

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“LORETO”**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



**DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
PRIMARIA N°60059 ANTONIO RAIMONDI**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES:

Rosales Azang, Ida

Java López, Zully

ASESOR (A):

Lic. PERLITA RIOS DEL AGUILA. Dra.

Iquitos, 2023

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, IDA ROSALES AZANG, identificada con DNI N° 05333391, egresada del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela Pública de Educación Superior Pedagógica Pública "Loreto".

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo titulado: **DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIMARIA 60059 ANTONIO RAIMONDI PUNCHANA 2023. PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL.**
2. El texto de mi trabajo de investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual, el texto de trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente para lo cual he respetado las normas y referencias de las fuentes consultadas.
3. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
4. Declaro que mi trabajo de investigación final cumple con todas las normas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Loreto".

Se firma en señal de veracidad lo declarado.

Iquitos, 06 de mayo de 2025



.....
DRA. PERLITA RÍOS DEL ÁGUILA
ASESOR



.....
IDA ROSALES AZANG
AUTOR

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a Dios por permitirme la vida, a mis amados hijos: Patrick Raul, Dulce Jazmin, Mariana Margarita, por entender mis horas de ausencia en casa, por ser fuente, motivo e inspiración que me impulsan a seguir adelante para superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor, a mi compañero de vida mi esposo por haberme apoyado moral e incondicionalmente que estuvo a mi lado sin esperar nada a cambio para poder cumplir con mis metas académicas.

Zully Javá López

Dedico este trabajo a Dios, el dador de la vida, a mis amados padres donde se encuentren, a mis hijos: Kony, Karito, Kamy y Donato; a mis nietos mis amados pajaritos: Bhastian, Maita y Jorge Eduardo, a mi amado esposo Eduardo, por su apoyo moral e incondicional, gracias por estar en mi vida.

Ida Rosales Azang

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Loreto” por habernos permitido ingresar nuevamente a sus aulas a través del programa de Bachillerato y seguir acogiéndonos en esta casa de estudio donde iniciamos esta hermosa carrera y nos sigue dando la oportunidad de crecer académicamente.

Al Director de la I.E.I.P. 60059 Antonio Raimondi, Dr. Aldo José Ahuite Muñoz por habernos apoyado en la aplicación de nuestros instrumentos con los niños para hacer posible este trabajo de investigación.

Agradecemos a nuestra Maestra de investigación Lic. Perlita Ríos del Aguila, Dra. Por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, así como también habernos tenido toda la paciencia para guiarnos durante todo el desarrollo de esta investigación.

A todas nuestras maestras del programa de Bachillerato por haber compartido sus conocimientos, experiencias, consejos y sobre todo animarnos a seguir preparándonos profesionalmente, cada una de ellas fueron un factor muy importante en nuestra formación profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	2
ÍNDICE DE CONTENIDO	4
INDICE DE TABLA	6
INDICE DE GRAFICOS	7
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
CAPITULO I	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1. Definición y descripción del problema	11
1.2. Justificación	13
1.3.1. Objetivo general	14
1.3.2. Objetivos específicos	14
CAPITULO II	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes del estudio	15
2.2. Marco teórico y científico	17
2.3. Marco conceptual	20
CAPITULO III	23
METODOLOGÍA DEL ESTUDIO	23
3.1. Tipo y nivel de investigación	23
3.2. Diseño de investigación	23
3.3. Población y muestra	23
3.3.1. Población	23
3.3.2. Muestra	24
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	24
3.4.1. Técnica	24
3.4.2. Instrumento	24
3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	24
3.5.1. Procesamiento de datos	24
3.5.2. Análisis de datos	24
3.6. Aspectos éticos	25
3.7. Cronograma de Actividades	25
CAPÍTULO IV	26
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	26

DISCUSIÓN	33
CONCLUSIONES	35
RECOMENDACIONES	37
BIBLIOGRAFÍA	38
ANEXOS	40
Anexo 1: Matriz de consistencia	41
Anexo 2: Tabla De Operacionalizacion de la variable	42
Anexo 3: Instrumento de recolección de datos	43
Anexo 4: Informe de validez por juicio de expertos	45
Anexo 5:Informe estadístico de validez	45
Anexo 6: Carta de aceptación	49
Anexo 7: Bases de datos	50
Anexo 8: Fotografía del estudio	52

INDICE DE TABLA

Tabla 1. Nivel de Desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi	26
Tabla 2. Nivel de la dimensión maduración motriz de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi	27
Tabla 3. Nivel de la dimensión maduración perceptual de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años en la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi	29
Tabla 4. Nivel de desarrollo de la dimensión actividad gráfica de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi	30
Tabla 5. Nivel de la dimensión actividad no gráfica de la variable desarrollo de la pre escritura de los niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi	31

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfica 1. Desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años en la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi	26
Gráfica 2. <i>Nivel de la dimensión maduración motriz en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi</i>	27
Gráfica 3. Nivel de la dimensión actividad gráfica de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi	29
Gráfica 4. Nivel de la dimensión actividad gráfica de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi	30
Gráfica 5. Nivel de la dimensión actividad no gráfica de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi	31

RESUMEN

El propósito del estudio fue analizar el nivel de desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi, Punchana 2023. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo orientado por una investigación básica descriptiva, cuyo diseño fue no experimental de tipo transversal. Incluyo una población muestra de 17 niños y niñas de cinco años de edad. Se utilizó la técnica de observación directa. El estudio concluyó que los resultados obtenidos en la tabla 1 y grafica 1, se observa que la mayoría de los niños (88%) “SI” lograron un buen desarrollo de la pre escritura, el 12% de los niños “NO” superó esta variable; lo que se puede deducir que los niños y niñas de cinco años en su mayoría presentan un buen nivel de desarrollo motor fino, realizaron trabajos con plastilina, ejercicios de estimulación de las manos y dedos, hacer torres, realizar trazos diferentes formas, ensartar y construir torres, saltar con los pies, caminar hacia adelante y hacia atrás, lanzar pelotas en una dirección determinada. Se debe mencionar también que los niños en un menor porcentaje deben desarrollar mejor sus habilidades motoras finas con actividades recomendadas como un mejor aprestamiento, utilizar un corrector de postura para agarrar el lápiz, realizar ejercicios de psicomotricidad para desarrollar su seguridad al realizar juegos.

Palabras claves: Desarrollo de la pre escritura, maduración motriz, maduración perceptual, actividad gráfica, actividad no gráfica, niños.

ABSTRACT

The purpose of the study was to analyze the level of development of pre-writing in 5-year-old children of the I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi, Punchana 2023. The study had a quantitative approach guided by basic descriptive research, whose design was non-experimental and cross-sectional. I included a sample population of 17 five-year-old boys and girls. The direct observation technique was used. The study concluded that the results obtained in table 1 and graph 1 show that the majority of the children (88%) “YES” achieved good pre-writing development, 12% of the children “NO” surpassed this variable; What can be deduced is that the majority of five-year-old boys and girls have a good level of fine motor development, they worked with plasticine, stimulated hands and fingers, made towers, made different shapes, threaded and built. towers, jumping with feet, walking back and forth, throwing balls in a certain direction. It should also be mentioned that a smaller percentage of children should better develop their fine motor skills with recommended activities such as better preparation, using a posture corrector to grip the pencil, and performing psychomotor exercises to develop their safety when playing games.

Keywords: Development of prewriting, motor maturation, perceptual maturation, graphic activity, non-graphic activity, children.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema de desarrollo de la Pre escritura, se define como a la etapa que antecede a la redacción. Se trata de la fase inicial de un proceso de escritura. Suele decirse que la pre escritura es la instancia en la cual el escritor pasa del pensamiento a la palabra escrita. En este periodo, el autor anota palabras sueltas e ideas y puede crear esquemas y mapas que luego lo ayudaran a la escritura (Perez Porto & Gardey, 2020).

La importancia de conocer este tema en los niños y niñas es por varias razones. En primer lugar, ayuda a los niños a desarrollar habilidades motoras finas, lo que es esencial para la escritura. Los ejercicios pre escritura como dibujar líneas rectas y curvas, trazar patrones y copiar formas ayudan a los niños a mejorar su control de los músculos de las manos y los dedos, lo que es fundamental para escribir con precisión.

Además, el proceso de pre escritura también ayuda a los niños a desarrollar habilidades cognitivas. Los ejercicios pre escritura les permiten practicar la concentración, la atención y la memoria a corto plazo. Estas habilidades son esenciales para poder seguir instrucciones y recordar lo que se les ha pedido que hagan al momento de escribir. (Leon, 2023)

Por lo descrito anteriormente se hace necesario estudiar el desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años. Debido a que los niños y niñas presentan dificultades en la manera correcta de sostener el lápiz que le dificulta seguir líneas punteadas o sin puntos para realizar trazos, caminar hacia atrás con mucho temor, realizar torres con un número determinado de materiales y abotonar o desabotonar bolsitas de telas. Por ello los resultados que se ha obtenido en esta investigación permitirá orientar nuevas estrategias en la práctica pedagógica con la finalidad de elevar los niveles de desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de la población estudiada.

El trabajo de investigación comprende los siguientes capítulos:

Capítulo I, contiene el planteamiento el problema, definición descripción del problema, objetivos. En el capítulo II en ella desarrollamos el marco teórico, que contiene antecedentes del estudio, marco teórico y científico, definición, teorías, las dimensiones.

En el capítulo III contiene la metodología del estudio en la cual se presenta el tipo y nivel de investigación, el diseño de la investigación, la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas para el procesamiento para recolección de datos, aspectos éticos a considerarse en el presentarse estudio. Así también se presenta el cronograma de ejecución y de actividades.

Capitulo IV se presenta el análisis e interpretación de los resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones y la bibliografía.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Definición y descripción del problema

La pre escritura es un proceso que se refiere a las actividades, trazos o garabatos realizados por el niño o niña, antes de comenzar la escritura propiamente dicha. (Sarabia N. , 2008)

La pre escritura es un conjunto de actividades de ejecución del gesto gráfico que son orientadas hacia el ser humano para la iniciación de la escritura, donde se debe considerar los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos. Estos procesos les ayudaran a los niños a realizar unas técnicas más precisas para obtener una buena madurez en su desarrollo. Gairín (1984), “Pre escritura. La etapa preescolar”.

A nivel global, se han realizado investigaciones y se han abordado problemas relacionados con el desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años. Estos estudios buscan entender la importancia de la pre escritura en el desarrollo de los niños y niñas para proponer actividades y estrategias para fomentar su desarrollo.

La psicomotricidad gruesa y fina influyen en el desarrollo de la pre escritura en los niños, por ello es necesario ejecutar actividades y diversas técnicas que ayuden al desarrollo grafomotor.

En nuestro país la pre escritura es problemática que es abordada como una falta del desarrollo motriz, falta de la motricidad gruesa y fina en la pre escritura como un proceso importante que contribuye al desarrollo cognitivo, motriz y social.

En el ámbito local, la pre escritura se ha visto como una dificultad que hasta el momento se ha evidenciado y con el avance de la tecnología se ha incrementado mostrando la mala caligrafía, más aún se debe a que las personas suelen utilizar en exceso las tecnologías, en el cual ya no existe la escritura manual, sino sólo la presión de botones, lo que contrarresta el desarrollo de la escritura y la mejora de caligrafía, también esto ha sido muy relevante desde las primeras etapas de las personas, no hay dialogo en las familias, se limitan solo a estar conectados a los aparatos tecnológicos, ya que muchos niños utilizan estos dispositivos tecnológicos que son dados por los padres para así evitar que molesten o mantenerlos estáticos. (Joaquín Gairín, la pre escritura).

Nuestra Institución Educativa no es ajena a esta problemática de la pre escritura, ya que se observa en los niños que no puede trazar en forma ordenada líneas y puntos así también la mala postura de coger o agarrar el lápiz, no siguen las líneas para realizar trazos ondulados, zigzag, hacer ensartes, enhebrar, formar torres, esto debido a que no han tenido un buen aprestamiento a la que se suma la tecnología que se ha impuesto de una manera tan rápida debido a las clases virtuales efectuadas por la pandemia que ha hecho que los niños no desarrollen sus habilidades motoras finas y gruesas . Por la situación identificada se formula las siguientes interrogantes:

Problema general

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi?

Problemas específicos:

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la maduración motriz de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la maduración perceptual de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059?

¿Cuál es el de desarrollo de la actividad grafica de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059?

¿Cuál es el nivel de la actividad no grafica de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059?

1.2. Justificación

La investigación se centrará en analizar las diferentes etapas o proceso de desarrollo de la pre escritura desde un ámbito global como primer punto. La problemática educativa de la pre escritura exige focalizar nuestra atención en ella, las poblaciones rurales e indígenas han avanzado en educación muy poco, en relación con la urbana. Las condiciones con los materiales del trabajo educativo son pobres o muy pobres, no existe atención a esta realidad, los maestros no han sido preparados para desempeñarse en ellas. Por esta razón el estudio de la pre escritura es muy importante en las primeras etapas de educación pre escolar debido a que la pre escritura es un proceso que coadyuva al desarrollo cognitivo, social y motriz de los niños, por lo tanto, es necesario que se ejecuten actividades motivadoras que le permitan un aprendizaje efectivo y los preparen eficientemente para su éxito en los otros niveles escolares. (Ortiz Suárez, Lisset Daniela, 2021. Desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años). En este contexto el estudio se justifica:

A Nivel teórico, pretende servir como apoyo y aporte formativo para ser utilizado en otras investigaciones por aquellas personas interesadas en el tema que han encontrado alguna dificultad en un niño para poder desarrollar su iniciación a la pre escritura.

Desde el punto de vista práctico este trabajo brinda un aporte significativo, pues a través de sus conclusiones y recomendaciones facilitará al personal que requiera ayuda como un instrumento pedagógico necesario para redimensionar nuestra práctica educativa, así como fortalecer el desarrollo de la pre escritura en nuestros niños a través de las diferentes técnicas.

A nivel metodológico, el presente trabajo se hace relevante por cuanto servirá de base a nuevas investigaciones, los datos aportados revelarán información amplia acerca del papel importante de la familia y las docentes de la manera como se pueden emplear otras técnicas de ayuda en el desarrollo de la pre escritura en los niños y en su desempeño motor dentro y fuera del contexto escolar.

1.3.1. Objetivo general

Analizar el nivel de desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi.

1.3.2. Objetivos específicos

1. Identificar el nivel de desarrollo de la maduración motriz de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059.
2. Identificar el nivel de desarrollo de la maduración perceptual de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059.
3. Identificar el nivel de desarrollo de la actividad gráfica de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059.
4. Identificar el nivel de la actividad no gráfica de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

Ponce (2021), se desarrolló un estudio cuyo objetivo fue determinar qué relación existe entre la psicomotricidad fina y el nivel de escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°743 “Jesus de Praga” del distrito de San Pablo, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto. La población fue un grupo de 17 niños. El tipo de investigación fue básica de alcance correlacional y diseño no experimental de enfoque cuantitativo. El estudio concluyó que existe una relación significativa entre las variables psicomotricidad fina y el nivel de escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 743 “Jesus de Praga” del distrito de San Pablo, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021.

Aliaga (2022), se realizó una investigación que tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la coordinación viso motriz y la pre escritura en niños de 5 y 6 años de una Institución Educativa de Apata. El tipo de investigación empleada fue descriptivo correlacional, tipo básica de diseño no experimental con una población preescolar de 160 niños y 40 niños de primero de básica regular. Se ha utilizado la técnica de la observación y la lista de cotejo, llegando a la conclusión que existe una relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura.

Ortiz (2021), realizó un estudio que tuvo como objetivo demostrar que las habilidades de escritura se pueden fortalecer a través de las actividades de motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1546- La Victoria-Chimbote, empleó una metodología cuantitativa con un nivel de investigación descriptivo y un diseño de investigación no experimental-transeccional descriptivo, incluyó una población de 12 niños de 5 años, a quienes se les aplicó los instrumentos de la guía de observación y la lista de cotejo. Finalizó su conclusión en dos dimensiones, el primero que el 22%(4) si realiza grafo motricidad y 78%(8) de estudiantes no lo realizan y como segunda dimensión 28 %(5) pueden realizar comunicación simbólica y el 72%(13) de niños no lo realizan.

Reyes (2021), realizó una investigación cuyo objetivo fue determinar el nivel de desarrollo de la pre escritura en los niños de 5 años. Utilizó una metodología cuantitativa, descriptiva,

incluyó una población de 12 niños de 5 años, a quienes se les aplicó una lista de cotejo. Llegó a la conclusión de que un niño (8%) se encuentra en un nivel logrado, dos (17%) se encuentran en un nivel de proceso y 9 (75%) restantes se encuentran en un nivel de inicio, donde la mayoría presenta muchas dificultades realizando trazos temblorosos, irregulares, discontinuos y con poca precisión indicando que aún no cuentan con la madurez y organización perceptivo-motora para la escritura.

Sierra (2019), desarrolló una investigación cuyo objetivo fue determinar las características de la pre escritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial Pública N° 425-67 Huayllahura-Chimbote. Utilizó la metodología descriptiva, cuantitativa y no experimental para emplearlo en una población de 17 niños de 5 años usando la lista de cotejo y la ficha de observación. Las conclusiones a las que llegó producto de esta investigación fue que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en el nivel de inicio en cuanto a la pre escritura.

Pérez (2019), ejecutó un trabajo de investigación que tuvo por objetivo describir la incidencia de la grafo motricidad desde un enfoque pedagógico y didáctico en el desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años del colegio Nazaret de Tulúa, valle, con un diseño investigativo cualitativo para ser aplicados en una población de 13 niños de 5 años, utilizando como instrumentos la guía de observación. Concluyó como resultado que los niños presentan un nivel de torpeza para coger objetos para representar la realidad gráfica a partir de una prueba diagnóstica validada.

Arias (2021), llevó a cabo una investigación cuyo objetivo fue identificar la importancia de la motricidad fina como base fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas en el subnivel Inicial 1 mediante el desarrollo de estrategias para favorecer el desarrollo de la pre escritura en la Escuela Daniel Villacreses Aguilar, se enmarca en el método cualitativo de análisis inductivo de naturaleza descriptiva interpretativa para ser aplicados en una población de 12 niños de 5 años, utilizando como instrumentos la encuesta, el cuestionario y las guías de observación. Como conclusiones obtuvo que una acertada estimulación de la motricidad fina en los niños del subnivel Inicial permitirá favorecer el correcto desarrollo de las habilidades y destrezas, facilitando el poder expresar su creatividad e imaginación a fin de compartir experiencias significativas con sus semejantes.

2.2. Marco teórico y científico

2.2.1. Definición de Escritura

Una primera definición de la escritura nos dice que es una destreza muy compleja y que incluye varios aspectos como el de pensar el mensaje que se quiere comunicar, la elección de las palabras, ejecutar los movimientos precisos de los músculos de la mano para que la letra tenga el tamaño y la forma adecuada (Cuetos, Ramos, & Ruano, 2004).

La pre escritura designa un conjunto de acciones orientadas para disponer a una persona y pueda hacer la realización de la escritura. Fundamentalmente considera los procesos intelectuales, perceptivos y motriz que puedan desarrollar su maduración de esta metodología (Gairin, 1984)

Por su parte, Pérez y otros denominan a la pre escritura como la etapa que antecede a la redacción. Se trata de la fase inicial de un proceso de escritura. (Pérez & Gardey, 2023)

2.2.2. Teorías de la pre escritura

Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo hace entender que “Se interesa por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, desde el nacimiento hasta la madurez” el desarrollo que el niño va adquiriendo a lo largo de su crecimiento es a través de su entorno social en la que se rodea, lo que va generando sus habilidades de aprendizaje. (Piaget, 1976).

“La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño” para los niños en esta etapa ellos copian naturalmente por todo lo que lo rodea, toda aquella escritura que realiza lo hace en tiempos de su maduración. (Ferreiro, 1991).

La pre escritura es la fase en la que se esclarece, se bosqueja y se estructura aquello que se consignará en un texto. Este momento del proceso de escritura es esencial, pues ayuda a anticipar y superar las dificultades que surgen a la hora de escribir. (Aníbal Talero, 2021. Estrategias de preescritura)

La pre escritura viene a ser el primer contacto del infante con la escritura, viene a ser los trazos o garabatos por el niño o niña antes de comenzar la escritura propiamente dicha, para

ello el infante empieza a realizar pequeños repasos desde vocales, letras, palabras, frases, números entre otros, llevando una serie de secuencias, se recomienda comenzar la escritura desde más antes ya que el infante está más preparado para tiempos posteriores como la escuela, colegio y de esta forma agilizar el aprendizaje mediante la escritura. (Sarabia, 2008)

2.2.3. Dimensiones de la pre escritura

Maduración motriz de la pre escritura

Gil, Contreras, & Gómez (2008) el desarrollo motor del niño dentro de los 0 y 6 años es una etapa de aprendizaje al realizar ciertas tareas complicadas, y no por el hecho de que tenga que hacerlo si no que el niño lo hará de forma natural ya que buscará ser útil y competente dentro de su contexto y entorno en el que se desenvuelve. La finalidad del desarrollo motor es que el infante logre tener un dominio y control sobre su propio cuerpo, un equilibrio y estabilidad adecuada para que más adelante pueda desenvolverse con mayor facilidad y tenga la capacidad de afrontar diversas situaciones complejas que le dé la vida. El desarrollo o maduración se manifestará en la función motriz, esto está constituido por realizar los movimientos orientados de derecha a izquierda, el centro, los costados, arriba, abajo, usualmente orientados en el espacio y reconociendo las orientaciones espaciales. Mencionan los autores que existen cuatro leyes del desarrollo, los cuales son: ley céfalo caudal, ley próximo distal, ley de lo general a lo específico, ley del desarrollo de flexores extensores.

Howard Gardner (1983), en su obra de las inteligencias múltiples menciona una de ellas la inteligencia corporal kinestésico, donde tiene dos características importantes, la primera es el control del propio cuerpo, los movimientos, los gestos, etc. La segunda viene a ser la capacidad de manejar objetos hábilmente. Generalmente los seres humanos nacemos con la capacidad de poder desarrollar ciertos movimientos como caminar, correr, saltar, etc, pero otros practican y tienen mayor capacidad de aprender y mejorar en el baile con un determinado ritmo, movimientos en coordinación, como por ejemplo niñas y niños que realizan bailes como el ballet, la marinera, entre otros tipos de baile. Sin embargo, dentro del contorno psicomotor la educación infantil debe afianzar y motivar a la maduración de los movimientos, con algunos ejercicios o movimientos según indique un especialista en ese campo. (Gil, Contreras, & Gomez, 2008)

Maduración perceptual de la pre escritura

Los niños tienden a madurar muy rápido, sin embargo, en este aspecto no todos los niños logran la madurez de forma rápida y al mismo tiempo; otros lo desarrollarán más rápidamente y otros tendrán una dificultad por realizarla, en este sentido al obtener una madurez en la percepción el niño puede distinguir según los sonidos que emitan cada objeto, la naturaleza, los vehículos, los animales, entre otros; para poder corroborar esta madurez se le hace escuchar al niño el sonido de una paloma por ejemplo, entonces el niño tendrá que dibujar o mencionar que es lo que está generando el sonido, si es una paloma, un auto o lo que el niño crea que es, del mismo modo hacerle escuchar al niño diversos sonidos y dejar que él diga que es lo que cree que es, entonces de esta manera se estaría viendo o midiendo la capacidad perceptiva auditiva del niño o infante. En la percepción visual el niño debe realizar ciertos trabajos visuales como poder trazar, por ejemplo pedirle a un niño que trace un camino entre una niña y un árbol, de qué forma y por donde podría llegar la niña al árbol, entonces el niño puede realizar trazos como caminos para que la niña llegue al árbol, de otra manera, también se le puede facilitar un laberinto de acuerdo a su edad y pedirle que busque una salida, de esa manera se puede medir la madurez perceptiva visual en el infante. En las percepciones de las posiciones espaciales mayormente se da en niños que comprenden las edades de 5 a 6 años donde ya tienen desarrollado ciertas capacidades aprendidas desde el jardín, las orientaciones, por ejemplo, el niño ya sabe de qué manera está ubicado en el espacio, los lados, derecha, izquierda, los costados, al frente y detrás. (Estrada, 2015)

La percepción viene a ser la primera impresión que se tiene respecto a algo o alguien, es como una hipótesis creada por uno mismo, sin la necesidad de ser influenciada por algo o alguien, menciona 5 tipos de percepción, entre ellos tenemos visual, auditiva, gustativa, olfativa, táctil. (Centre, 2016)

Actividad no grafica de la pre escritura

Las actividades no gráficas son etapas preparatorias o de iniciación a la escritura. Donde los niños desarrollan juegos con naipes, realizan rompecabezas, rellenan y componen figuras, confeccionan animales, jugar a las bolitas o canicas, moldear con plastilina, utilizar pinzas para hacer torres con cubos pequeños, ensartar collares, brochar botones, cinturones, sacar pernos y tuercas; clavar y atornillar, desclavar y destornillar, tapar y destapar, etc. (Boucher, 1970)

Actividad grafica de la pre escritura

Las actividades gráficas de la pre escritura es un proceso o etapa preparatoria de iniciación a la escritura donde el niño va realizando a través de trazos realizados por él mismo, es un conjunto de actividades donde se prepara para realizar la actividad de la escritura, donde se proponen actividades para desarrollar su creatividad como: efectuar un trazo, realizar una flecha de papel, componer figuras, confeccionar animales, moldear con plastilina, utilizar pinzar para hacer torres con cubos pequeños. (Condemarin, Chadwich, & Milicic).

2.3. Marco conceptual

Escritura

Es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido la escritura es un modo grafico específicamente humano de conservar y transmitir información.

Pre escritura

Es el proceso previo a la escritura de un texto. Durante este periodo el autor anota palabras sueltas e ideas y puede crear esquemas y mapas que luego lo ayudaran en la escritura. Permite registrar y procesar la información a partir de una lectura que hemos realizado.

Actividad visual

Son las diferentes acciones que el sistema visual es capaz de utilizar con el objetivo de tener una correcta visión. Es la capacidad de leer o de usar los ojos durante largos periodos de tiempos sin fatiga, de tener una buena coordinación ocular(confort). La habilidad para analizar e interpretar los estímulos visuales.

Actividad motriz

Es un término que se refiere a la totalidad de las funciones y procesos que acarrea un movimiento, incluyendo el factor mental. La motricidad retrata, términos de acción, los productos y los procesos funcionales creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores. Es la ejecución de una serie de movimientos comunes tales como caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrupedía, reptación, lanzar y capturar.

Actividad grafica

Es una forma de repasar y reforzar el tema de las funciones y las representaciones gráficas. Se pueden hacer ejercicios interactivos de representar puntos, hacer graficas de rectas y cuadráticas, encontrar máximo y mínimo, y usar diferentes tipos de gráficos como barras, imágenes, líneas y diagramas de VENN.

Actividad No grafica

Se entiende a esta actividad por todas aquellas actividades que sirven para estimular la motricidad fina del niño(a). Estas se realizan a fin de lograr que el niño desarrolle la suficiente flexibilidad y habilidad fina para poder dar paso a las técnicas o actividades de índole graficas como ser el uso de la crayola, el pincel y el lápiz.

Maduración motriz

Son aquellas que ayudan a mejorar la coordinación y el equilibrio de los niños. Es un proceso secuencial que tiene en cuenta la dotación genética de cada individuo del organismo o de cada órgano individual.

Maduración perceptual

Se refiere al desarrollo perceptivo del niño, que madura exponencialmente durante los dos primeros años de vida, y se acabará de perfeccionar hasta los 6 años. El primer año de vida es fundamental para el desarrollo perceptivo del niño, ya que es cuando se establecerán los fundamentos del desarrollo perceptivo, siendo capaces de percibir en profundidad el entorno con objetos a distancias diferentes.

Procesos mentales

Son la forma que tiene nuestra mente de procesar y almacenar información a partir de los datos que aportan nuestros sentidos y nuestro conocimiento adquirido. Son formas mediante las cuales nuestra mente almacena, elabora o traduce los datos para que puedan ser utilizados en el momento actual o en el futuro.

Procesos motores

Son la base explicativa de las dificultades de aprendizaje; de manera que hablar de ellas implicaba inmediatamente hablar de modelos perceptomotores.

Garabateo

Es el comienzo de una nueva etapa de desarrollo cognitivo donde el niño comienza a controlar sus habilidades motoras finas de la misma manera que el niño comienza a descubrir sus miembros como parte de su cuerpo y el control que tiene sobre ello; también comienza a reconocer su capacidad de mover y controlar objetos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

3.1. Tipo y nivel de investigación

En el presente estudio será una investigación básica, debido a que se buscar incrementar y contextualizar los conocimientos de la variable DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA. Al respecto de la investigación básica es de carácter descriptivo y está dirigida a un conocimiento más completo a través de la comprensión y descripción de hechos y situaciones observables, aspectos fundamentales de los fenómenos o de las relaciones que se establecen antes. (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014)

3.2. Diseño de investigación

El diseño que se aplicará en el presente estudio será el no experimental de tipo transeccional debido a que la variable desarrollo de la pre escritura no se manipulará y además se recogerá información mediante una ficha de observación en un solo momento y tiempo único. (Hernandez, 2016).

Esquema

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Dónde:

- M : Muestra de estudio (niños y niñas de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi)
O : Observación de la variable Desarrollo de la Pre escritura

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población estuvo conformada por 20 niños del aula fucsia turno tarde de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi, Punchana, que están matriculados en el 2023.

3.3.2. Muestra

La muestra se conformó por el 100% de la población, el cual representa a todas las niñas y niños del aula fucsia tarde de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi, punchana.

El tipo de muestreo fue no probabilístico.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnica

La técnica que se aplicó para recolectar información de la variable Desarrollo de la Pre escritura fue la observación directa.

3.4.2. Instrumento

Para la variable Desarrollo del pre escritura se utilizó una ficha de observación con 20 ítems, el cual fue estructurada en cuatro dimensiones: Maduración motriz, maduración perceptual, actividad gráfica, actividad no gráfica. Aunque el instrumento fue validado en otro contexto, en el presente estudio se sometió a validez de juicio de experto; siendo tres profesionales expertos en metodología de investigación y en el tema de estudio.- El promedio de validación obtenida de los tres expertos fue el valor de 86% y de la prueba piloto se obtuvo una confiabilidad según Alfa Cronbach de 0000000.

3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

3.5.1. Procesamiento de datos

- Para procesar los datos se organizó la información en una hoja de cálculo Excel.
- Se procesó los datos mediante el programa estadístico SPSS 26.
- Los resultados analizados se presentaron en tablas y gráficos.

3.5.2. Análisis de datos

- Para analizar los datos se aplicó la estadística descriptiva representándoles mediante tablas y gráficos de frecuencia univariados.
- También se sometió el instrumento a validez de juicio de experto antes de aplicar el instrumento.

3.6. Aspectos éticos

Aspectos éticos a considerarse en el presente estudio.

Se protegerá la integridad física, psicológica y moral de los niños y niñas que participaran del estudio.- esto, porque se recogerán los datos en su estado natural y en un tiempo único, para ello se brindara un ambiente seguro y tranquilo. Así mismo la información que se obtenga por los participantes solo serán utilizados para fines del estudio, luego serán eliminados y no se particularizará ningún participante.

3.7. Cronograma de Actividades

N°	ACTIVIDADES	2023			
		A	S	O	N
1	Elaboración del proyecto de investigación.	X			
2	Elaboración del instrumento.	X			
3	Validez del instrumento a través de juicio de experto.	X			
4	Aprobación del proyecto de investigación.		X		
5	Recojo de la información.		X		
6	Organización de la información.			X	
7	Análisis de la información.			X	
8	Interpretación de datos.				X
9	Presentación del informe final.				X

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

1.1. Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la Investigación titulada: Desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi Punchana 2023, para observar el nivel de la variable Maduración motriz se consideró a 17 niños y niñas de la institución Educativa estudiada.

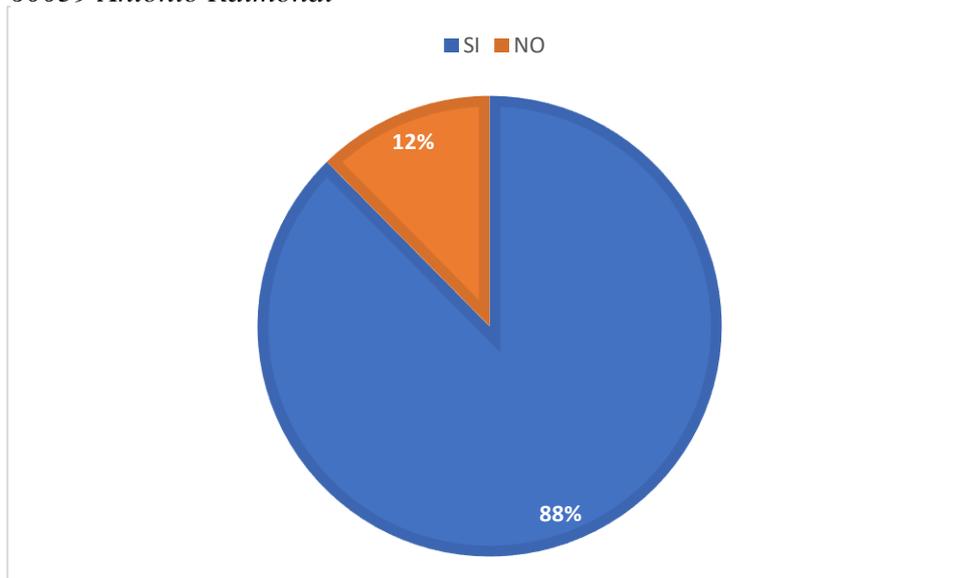
1.1.1. Resultados a nivel del objetivo general

Tabla 1. Nivel de Desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi

Nivel de pre escritura	fi	%
SI	14.9	87.65
NO	2.1	12.35
TOTAL	85	100

Fuente: Guía de observación aplicado a niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi.

Gráfica 1. Desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años en la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi



Fuente: Guía de observación aplicado a niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi.

La tabla 1 y grafica 1 muestra el nivel de desarrollo de la pre escritura, donde los 17 niños (100%) presentan lo siguiente:

En la variable del desarrollo de la pre escritura el 88% de niños ha logrado un nivel de desarrollo satisfactorio, el 12% no ha logrado los resultados esperados.

Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han desarrollado un buen aprestamiento de su motricidad fina que se ha evidenciado cuando agarran el lápiz de una forma correcta para realizar trazos de diferentes formas, realizan dibujos de lo que observan en su entorno ya sea familiar o alguna experiencia vivida o creada, pueden armar torres contando y diferenciando características, así como caminar y saltar hacia adelante y hacia atrás.

1.1.2. Resultados a nivel de objetivos específicos

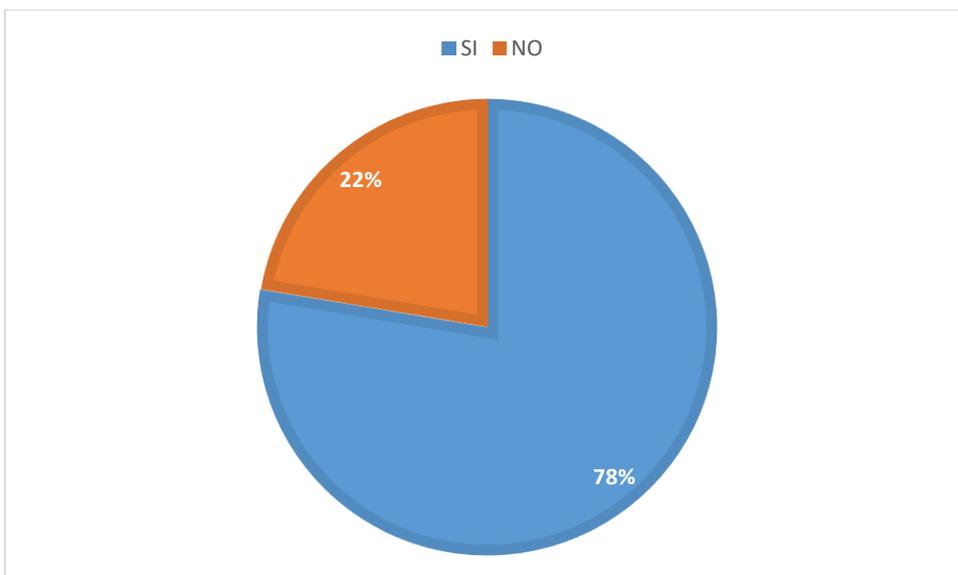
Nivel de Desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi

Tabla 2. Nivel de la dimensión maduración motriz de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi

Maduración motriz	fi	%
SI	66	77.65
NO	19	22.35
TOTAL	85	100

Fuente: Guía de observación aplicado a niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi.

Gráfica 2. Nivel de la dimensión maduración motriz en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi



Fuente: Guía de observación aplicado a niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi.

La tabla 1 y gráfica 1 muestra el nivel de la dimensión maduración motriz de la variable Desarrollo de la pre escritura, donde los 17 niños (100%) presentan lo siguiente:

En la dimensión maduración motriz, el 78% (n=17) de niños “Si” califican a un nivel de desarrollo de maduración motriz, el 22% de niños “No” califica a un nivel de desarrollo de maduración motriz.

Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han desarrollado un buen nivel de desarrollo motriz al demostrar cómo usar su cuerpo en diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante, realizando movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro para orientarse en el espacio en relación a si mismo y a otros puntos de referencias expresándose corporalmente con sus pares de diferentes maneras ya sea mediante el ritmo, gestos y movimientos como recurso para comunicarse.

Respecto al objetivo específico 1:

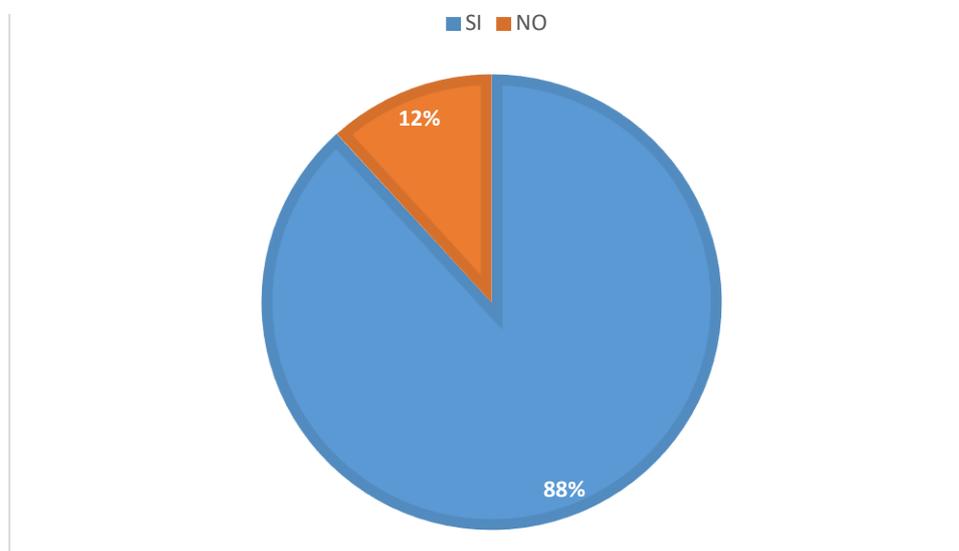
Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión maduración perceptual en los niños de cinco años en la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi, punchana.

Tabla 3. Nivel de la dimensión maduración perceptual de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años en la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi

Maduración perceptual	fi	%
SI	75	88.24
NO	10	11.76
TOTAL	85	100

Fuente: Guía de observación aplicado a niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi.

Gráfica 3. Nivel de la dimensión actividad gráfica de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi



Fuente: Guía de observación aplicado a niños de 5 años de la I.E.I.P N° 60059 Antonio Raimondi.

La tabla 2 y gráfica 2 muestra el nivel de la dimensión maduración perceptual de la variable Desarrollo de la pre escritura, donde los 17 niños (100%) presentan lo siguiente:

En la dimensión maduración perceptual, el 88% de niños califican para un buen nivel de desarrollo y otro 12% no logró superar esta dimensión.

Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han desarrollado su maduración perceptual cuando utilizan sus sentidos para recopilar y entender la información o consigna dada respondiendo de una manera correcta al ordenar objetos por tamaño, realizar torres con cantidad de elementos dados, al realizar juegos de ensarte o abotonar y desabotonar bolsitas de telas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias reconociendo la posición, forma y ubicación de los objetos en relación a su cuerpo.

Respecto al objetivo específico 2:

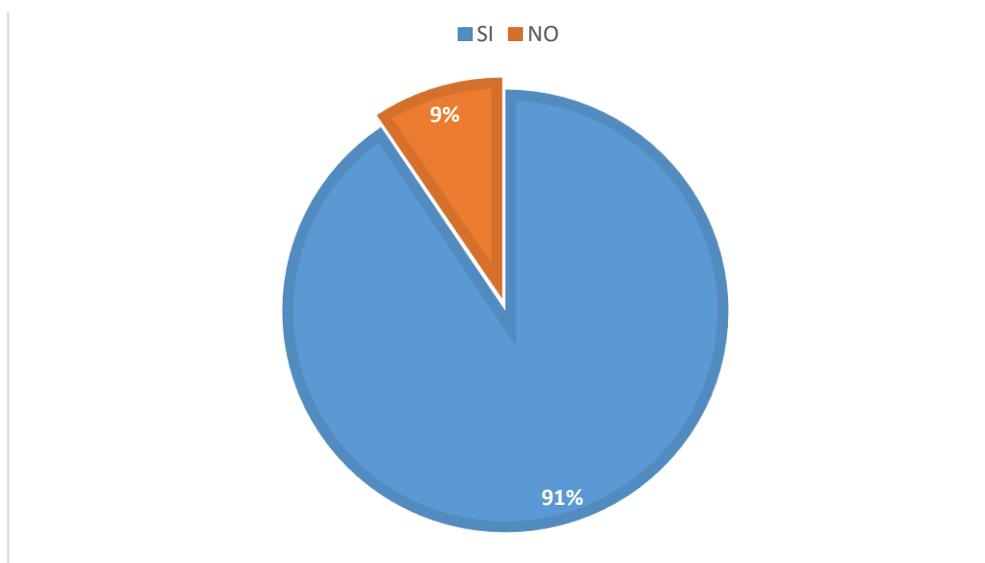
Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión actividad gráfica en los niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi, Punchana

Tabla 4. Nivel de desarrollo de la dimensión actividad gráfica de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi

Actividad gráfica	fi	%
SI	77	90.59
NO	8	9.41
TOTAL	85	100

Fuente: Guía de observación aplicado a niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi.

Gráfica 4. Nivel de la dimensión actividad gráfica de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi



Fuente: Guía de observación aplicado a niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi.

La tabla 3 y gráfica 3 muestra el nivel de la dimensión actividad gráfica de la variable Desarrollo de la pre escritura, donde los 17 niños (100%) presentan lo siguiente:

En la dimensión actividad gráfica, el 91% de niños califican para un buen nivel de desarrollo de la actividad gráfica, el 9% no ha logrado desarrollar el nivel de la dimensión mencionada.

Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han desarrollado en la actividad gráfica sus sentidos para recopilar y entender la información o consigna dada respondiendo de una manera correcta al realizar dibujos dentro o fuera de una imagen, realiza trazos siguiendo la linealidad y direccionalidad de líneas punteadas, ya sean líneas rectas, onduladas o curvas donde demostraron el dominio del lápiz sin ninguna dificultad.

Respecto al objetivo específico 3:

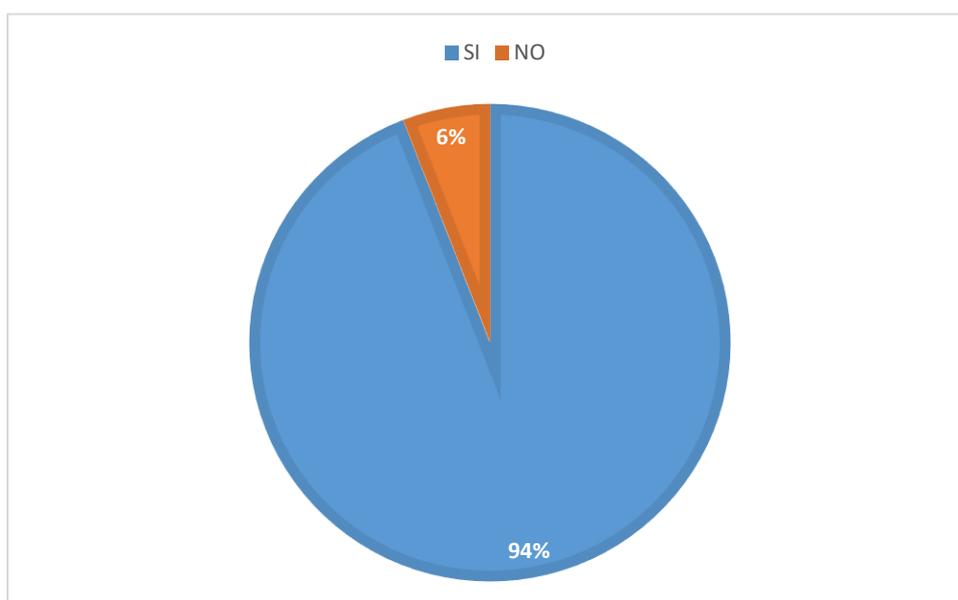
Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión actividad no gráfica en los niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi, punchana

Tabla 5. Nivel de la dimensión actividad no gráfica de la variable desarrollo de la pre escritura de los niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi

Actividad no gráfica	fi	%
SI	80	94.12
NO	5	5.88
TOTAL	85	100

Fuente: Guía de observación aplicado a niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi.

Gráfica 5. Nivel de la dimensión actividad no gráfica de la variable desarrollo de la pre escritura en niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi



Fuente: Guía de observación aplicado a niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi.

La tabla 4 y gráfica 4 muestra el nivel de la dimensión actividad no gráfica de la variable Desarrollo de la pre escritura, donde los 17 niños (100%) presentan lo siguiente:

En la dimensión actividad no gráfica, el 94% de niños califican para un buen nivel de desarrollo de la actividad no gráfica, el 6% no logró desarrollar el nivel esperado de esta dimensión.

Estos resultados evidencian que la mayoría de los niños han desarrollado su actividad no gráfica al demostrar que pueden coger el lápiz de una forma correcta que es la de pinza, cuando utilizan otros materiales como moldear plastilina, armar rompecabezas, pleygos, y realiza ejercicios de estimulación de los dedos y las manos.

Respecto al objetivo específico 4:

Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión actividad no gráfica en los niños de cinco años de la IEIP N° 60059 Antonio Raimondi, Punchana.

DISCUSIÓN

Del análisis de los resultados se determinó en la tabla 1 y grafica 1, se observa que la mayoría de los niños (88%) “SI” lograron un buen desarrollo de la pre escritura, el 12% de los niños “NO” superó esta variable; lo que se puede deducir que los niños y niñas de cinco años en su mayoría presentan un buen nivel de desarrollo motor fino, realizaron trabajos con plastilina, ejercicios de estimulación de las manos y dedos, hacer torres, realizar trazos diferentes formas, ensartar y construir torres, saltar con los pies, caminar hacia adelante y hacia atrás, lanzar pelotas en una dirección determinada. Se debe mencionar también que los niños en un menor porcentaje deben desarrollar mejor sus habilidades motoras finas con actividades recomendadas como un mejor aprestamiento, utilizar un corrector de postura para agarrar el lápiz, realizar ejercicios de psicomotricidad para desarrollar su seguridad al realizar juegos.

Los resultados encontrados en el presente estudio tiene relación con lo encontrado por Ponce (2021) quien concluyó que los niños desarrollaron bien su psicomotricidad fina y presentan buen nivel de escritura.

Lo encontrado por Aliaga (2022), en su estudio realizado fue que existe una relación importante y valiosa entre la motricidad fina y la pre escritura.

A su vez Ortiz (2021), finalizó su conclusión en dos dimensiones, el primero que el 22%(4) si realiza grafo motricidad y 78%(8) de estudiantes no lo realizan y como segunda dimensión 28 %(5) pueden realizar comunicación simbólica y el 72%(13) de niños no lo realizan.

Por su parte lo reportado por Reyes (2021), no tienen concordancia con el presente estudio debido a que llegó a la conclusión que la mayoría de los niños presenta muchas dificultades al realizar trazos entrecortados, salidos de la línea, desiguales y con poca precisión y estabilidad para la escritura.

Lo que concluyó Sierra (2019), fue que la mayoría de los niños y niñas todavía no han logrado la madurez motora fina por lo que se encuentran en el nivel de inicio en cuanto a la pre escritura.

Por su parte Pérez (2019), concluyó como resultado que los niños y niñas presentan un grado de torpeza para coger objetos, reproducir la realidad mediante gráficos a partir de una prueba diagnóstica validada.

Por otra parte Arias (2021), concluyó que una acertada estimulación de la motricidad fina en los niños permitirá favorecer el correcto desarrollo de las habilidades y destrezas motoras finas, facilitando en los niños desarrollar su creatividad e imaginación a fin de compartir experiencias significativas con sus semejantes.

CONCLUSIONES

A nivel de objetivo general se identificó que la mayoría (87.65%) de los niños de cinco años Si desarrolló un buen nivel de desarrollo de la pre escritura, esto se evidenció al observar que realizan trazos diferentes, siguiendo una consigna, no se salen de la línea, sus dibujos lo realizan con mucha creatividad, estimulan las manos y los dedos de manera correcta, ensartan objetos con facilidad, amasan plastilina, siguen un patrón de direccionalidad, agarran el lápiz de la forma correcta sin tener alguna dificultad, el 12.35% No cumple en su totalidad las consignas, se observó que tienen dificultad para agarrar el lápiz, no utilizan el método pinza para hacerlo, ocasionando en ellos un desequilibrio en sus trazos realizados fuera de líneas, entrecortados y temblorosos. También se pudo observar que tienen dificultad para abotonar y desabotonar las bolsitas de tela, caminar hacia atrás con miedo e inseguridad.

A nivel de objetivo específico 1, se identificó el 77.65% de niños Si desarrollaron la dimensión maduración motriz, el 22.35% No logró superar este propósito. De este resultado se puede concluir que la mayoría de los niños de cinco años realiza actividades psicomotoras sin dificultad como saltar con los pies juntos en el mismo lugar, usar la presión pinza para agarrar el lápiz, lanzar la pelota en una dirección determinada, caminar hacia adelante y hacia atrás con mucha seguridad.

A nivel de objetivo específico 2, se determinó que el 88.24% de niños Si lograron demostrar la dimensión maduración perceptual, el 11.76% de niños No lo lograron. De este resultado se puede deducir que los niños en su gran mayoría realizan actividades de ensarte, armar torres con un número determinado de objetos y tamaño, abotonar y desabotonar bolsitas de telas, trasladar agua de un vaso a otro sin derramar.

A nivel de objetivo específico 3, se concluyó que el 90.59% de niños Si lograron desarrollar la dimensión actividad gráfica, el 9.41% No pudo superarlo. De este resultado se puede identificar que los niños en mayoría pueden realizar trazos, delineados rectos, ondulados y curvas siguiendo la direccionalidad con el lápiz sin salirse de los puntos, realiza dibujos

libres, de su familia, anécdotas y otros objetos dentro y fuera de una figura, demostrando muestra mucha creatividad y facilidad para manejar el lápiz.

A nivel de objetivo específico 4, se determinó que el 94.12% de niños Si desarrollaron la dimensión actividad no gráfica, el 5.88% No lo hizo. De este resultado se puede concluir que los niños casi en su totalidad muestran dominio al coger el lápiz, moldea y arma figuras con plastilina con facilidad, arma rompecabezas sin ayuda, juega con materiales de ensarte, estimula sus manos y dedos con ejercicios de estimulación.

RECOMENDACIONES

A la Sub Directora de la IEIP. N° 60059 “Antonio Raimondi” se sugiere desarrollar talleres de capacitación que permitan reforzar conocimientos sobre técnicas de aprestamiento para la pre escritura y gestionar materiales necesarios para una implementación de este espacio que ayudará a las maestras a mejorar su práctica pedagógica

A las docentes de la Institución Educativa se sugiere implementar estrategias y actividades lúdicas para desarrollar de forma divertida e innovadora la pre escritura de los niños a su cargo.

A los padres de familia se les sugiere acompañar sus menor hijos al momento de hacer las tareas, creando un espacio que no tenga interrupciones, tener paciencia prestarles la debida atención para que se sientan motivados, acompañados y puedan lograr alcanzar el nivel esperado.

A los futuros investigadores interesados en el tema “Desarrollo de la Pre escritura” continuar con nuevas líneas de investigación promoviendo actividades de desarrollo de un buen aprestamiento en los niños para tener una buena caligrafía y escritura. Asimismo, orientar estudios a nivel correlacional, explicativo y aplicativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aliaga, M. E. (2022). *Coordinación visomotriz y preescritura en niños de 5 y 6 años del nivel Inicial de Apata*. Lima - Perú: Universidad femenina del sagrado corazón.
- Arias, S. V. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en niños y niñas del subnivel inicial I*. Machala: Universidad técnica de machala.
- Condemarin, M., Chadwich, M., & Milicic, N. (s.f.). *Madurez escolar. Octava edición*. Chile: Andres Bellido.
- Gairin. (1984). J. *Pre escritura. La etapa pre escolar*.
- Galindo, A. E. (2022). *Creatividad en estudiantes de 4 y 5 años del nivel Inicial de la provincia de Huancayo*. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Hernandez, R. (2016). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc GRAW-HILL.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación 5ta. Edición*. México: McGraw-Hill.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc GRAW-HILL.
- Leon, C. (2023). La importancia de hacer un proceso pre escritura con los niños. *Carol Leon*.
- Ortiz, L. D. (2021). *Desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 1546-la victoria, chimbote*. Chimbote-Peru: Universidad católica de los angeles chimbote.
- Palacios, Y. C., & Ruiz, R. M. (2019). *"Diagnóstico de la creatividad de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular Rafaela de la Pasión Veintimilla - Castilla, 2019"*. Universidad Nacional de Piura.
- Perez Porto, J., & Gardey, A. (2020). Pre escritura-que es, definición y concepto. *Definicion.De*.
- Pérez, J., & Gardey, A. (Miércoles de 30 de 2023). *Preescritura - Qué es, definición y concepto. Definicion.de. Última actualización el 9 de junio de 2020*. Obtenido de Definición. De: <https://definicion.de/preescritura/>
- Perez, M. (2019). *Incidencia de la grafomotricidad desde un enfoque pedagógico y didáctico en el desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años del colegio nazaret de tulua, valle*. Manizales-caldas: Universidad católica de manizales.
- Piaget, J. (1976). *Teoría del desarrollo cognitivo*.
- Ponce, É. (2021). *Psicomotricidad fina y nivel de escritura en los niños de cinco años de la institución educativa N° 743 "Jesús de Prada" del distrito San Pablo, Provincia Mariscal Ramón Castilla, Región Loreto*. Loreto, Perú: UNiversidad Alas Peruanas.

- Reyes, Y. D. (2021). *Desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años en una institucion educativa rural del distrito de cañaris-ferreñafe*. Chiclayo: Universidad catolica santo toribio de mogrovejo.
- Sarabia , N. (2008). La preescritura en la etapa infantil . *Innovación y experiencias educativas* .
- Sierra, M. (2019). *La pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la institucion educativa inicial publica n°425-67 huayllahura,ayacucho*. Ayacucho-peru: Universidad catolica los angeles chimbote.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TITULO: Desarrollo de la Pre escritura en niños de 5 años de la I.E.O.P. N° 60059 Antonio Raimondi

Problema de Investigación	Objetivos	Variabes	Dimensiones	Metodología
<p>Problema General ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la pre escritura de los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi</p> <p>Problemas específicos 1. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la maduración motriz de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059? 2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la maduración perceptual de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059? 3. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la actividad grafica de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059? 4. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la actividad no grafica de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059?</p>	<p>Objetivo general Analizar el nivel de desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi.</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de desarrollo de la maduración motriz de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059. Identificar el nivel de desarrollo de la maduración perceptual de la pre escritura en los niños de la I.E.I.P. N° 60059 Identificar el nivel de desarrollo de la actividad grafica de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059. Identificar el nivel de desarrollo de la actividad no grafica de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059.</p>	Desarrollo de la pre escritura	<p>Maduración motriz</p> <p>Maduración perceptual</p> <p>Actividad grafica</p> <p>Actividad No grafica</p>	<p>Tipo de investigación Descriptiva simple</p> <p>Diseño No experimental de tipo transversal</p> <p>Población y muestra Constituida por 20 estudiantes del nivel inicial de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi Punchana.</p> <p>Técnica e instrumento Técnica: Observación Instrumento: ficha de observación.</p> <p>Técnica de análisis de datos Estadística descriptiva</p>

Anexo 2: Tabla De Operacionalizacion de la variable

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Desarrollo de la pre escritura	Conjunto de actuaciones encaminadas a preparar al niño para realizar el aprendizaje la pre escritura que se analizaran en las dimensiones motrices, perceptuales, gráficas y no gráficas.	Maduración motriz	<p>Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar</p> <p>Lanza una pelota en una dirección determinada</p> <p>Toma el lápiz usando la presión pinza con los dedos</p> <p>Camina hacia adelante</p> <p>Camina hacia atrás</p>	Ficha de observación
		Maduración perceptual	<p>Ordena objetos por tamaño</p> <p>Construye una torre con 5 a más cubos</p> <p>Traslada un vaso con agua a otro sin derramar</p> <p>Ensarta fideos en cola de rata</p> <p>Desabotona y abotona</p>	
		Actividad gráfica	<p>Traza líneas punteadas, rectas y onduladas con el lápiz</p> <p>Dibuja de manera libre en un círculo</p> <p>Traza figuras en un dibujo punteado</p> <p>Dibuja varios objetos</p> <p>Realiza trazos simbólicos relacionados con su familia o anécdotas</p>	
		Actividad no gráfica	<p>Muestra dominio al coger el lápiz</p> <p>Realiza juegos de ensarte con diferentes materiales</p> <p>Moldea plastilina con facilidad</p> <p>Arma rompecabezas</p> <p>Realiza ejercicios de estimulación con los dedos y manos</p>	

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

Instrumento: ficha de observación.

Presentación:

El presente tiene por objetivo recoger información del nivel de desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi, Punchana 2023. El presente instrumento ha sido elaborado con el propósito de desarrollar un estudio titulado: Desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años de la I.E.I.P. N° 60059 Antonio Raimondi para obtener el grado de bachiller.

A continuación, se presenta una serie de enunciados el cual se debe marcar una x los criterios según se indica: Escala de valoración **SI (1) – NO (0)**

Maduración motriz			
N°	ITEMS	ESCALA DE VALORACION	
		SI (1)	NO (0)
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar		
2	Lanza una pelota en una dirección determinada		
3	Toma el lápiz usando la presión pinza con los dedos		
4	Camina hacia adelante		
5	Camina hacia atrás		
Puntaje parcial			

Maduración perceptual			
N°	ITEMS	ESCALA DE VALORACION	
		SI (1)	NO (0)
1	Ordena objetos por tamaño		
2	Construye una torre con 5 a más cubos		
3	Traslada un vaso con agua a otro sin derramar		
4	Ensarta fideos en cola de rata		
5	Desabotona y abotona		
Puntaje parcial			
Actividad gráfica			
N°	ITEMS	ESCALA DE VALORACION	
		SI (1)	NO (0)
1	Traza líneas punteadas, rectas y onduladas con el lápiz		
2	Dibuja de manera libre en un círculo		
3	Traza figuras en un dibujo punteado		
4	Dibuja varios objetos		
5	Realiza trazos simbólicos relacionados con su familia o anécdotas.		

Puntaje parcial		
-----------------	--	--

Actividad no gráfica			
N°	ITEMS	ESCALA DE VALORACION	
		SI (1)	NO (0)
1	Muestra dominio al coger el lápiz		
2	Realiza juegos de ensarte con diferentes materiales		
3	Moldea plastilina con facilidad		
4	Arma rompecabezas		
5	Realiza ejercicios de estimulación con los dedos y manos		
Puntaje parcial			

Puntajes:

Puntaje de la dimensión: maduración motriz	
Puntaje de la dimensión: maduración perceptual	
Puntaje de la dimensión: actividad gráfica	
Puntaje de la dimensión: actividad no gráfica	
Puntaje total	

ESCALA DE VALORACION DEL NIVEL DE DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA

NIVELES DE LOGRO	PUNTAJE
1. LOGRADO	15-20
2. PROCESO	11-14
3. INICIO	0-10

VALORACION FINAL

El niño evaluado se encuentra en el nivel.....

Anexo 4: Informe de validez por juicio de expertos

Informe estadístico de validez

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de expertos en la variable de investigación. La validez de un estudio “Se refiere al grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir” (Hernández, Fernández y Batista, 2014, p. 201). Los expertos fueron: Dra. Perlita Ríos Del Aguila, identificada con DNI: 05844736; Mgr. Aida Teresa Trisoglio de Sifuentes, identificada con DNI: 05241199; Mgr. Marco Aurelio Pumayali Quisoe, identificado con DNI: 31038594. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez del instrumento de recolección de datos, el cual debe tener como mínimo 0.80% en el coeficiente de correlación calculado.

Tabla resumen de valoración de la validez de contenido del instrumento de recolección de datos

Nº	EXPERTOS	INSTRUMENTO		
		PRUEBA DE ENTRADA		
		Calificación lograda	Calificación total	Porcentaje
1	Perlita Ríos Del Aguila	48	50	96.00%
2	Aida Teresa Trisoglio de Sifuentes	42	50	80.00%
3	Marco Aurelio Pumayali Quisoe	40	50	86.00%
VALIDEZ DE LA PRUEBA DE ENTRADA = $262/3 = 87.33\%$				

El promedio obtenido de validación dada por los expertos al instrumento de recolección de datos es de 87.33

%, el cual se encuentra dentro del parámetro del intervalo establecido considerado como validez alta, apto para su aplicación.

Parámetro:

Elevada: 90 a 100%

Alta: 80 a 89.99%



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

1. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	:	RIOS DEL AGUILA PERLITA
GRADO ACADÉMICO MAS ALTO	:	DRA. EN EDUCACIÓN
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	:	DOCENTE I.E. VIRGEN DE LORETO
AUTOR/ES DEL INSTRUMENTO	:	Zully Javá López Ida Rosales Azang
LUGAR Y FECHA	:	Iquitos, 24 /10/2023

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJO	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Los ítems e instrucciones están formulados con lenguaje apropiado y comprensible					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo con los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores o ítems					X
9. METODOLOGÍA	Estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos a obtener permiten un tratamiento estadístico pertinente					X

CONTEO TOTAL DE LAS RESPUESTAS POR CATEGORÍA (Coloque la suma de las marcas de cada una de las categorías de la escala)	D	B	R	BU	E
				2	8

CALIFICACIÓN GLOBAL: coeficiente de validez = $\frac{1xD+2xB+3xR+4xBU+5xE}{50} = \frac{48}{50} = 0,96$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

(Ubique el coeficiente de la validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con una X en el círculo asociado)

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	(0.20 – 0.40)
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0.41-0.60)
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0.61-0.80)
Válido, aplicar	<input type="radio"/>	<0.81-1.00)

4. RECOMENDACIONES / OBSERVACIONES:


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 05844736
 CELULAR: 992985492



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	:	AIDA TERESA TRISOGLIO
GRADO ACADÉMICO MAS ALTO	:	Mag. En Gestión Educativa
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	:	Docente I.E. Parroquial Virgen de Loreto
AUTOR/ES DEL INSTRUMENTO	:	Zully Javá López Ida Rosales Azang
LUGAR Y FECHA	:	Iquitos,

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJO	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Los ítems e instrucciones están formulados con lenguaje apropiado y comprensible				✓	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo con los objetivos planteados				✓	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				✓	
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores o ítems				✓	
9. METODOLOGÍA	Estrategia responde al propósito de la investigación				✓	
10. APLICACIÓN	Los datos a obtener permiten un tratamiento estadístico pertinente				✓	1

CONTEO TOTAL DE LAS RESPUESTAS POR CATEGORIA (Coloque la suma de las marcas de cada una de las categorías de la escala)	D	B	R	BU	E
				8	2

CALIFICACIÓN GLOBAL: coeficiente de validez = $\frac{1xD+2xB+3xR+4xBU+5xE}{50} = \frac{42}{50} = 0,84$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

(Ubique el coeficiente de la validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con una X en el círculo asociado)

CATEGORIA		INTERVALO
No valido, reformular	<input type="radio"/>	(0.20 - 0.40)
No valido, modificar	<input type="radio"/>	<0.41-0.60)
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0.61-0.80)
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0.81-1.00)

4. RECOMENDACIONES / OBSERVACIONES:

Aida Trisoglio
 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 05241199
 CELULAR: 987829410



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	:	Marco Aurelio Pumayali Quisoe
GRADO ACADÉMICO MAS ALTO	:	Magister
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	:	Docente I.E. Sagrada Familia
AUTOR/ES DEL INSTRUMENTO	:	Zully Javá López Ida Rosales Azang
LUGAR Y FECHA	:	Iquitos, 24/10/2023

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJO	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Los ítems e instrucciones están formulados con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo con los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores o ítems				X	
9. METODOLOGÍA	Estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos a obtener permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE LAS RESPUESTAS POR CATEGORIA (Coloque la suma de las marcas de cada una de las categorías de la escala)	D	B	R	BU	E
				10	

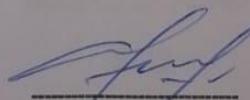
CALIFICACIÓN GLOBAL: coeficiente de validez = $\frac{1xD+2xB+3xR+4xBU+5XE}{50} = \frac{40}{50} = 0,8$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

(Ubique el coeficiente de la validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con una X en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
No valido, reformular	(0.20 – 0.40)
No valido, modificar	<0.41-0.60)
Válido, mejorar	<0.61-0.80)
Válido, aplicar	<0.81-1.00)

4. RECOMENDACIONES / OBSERVACIONES:


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 31038594
 CELULAR: 965847360

ANEXO 5: Carta de aceptación

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

ASUNTO: Solicito autorización para aplicación de
proyecto de Tesis

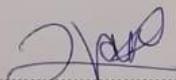
Señor:
Aldo José Ahuite Muñoz
Director I.E.I.P. 60059 Antonio Raimondi

Presente:

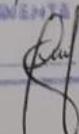
Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi saludo cordialmente y a la vez solicitarle autorización para la aplicación de nuestro proyecto de tesis descriptiva titulado "DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I.P. 60059 ANTONIO RAIMONDI 2023", como parte del curso de profesionalización docente para optar el grado de bachiller que se está desarrollando en el I.E.S.P. LORETO, la misma que será aplicada desde el 10 al 20 de octubre del 2023 en el aula de 5 años de la sección fucsia del turno tarde contando con la presencia dentro de su I.E. de la docente Ida Rosales Azang.

Esperando contar con su autorización para aplicar nuestro proyecto de tesis quedamos agradecidas de Ud. por su gentil apoyo deseándole éxitos en su noble labor en la Institución que dirige.

Atentamente.



ZULLY JAVA LOPEZ
DNI 40734411

Institución Educativa N° 60059	
ANTONIO RAIMONDI	
RECIBIDO	
FECHA: 4/10/23	
N° EXPERIMENTOS: 12:44	
FIRMA: 	

Anexo 6: Bases de datos

	Maduracion motriz	SI	%	NO	%	TOTAL
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	15	88.24	2	11.76	17
2	Lanza una pelota en una dirección determinada	11	64.71	6	35.29	17
3	Toma el lápiz usando la presión pinza con los dedos	7	41.18	10	58.82	17
4	Camina hacia adelante	17	100	0	0	17
5	Camina hacia atrás	16	94.12	1	5.88	17
	TOTAL	66	77.65	19	22.35	17

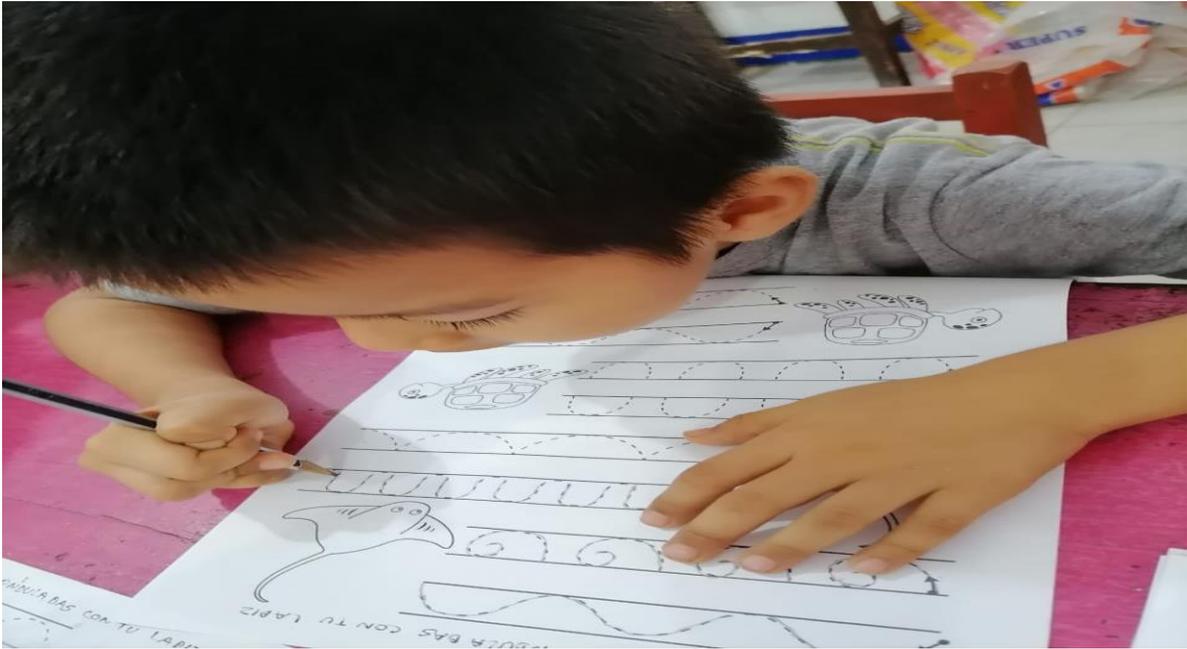
	Maduracion perceptual	SI	%	NO	%	TOTAL
1	Ordena objetos por tamaño	12	70.59	5	29.41	17
2	Construye una torre con 5 a más cubos	14	82.35	3	17.65	17
3	Traslada un vaso con agua a otro sin derramar	16	94.12	1	5.88	17
4	Ensarta fideos en cola de rata	17	100	0	0	17
5	Desabotona y abotona	16	94.12	1	5.88	17
	TOTAL	75	88.24	10	11.76	17
	Actividad gráfica	SI	%	NO	%	TOTAL
1	Traza líneas punteadas, rectas y onduladas con el lápiz	17	100	0	0	17
2	Dibuja de manera libre en un círculo	15	88.24	2	11.76	17
3	Traza figuras en un dibujo punteado	14	82.35	3	17.65	17
4	Dibuja varios objetos	15	88.24	2	11.76	17
5	Realiza trazos simbólicos relacionados con su familia o anécdotas.	16	94.12	1	5.88	17
	TOTAL	77	90.59	8	9.41	17

	Actividad no gráfica	SI	%	NO	%	TOTAL
1	Muestra dominio al coger el lápiz	16	94.12	1	5.88	17
2	Realiza juegos de ensarte con diferentes materiales	16	94.12	1	5.88	17
3	Moldea plastilina con facilidad	17	100	0	0	17
4	Arma rompecabezas	14	82.35	3	17.65	17
5	Realiza ejercicios de estimulación con los dedos y manos	17	100	0	0	17
	TOTAL	80	94.12	5	5.88	17

298	87.65	42	12.35
14.9	87.65	2.1	12.35

Anexo 7: Fotografía del estudio





ANEXO 8: Consentimiento Informado

Consentimiento informado

La presente investigación se realizó con fines de obtener el grado de bachiller por la estudiante Zully Javá López de la Escuela de Educación Superior Pública Pedagógica "Loreto". Tiene como propósito describir el nivel de desarrollo de la pre escritura que presentan los estudiantes de la Institución educativa en la que estudia su menor hijo(a).

La docente registrará información relacionada con el DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS, en el ambiente escolar que desarrolla en las sesiones de clase.

Para ello, se requiere que autorice la participación de su hijo(a). La participación en esta investigación es voluntaria y anónima. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de este estudio. Si tiene alguna duda adicional puede contactar a su autora al siguiente correo:

Zullyjalo@hotmail.com,rosalesazangida@gmail.com

Yo _____ acepto que mi hijo(a)

_____ participe en la investigación a cargo de Zully Javá López, Ida Rosales Azang.

Firma

DNI