinación visomotora:

Reconoce el uso de objetos que se le presenta. Dibuja líneas en forma correcta. Identifica las semejanzas y diferencias respecto a los demás (color y largo del cabello, color de ojos). (Vallejos y Chappa, 2019),

Percepción figura fondo:

Construcción de la identidad y autonomía distingue su propia imagen en el espejo, fotografías. Diferencia trazos entre los objetos por cercanía o separación. Realiza recorridos

Conduciendo objetos con la mano y con el pie. Se asoma para ver un objeto. Controla objetos con precisión en situaciones dinámicas y estáticas (Vallejos y Chappa, 2019).



2.3. Marco conceptual

Coordinación: Es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado a la necesidad del movimiento o gesto concreto.

Coordinación óculo-manual: es la capacidad de integrar la visión con los movimientos del cuerpo necesarias para manejar lápiz y papel, como líneas continuas, rectas, curvas. Es coordinación de movimientos que solicitan el uso de la mano en relación con la visión (Becerra, E. & Cubas, K., 2019).

Óculo-manual: Consiste en responder a los estímulos visuales de la forma más precisa posible con acciones manuales, lanzar, coger la pelota, botarla, etc.

Motricidad fina: se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión (Becerra, E. & Cubas, K., 2019).

Técnica del punzado: Esta técnica le permite al niño el dominio y precisión de los movimientos de la mano y reconocería necesidad de la coordinación viso-motriz. Objetivo General: -Desarrollar en el niño la precisión digital -Consolida la coordinación motriz fina. -Consolida la coordinación motriz fina Flores (2020)

Técnica del trazo: Un trazo es una línea o raya. El término se utiliza para nombrar a las rectas y curvas que forman un carácter o que se escriben a mano sin levantar el instrumento de escritura (lápiz, birome, etc.) de la superficie.

Psicomotricidad. Está referido al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no se ocupa, pues del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

3.1. Tipo y nivel de investigación

En el presente estudio se realizará una investigación básica, debido que se busca incrementar y contextualizar conocimientos de la variable óculo manual al respecto de la investigación básica es de carácter descriptivo y está dirigida a un conocimiento más completo a través de la comprensión de hechos y situación observables, aspectos fundamentales.

De los fenómenos o de las relaciones que se establecen antes. (Hernández , Fernández, & Baptista, Metodología de la investigación, 2014)

3.2. Diseño de la investigación

El diseño que se aplicará en el presente estudio será el no experimentado de tipo transeccional, debido a que la variable óculo manual no se manipulará y además se recogerá información mediante la ficha de observación en un solo momento y tiempo único. (Hernández R. , 2016)

El presente estudio será del nivel descriptivo simple. Las investigaciones descriptivas simples se caracterizan porque buscan especificar propiedades, características y rasgos importantes de la variable en estudio. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

El esquema del diseño es el siguiente,



Donde:

M= Muestra de estudio (niños y niñas de la I.E. San Juan Bautista de la Salle)

O= Observación de la variable óculo manual



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población estará constituida o conformada por 73 niños y niñas distribuidos en (25 niños y niñas del salón pollito, 25 niños y niñas del salón abejita correspondiente a 3 años y 23 niños y niñas del salón hormiguita correspondiente a 4 años del nivel inicial de la educación educativa San Juan Bautista de la Salle, que están matriculados en el año escolar 2023

3.3.2. Muestra

La muestra se conformará por el 100 % de la población que hacen un total de 73 niños correspondiente a 3 y 4 años de edad del jardín San Juan Bautista de la Salle; asimismo muestreo será no probabilístico, debido a que se seleccionó a criterio del investigador a los estudiantes que participarán de la investigación.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas

La técnica que se aplicará para recoger información del variable óculo manual será la observación.

3.4.2. Instrumentos

El instrumento que se utilizará para recoger información de la variable óculo manual será una ficha de observación el cual consta de 20 preguntas, (dimensiones) la misma que está estructurada en 5 dimensiones (mencionamos las dimensiones). El instrumento antes de su aplicación será sometido a validez por juicio de experto.

3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento se utilizará la hoja de cálculo Excel en la cual se registrará la base de datos. Asimismo, se utilizará la estadística descriptiva para analizar los datos que luego se presentarán dichos resultados.

3.5.1. Análisis de la información

Para el análisis de datos se utilizará la hoja de cálculo Excel. Asimismo, se utilizará la estadística descriptiva para analizar los datos que luego se presentarán los resultados en tablas o datos según los objetivo de la investigación relacionada a la variable coordinación óculo manual con su respectiva dimensional que son las siguientes: Percepción visual,



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

posición en el espacio, orientación espacial, coordinación visomotora y percepción figura fondo.



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
LORETO”

3.6. Cronograma

ACTIVIDADES	2023				
	A	S	O	N	D
Revisión de la Literatura	X				
Elaboración del proyecto de Tesis	X				
Presentación y aprobación del proyecto		X			
Validez y confiabilidad del instrumento		X			
Recolección de datos			X		
Análisis e interpretación de Datos.				X	
Elaboración del informe final				X	
Presentación y aprobación del informe final					X
Sustentación					X



**“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
LORETO”**

3.7. Presupuesto

DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
BIENES DE CONSUMO :		
02 Millares de papel A-4.	25.00	50.00
02 Fólder plástico.	5.00	10.00
100 Fólder de Manila.	0.50	50.00
02 Lapiceros.	0.50	1.00
02 Lápices.	0.50	1.00
02 Marcadores.	2.50	5.00
02 Correctores.	8.00	16.00
02 Tableros	10.00	20.00
SERVICIO DE		
CONSULTORIA	3000.00	3000.00
Asesoramiento.		
OTROS SERVICIOS DE		
TERCEROS:	30.00	310.00
Encuadernación (07).	2.00	60.00
Acceso a Internet. (30 hrs.)	0.10	500.00
Copias Fotostáticas		
TOTAL		4023.00



BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar & Tapara. (2018). Talleres gráfico plástico en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Víctor Andrés Belaunde, del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2018. Arequipa - Perú. Repositorio Institucional UNAS.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6386/EDCagzera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>: (Trabajo de investigación para la obtención del grado de bachiller). Universidad Nacional de San Agustín - Arequipa.
- Araujo, L. (2019). Técnica del embollado para el desarrollo de la motricidad fina en la I. E. N° 1561 Cortegana [Tesis para optar la licenciatura]. Chimbote - Perú. Repositorio Institucional USP.
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15026/Tesis_65619.pdf?sequence=1&isAllowed=y: Universidad San Pedro.
- Ayala, S. A. (2019). *Propuesta Pedagógica para Mejorar la Coordinación Óculo-Manual por Medio de las Formas*. Colombia: Universidad Libre de Colombia. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15802/tesis%20final%20baby%20tenis%20bola%20roja%20%20%20%20Enero%202019.%20%20Sergio%20Sanchez%2025%20de%20febrero.pdf>
- Becerra, E. & Cubas, K. (2019). *Aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo-manual en niños de 3 años del nivel inicial (Tesis para obtener la licenciatura en Educación)*. Lambayeque. Repositorio Institucional UNPRG.
<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3308/BC-TES-TMP-2101.pdf?sequence=1&isAllowed=y>: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- Bernardo de Quirós, M. (2012). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Ediciones Pirámides.
- Bowen & Eugenio. (2022). *Los recursos didácticos estructurados en la coordinación óculo-manual en niños de 3 años del nivel inicial (Trabajo de investigación para optar el grado de bachiller)*. Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/63502/1/%27BP%81RV-PEP-2022P180.pdf>: Universidad de Guayaquil.
- Cardenas, A. L., & Gaspar, Y. (2019). *Las técnicas gráfico plástico para desarrollar la coordinacion oculo--manual en niños y niñas de 4 años en la I.E.E N° 142 Santa Ana Huancavelica*. Santa Ana Huancavelica: Tesis.
- Castro & Cárdenas. (2021.). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(4), 1-22. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8217187.pdf>.



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
LORETO”

- Chumacero, H. (2018). *Coordinación óculo-manual en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 005 Rosa Amelia Castillo Elías, Piura 2018 (Trabajo de Investigación para optar el grado de bachiller)*. Chimbote. Repositorio Institucional ULADECH.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18107/COORDINACION%20ac%20OCULO_MANUAL_PERCEPCIÓN_VISUAL_CHUMANCERO_%20MACHAGUAY_HERMINIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y: Universidad Católica Los Ángeles. .
- Constantino, et al. (2022). *Desarrollo de la coordinación óculo – manual en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 446 Santa Beatriz – Jaén en el año 2022 (Tesis para optar el grado de Bachiller en Educación)*. Jaén.: Escuela Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaúnde”.
- Contreras, A. D. (2022). *UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTOÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA*. Bolivia: UNIVERSIDAD PÚBLICA DE EL ALTO.
- Fernandez, V. (14 de enero de 2018). *La coordinación óculo manual*.
- Fernández, Y. (2007). Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE). *Revista lecturas: Educación física y deportes*, 108,, 1-20. <https://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm>.
- Flores, G. (22 de abril de 2020). *La Respuesta*. Obtenido de La Respuesta: <https://la-respuesta.com/blog/Que-es-la-tecnica-del-punzado/>
- Guamán, M. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina, mediante la aplicación de técnicas que propicien el uso de los materiales del medio ambiente, en niños y niñas de 4 a 5 años del CECIB de educación básica minas de oro de la comunidad de Malal, Cantón Caña, 2018 - 2019*. Cuenca - Ecuador. Repositorio Institucional PS. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17946/1/UPS-CT008511.pdf>: (Trabajo previo a la obtención del título de Licenciada) Universidad Politécnica Salesiana.
- Guerrero, C. (2019). *Coordinación óculo manual en la estimulación temprana de niños con trastorno psicomotor (Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Salud en Terapia Física y Deportiva)*. Riobamba - Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo - Facultad de Ciencias de la Salud.
- Haeussler, I.M. y Marchant, T. (1985). *TEPSI. Test de Desarrollo Psicomotor 2 – 5 años. 10ma. Ed.* Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Hernández , R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández, R. (2016). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación 5ta. Edición* . México: McGRAW-HILL.



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO
LORETO”

Jaramillo, L. (. (2007). *Concepción de infancia*. Zona próxima. .

Landi, P. (2017). Landi, P. (2017). *Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega en el Nivel Inicial I B año lectivo 2016 – 2017 [Trabajo de titulación Cuenca – Ecuador*. Cuenca - Ecuador. Repositorio Institucional UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14583/1/UPS-CT007164.pdf>: Universidad Politécnica Salesiana.

Liliana Terner, P. J. (2011). Características del desarrollo motor en niños. . *PSICOGENTE*, 77.

Pereyra, E. M. (2022). Técnicas gráfico-plásticas en la primera infancia para estimular la coordinación óculo manual: una alternativa pedagógica. Universidad César Vallejo. Chiclayo. *UCV HACER Rev. Inv. Cult. Volumen 11, Número 3, julio - agosto*, Lambayeque – Perú. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/2298>.

Piaget, J. (1971). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona.: Ed. Ariel.

Salazar, H. (2018). *Importancia de las técnicas grafo plásticas en la educación inicial [Trabajo para optar segunda especialización]*. Tumbes - Perú. Repositorio Institucional UNT Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1135/Heidi%20Sonia%20Salazar%20Ortiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>: Universidad Nacional de Tumbes.

Vallejos y Chappa. (2019). *Coordinación visomanual en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa inicial Corazón de Jesús N° 233, Chuquimal - 2019*. Chachapoyas - Perú: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Veintemilla, D. (19 de julio de 2014). *scribd*. Obtenido de Técnica del punzado: <https://es.scribd.com/doc/234415007/Tecnica-Del-Punzado>

Velástegui, A. D. (2023). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de niños y niñas en el nivel inicial (Informe Final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial)*. Ambato – Ecuador. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37435/1/TRABAJO%20DE%20INTEGRACI%C3%93N%20CURRICULAR_VEL%C3%81STEGUI.pdf: Universidad Técnica de Ambato - Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Wallon, H. (1941/1985). *El acto motor. La evolución psicológica del niño*. Buenos Aires.: Psique.



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO LORETO”

ANEXO



1. Matriz de Consistencia

TÍTULO: “Coordinación Óculo-manual en niños de 3 a 4 años de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2023.

PROBLEMA DE INVESTIGACION	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p>Problema General ¿Cuál es el nivel de la coordinación óculo-manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?</p> <p>Problemas específicos ✓ ¿Cuál es el nivel de la percepción visual en la coordinación óculo manual en niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?</p> <p>✓ ¿Cuál es el nivel de la posición en el espacio en la coordinación óculo manual en niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?</p>	<p>Objetivo General Determinar el nivel de coordinación del óculo-manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos.</p> <p>Objetivos específicos ✓ Determinar el nivel de percepción visual en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023.</p> <p>✓ Determinar el nivel de posición en el espacio en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023.</p> <p>✓ Determinar el nivel de orientación espacial en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años de edad de la</p>	<p>X: Independiente Coordinación óculo manual</p>	<p>Percepción Visual</p> <p>Posición en el espacio</p> <p>Orientación espacial</p>	<p>Tipo de Investigación La investigación será de tipo Básica.</p> <p>Diseño de la Investigación La investigación será de diseño no experimental y transaccional, porque no se manipula la variable Coordinación óculo manual.</p> <p>Su diseño es: M → O M= Muestra de estudio de niños de 3 y 4 años de la I.E. San Juan Bautista de la Salle. O= Observación de la variable óculo manual.</p> <p>Población La población está conformada por 73 niños de la I.E. San Juan Bautista de la Salle.</p> <p>Muestra La muestra estará conformada por 100% de la población.</p>



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO LORETO”

<p>✓ ¿Cuál es el nivel de la Orientación espacial en la coordinación óculo manual en niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?</p> <p>✓ ¿Cuál es el nivel de la Coordinación visomotora en la coordinación óculo manual en niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la percepción figura fondo en la coordinación óculo manual en niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023?</p>	<p>Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023.</p> <p>✓ Determinar el nivel de coordinación visomotora en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023.</p> <p>✓ Determinar el nivel de percepción figura fondo en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años de edad de la Institución Educativa Cuna Jardín San Juan Bautista La Salle Iquitos 2023.</p>		<p>Coordinación visomotora</p> <p>Percepción figura fondo</p>	<p>Técnicas de Recolección de Datos Las técnicas que se emplearan será la observación. Para las variables independientes Coordinación óculo manual.</p> <p>Instrumentos de Recolección de Datos El instrumento que se utilizara será la ficha de observación que será sometido a la validez y confiabilidad antes de su aplicación.</p>
---	---	--	---	---



2. Tabla de operacionalización de la variable

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
X: Independiente Coordinación óculo manual	Es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado a la necesidad del movimiento o gesto concreto el cual será analizado en la siguientes dimensiones	Percepción Visual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puede señalar las partes de su cuerpo 2. Puede expresar las funciones de su mano 3. Identifica las partes que conforman su cara 4. Puede expresar las funciones de su cuerpo 5. Puede nombrar las figuras geométricas de su entorno 	El instrumento que se utilizara será la ficha de observación que será sometido a la validez y confiabilidad antes de su aplicación
		Posición en el espacio	<ol style="list-style-type: none"> 6. Puede identificar los objetos de su entorno 7. Puede identificar los objetos vivos y no vivos 8. Puede comparar en igualdad juguetes de su entorno con seres vivos 9. Puede lanzar una pelota al arco 10. Puede identificar los espacios de las áreas de su entorno 	
			<ol style="list-style-type: none"> 11. Se desplaza con facilidad dentro del aula 	



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

		Orientación Espacial	<p>12. Puede dibujar figuras de su entorno familiar</p> <p>13. Dibuja correctamente líneas de diversas imágenes.</p> <p>14. Puede identificar diversos trazos</p> <p>15. Puede identificar colores de objetos.</p>	
		Coordinación visomotora	<p>16. Puede identificar colores de su cuerpo, ojos, cabello.</p> <p>17. Puede identificar su imagen a través del espejo.</p> <p>18. Puede identificar a sus familiares a través de fotos.</p> <p>19. Puede diferenciar posiciones de objetos en movimiento.</p> <p>20. Puede diferenciar posiciones de objetos estáticos</p>	



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
LORETO”

4. Instrumento cuestionario

Presentación.

El presente instrumento a sido elaborado con el propósito de desarrollar un estudio titulado:

Coordinación Óculo manual en niños de 3 a 4 años de la Institución Educativa Cuna Jardín San Bautista de la Salle Iquitos 2023 para obtener el grado de bachiller.

Instrucciones: a continuación se presenta una serie de enunciados el cual se debe marcar con una x los criterios que a continuación se indica:

Instrumento:

- Ficha de Observación marcar con (X) la frecuencia de los items

Coordinación Óculo Manual		SI (3)	NO (2)	AVECES (1)
Percepción visual				
01	Puede señalar las partes de su cuerpo			
02	Puede expresar las funciones de su mano			
03	Identifica las partes que conforman su cara			
04	Puede expresar las funciones de su cuerpo			
Posición en el espacio				
05	Puede nombrar las figuras geométricas de su entorno			
06	Puede identificar los objetos de su entorno			
07	Puede identificar los objetos vivos y no vivos			
08	Puede comparar en igualdad juguetes de su entorno con seres vivos			
Orientación espacial				
09	Puede lanzar una pelota al arco			



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
LORETO”

10	Puede identificar los espacios de las áreas de su entorno			
11	Se desplaza con facilidad dentro del aula			
12	Puede dibujar figuras de su entorno familiar			
Coordinación visomotora				
13	Dibuja correctamente líneas de diversas imágenes.			
14	Puede identificar diversos trazos.			
15	Puede identificar colores de objetos.			
16	Puede identificar colores de su cuerpo, ojos, cabello.			
Percepción figura fondo				
17	Puede identificar su imagen a través del espejo.			
18	Puede identificar a sus familiares a través de fotos.			
19	Puede diferenciar posiciones de objetos en movimiento.			
20	Puede diferenciar posiciones de objetos estáticos.			



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO
LORETO”



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO
LORETO”