

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“LORETO”**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE
CUATRO AÑOS DE LA IEI – SAN JUAN – LORETO 2023**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES:

García Cadillo, Grecia Atenea

Reátegui Noriega, Sarita Karina

ASESOR (A):

Lic. SHIRLEY KESSLENA SUAREZ REATEGUI. Mgr.

Iquitos, 2023

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, SARITA KARINA REATEGUI NORIEGA, identificada con DNI N° 70230302, egresada del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela Pública de Educación Superior Pedagógica Pública "Loreto".

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo titulado: **NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA IEI – "SAN JUAN" – LORETO 2023. PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL.**
2. El texto de mi trabajo de investigación final respeta y no vulnera los derechos de terceros, incluidos los derechos de propiedad intelectual, el texto de trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente para lo cual he respetado las normas y referencias de las fuentes consultadas.
3. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
4. Declaro que mi trabajo de investigación final cumple con todas las normas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Loreto".

Se firma en señal de veracidad lo declarado.

Iquitos, 06 de mayo de 2025



MGR. SHIRLEY KESSELENA SUAREZ REÁTEGUI
ASESOR



SARITA KARINA REATEGUI NORIEGA
AUTOR

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mis padres María y Nelson por el apoyo que me brindan en cada paso que doy

A mi Esposo Juan Carlos por acompañarme y no soltarme la mano

A mis hijos Estible y Lucas que cada uno de mis logros sea ejemplo para ellos.

Grecia Atenea Garcia Cadillo

Dedico este proyecto de estudio a mis queridos padres Sergio y María por el apoyo incondicional de motivarme a seguir preparándome como profesional.

A mi complemento de vida Raúl Navarro mi querido esposo, que con su gran apoyo en todo momento está siempre dándome la mano para continuar superándome.

A mis dos grandes bendiciones Tiago y Luciana por los días que estuve ausente para ellos y comprender el motivo, ya que todo esfuerzo logrado es por ellos.

Sarita Karina Reátegui Noriega

AGRADECIMIENTO

A DIOS por darme salud y guiar mi camino

A mis padres que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos.

A mi esposo e hijos que han sido parte de mi camino profesional, brindándome un buen soporte emocional

Por Ultimo agradezco a EESPP-LORETO que me ha exigido tanto, pero al mismo tiempo me ha permitido obtener mi tan ansiado grado de bachiller

A DIOS siempre por darme su bendición en todo momento, por la vida, salud y trabajo para poder continuar con mi propósito.

A mi querida familia: padres, esposo e hijos por confiar en mi persona de seguir superándome y por el gran apoyo incondicional para seguir estudiando.

A nuestra querida Institución EESPP-LORETO que nos brindó la oportunidad de llevar este programa de profesionalización para optar nuestro grado de bachiller.

Sarita Karina Reátegui Noriega

INDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
INDICE DE CONTENIDO	4
INDICE DE TABLA.....	7
INDICE DE GRÁFICO.....	8
RESUMEN	9
ASBTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1 Definición y descripción del problema.....	13
1.1.1 Pregunta General	16
1.1.2 Pregunta Específica	16
1.2 Justificación de Problema	16
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivo General	17
1.3.2 Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO II	18
MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes del estudio	18
2.2. Marco Teórico científico	25
2.3. Marco conceptual	25
2.3.1 Expresión Oral.....	25
2.3.3 Beneficios de las actividades de expresión oral para niños de preescolar.....	26
2.3.4 Características de la expresión oral	26

2.3.5 Otros elementos que intervienen en conjunto con la expresión oral	27
2.3.6 Actividades de expresión oral para niños de preescolar	28
2.3.7 Importancia de la expresión oral	28
CAPÍTULO III	29
METODOLOGÍA DEL ESTUDIO	29
3.1. Tipo y nivel de investigación	29
3.1.1 Tipo de Investigación	29
3.1.2 Nivel de Investigación	29
3.2. Diseño de la investigación.....	29
3.3 Población y Muestra	30
3.3.1. Población.....	30
3.3.2. Muestra	30
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
3.4.1. Técnicas.....	30
3.4.2. Instrumentos.....	30
3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	31
3.5.1 Procesamiento de Datos	31
3.5.2 Análisis de Datos	31
3.6 Aspectos éticos a considerarse en el presente estudio	31
3.6. Cronograma de actividades	32
CAPÍTULO IV	33
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	33
4.1. Resultados.....	33
4.2 Resultado a nivel del objetivo General	50
4.3 Resultados a nivel de objetivos específicos	52
DISCUSIÓN	59
CONCLUSIONES.....	60
RECOMENDACIONES.....	62

BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXO.....	65
Anexo 1: Matriz de Consistencia.....	66
Anexo 2: Tabla de operacionalización de las variables.....	68
Anexo: 3 Ficha de Observación.....	70
Anexo 4: Tabla de frecuencias y porcentajes	72
Anexo: 5 Validación de instrumentos.....	74
Anexo 6: Fotografías del estudio	81

INDICE DE TABLA

Tabla 1. Participa y responde en forma pertinente a lo que dicen	33
Tabla 2. Es capaz de mantener una conversación o dialogo con su maestra y compañeros	34
Tabla 3. La mayoría de las veces habla sin repetir las palabras.	35
Tabla 4. Habla de distintas maneras, dependiendo del oyente y del lugar	36
Tabla 5. Lee en voz alta y narra con sus propias palabras un cuento	37
Tabla 6. Expresa mediante la repetición de textos cortos de una adivinanza, trabalenguas, rima y poesía	38
Tabla 7. Dialoga con sus compañeros lo que comprendió acerca del texto	39
Tabla 8. Manifiesta un buen grado de comprensión	40
Tabla 9. Entona canciones utilizando buena pronunciación	41
Tabla 10. Recita poesías utilizando una buena pronunciación.	42
Tabla 11. Utiliza una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal	44
Tabla 12. Utiliza vocabulario frecuente fácil de comprender	45
Tabla 13. Utiliza un amplio vocabulario de palabras en sus oraciones o conversaciones	46
Tabla 14. Expresa sus ideas mediante frases y oraciones	47
Tabla 15. Intercambia sus ideas con los demás	48
Tabla 16. Participa de forma coherente en conversaciones y asambleas	49
Tabla 17. Nivel de objetivo general	50
Tabla 18. Dimensión 1 - Fluidez Verbal	52
Tabla 19. Dimensión 2 - Fluidez Lectora	53
Tabla 20. Dimensión 3 - Pronunciación con claridad las palabras	54
Tabla 21. Dimensión 4 - Vocabulario en la expresión oral.	55
Tabla 22. Dimensión 5 - Coherencia en las palabras	57

INDICE DE GRÁFICO

Grafico 1. Participa y responde en forma pertinente a lo que dicen	33
Grafico 2. Es capaz de mantener una conversación o dialogo con su maestra y compañeros	34
Grafico 3. La mayoría de las veces habla sin repetir las palabras	36
Grafico 4. Habla de distintas maneras, dependiendo del oyente y lugar	37
Grafico 5. Lee en voz alta y narra con sus propias palabras un cuento	38
Grafico 6. Expresa mediante la repetición textos cortos de una adivinanza, trabalenguas, rimas y poesía	39
Grafico 7. Dialoga con sus compañeros lo que comprendió acerca del texto.	40
Grafico 8. Manifiesta un buen grado de comprensión	41
Grafico 9. Entona canciones Utilizando una buena pronunciación	42
Grafico 10. Recita poesías utilizando una buena pronunciación	43
Grafico 11. Utiliza una pronunciación entendible se apoya en gestos y lenguaje corporal	44
Grafico 12. Utiliza Vocabulario frecuente fácil de comprender	45
Grafico 13. Utiliza un amplio vocabulario de palabras en sus oraciones o conversaciones	46
Grafico 14. Expresa sus ideas mediante frases y oraciones	47
Grafico 15. Intercambia sus ideas con los demás	48
Grafico 16. Participa de forma coherente en conversaciones y asambleas	49
Grafico 17. Nivel de objetivo general	51
Grafico 18. Dimensión 1 - Fluidez Verbal	52
Grafico 19. Dimensión 2 - Fluidez Lectora	54
Grafico 20. Dimensión 3 - Pronunciar con claridad las palabras	55
Grafico 21. Dimensión 4 - Vocabulario en la expresión oral	56
Grafico 22. Dimensión 5 - Coherencia en las palabras	57

RESUMEN

El propósito del estudio fue determinar el nivel de Expresión Oral en los niños de Cuatro años de la I.E.I N° 158- San Juan – Loreto 2023. El estudio está orientado por una investigación básica descriptiva, cuyo diseño fue no experimental de tipo transversal. Incluyó una población muestra 49 niños y niñas de cuatro años de edad. Se utilizó la técnica la observación directa. El estudio concluyo que los niños y niñas se ubican en un nivel “Nunca” siendo 3.06%, así mismo el 17.09% se ubica en un nivel “A veces” , 29.59 % se ubica en el nivel “Casi Siempre”, 50.2 % se ubica en el nivel “Siempre” lo que se puede inferir que la mayoría de niños de cuatro años de edad si lograron desarrollar el nivel de Expresión Oral, porque cuentan con una fluidez verbal y lectora , suelen pronunciar con claridad palabras diversas , se comunican con un buen vocabulario y una coherencia en las palabras. Esto debido a que se evidencio, el trabajo que realizan las maestras en sus estrategias didácticas de aula con los niños de cuatro años.

Palabras claves: Expresión oral, Fluidez, verbal, lectora, pronunciar, comunican, vocabulario, coherencia y niños.

ASBTRACT

The purpose of the study was to determine the level of Oral Expression in four-year-old children of the I.E.I No. 158- San Juan – Loreto 2023. The study had a quantitative approach guided by a basic descriptive research, whose design was non-experimental. cross. It included a sample population of 49 boys and girls aged four years. The direct observation technique was used. The study concluded that boys and girls are located at a “Never” level, being 3.06%, likewise 17.09% are located at a “Sometimes” level, 29.59% are located at the “Almost Always” level, 50.2% are located at the “Always” level, which can be inferred that the majority of four-year-old children did manage to develop the level of Oral Expression, because they have verbal and reading fluency, they tend to pronounce various words clearly, they communicate with a good vocabulary and coherence in words. This is because the work that the teachers do in their classroom teaching strategies with four-year-old children was evident.

Keywords: Oral expression, Fluency, verbal, reading, pronouncing, communicating, vocabulary, coherence and children.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es uno de los logros fundamentales del género humano, su papel en la apropiación de la cultura e incorporación del individuo a la sociedad, constituye un instrumento clave del proceso educativo. Por ello Su esencia es la expresión Oral donde el niño y niña expresan sus ideas, necesidades, experiencias y sentimientos por medio de la palabra hablada, los gestos, las actitudes y los comportamientos.

Es precisamente a través de la expresión oral que el niño y la niña se insertan en el mundo y se diferencian de él, ya que en su desarrollo van pasando de una función afectiva e individual, a cumplir una función eminentemente cognitiva y social.

En este sentido, es por ello que progresivamente, en los primeros años de vida, el niño y la niña se comunican realizando juegos vocales, combinando sonidos en sucesión de sílabas y produciendo sus primeras palabras.

De allí que la práctica del lenguaje en diversas situaciones y contextos, en sus manifestaciones verbales y no verbales, comienza a tener intencionalidad en los intercambios comunicativos; niños y niñas se van haciendo más activos (as), bajo la influencia cultural de su entorno, su vocabulario aumenta y su dominio avanza considerablemente.

En este contexto, surge esta investigación de observar en qué nivel de expresión oral se encuentran los niños mientras la maestra realiza su experiencia de aprendizaje, que nos permitan conocer como desarrollan los niños de 4 años la expresión oral.

Así mismo, el estudio se estructura de la siguiente manera:

El Capítulo I, presenta el planteamiento del problema, la justificación el objetivo general y específico.

El Capítulo II, Se describen los antecedentes, el marco teórico, marco conceptual y todos aquellos aspectos relevantes relacionados con la expresión oral.

El Capítulo III, Se expone el tipo y nivel de investigación, diseño de la investigación, la población y la muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos, aspectos éticos a considerarse en el presente estudio. Así también se presenta el cronograma de ejecución y de actividades.

Capítulo IV: Se presenta el análisis e interpretación de los resultados, discusión, conclusión, recomendaciones y la bibliografía.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición y descripción del problema

Para observar la expresión oral de los estudiantes debemos conocer si presenta capacidad para comunicar sus ideas y sentimientos de forma clara y coherente. Durante la educación inicial, los niños aprenden a utilizar el lenguaje oral para expresar sus necesidades, experiencias y opiniones.

Ramirez Aguilar Yenda Margarita Filomena (2021)y Valera Vásquez keylla Jackeline, plantean El estudio de la expresión oral en niños de Educación Inicial que se desarrolló durante el año 2021, en dicha investigación se evaluó el desarrollo de la expresión oral en los infantes. Es por ello que esta redacción tuvo como objetivo, analizar la información de la literatura de la expresión oral, desencadenando las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las teorías que explican o describen la expresión oral en los niños? ¿Cómo fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción con los estudiantes? Para cumplir con el estudio, se recabó la información necesaria y científica de los niños del Nivel Inicial, donde el tipo de investigación es cualitativo, luego se llevó a cabo el análisis pertinente referente al propósito de la investigación, habiéndose realizado la observación, el análisis, para obtener las variables. Finalmente se obtuvo buenas técnicas e instrumentos de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los niños del Nivel de Educación Inicial.

De esta manera los autores, realizaron su estudio aplicando buenas técnicas e instrumentos de aprendizajes, analizando el propósito de la investigación para obtener las variables del desarrollo de la expresión oral en los infantes.

Ana Nolberta Herrera Erazo en el 1º Concurso de Artículos Grupo Geard. Propone un modelo “Me expreso y me escucho”, programa de estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes dado que la mayoría, no se expresan con fluidez y entonación adecuada en diversas situaciones y actividades escolares. En las Instituciones Educativas de nivel primario no se escucha que en las aulas se entonen canciones, se genere el diálogo en el aula, o se tomen en cuenta las opiniones de los alumnos, y en las actuaciones solo se presentan números artísticos de bailes entre otras actitudes.

Esto hace que no sea posible una enseñanza de calidad, por lo contrario, hace que los alumnos desarrollen una actitud de desinterés que afecta su desempeño en las actividades de expresión oral en el ámbito escolar y familiar.

Ante esta realidad se propone un programa titulado: “ me expreso y me escucho”, en la que se evidencia aplicación de estrategias diversas en las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación. En este programa los estudiantes son los protagonistas en las actividades propuestas para potenciar su desarrollo integral, con sus pares y con los de su entorno.

Estas estrategias propuestas podemos considerarlas como herramientas que debe usar el docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje, pues constituyen una ayuda importante para lograr el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria, por ello debemos poner mucha atención en la pertinencia de lo que se planifique en su sesión de aprendizaje. Actualmente vemos que cada vez se hace más evidente que las competencias de la expresión oral y dentro de ella, la escucha activa, son base del desarrollo social de las personas, todos los docentes debemos saber que esta competencia está considerada dentro de los objetivos fundamentales de la Educación Básica Regular.

La razón por la cual Ana Nolberta Herrera desarrolla este proyecto de estudio fue porque vio la necesidad de expresión oral en estudiantes de primaria, menciona como causa que en las aulas no escucha en los estudiantes entonar canciones, generar diálogos, no toman en cuenta las opiniones de los estudiantes, entre otras; teniendo como efecto un aprendizaje poco significativo y actitudes de desinterés, afectando de esa manera su desempeño en las actividades de expresión oral.

Alvarado Pineda, Gabriela del Milagro da a conocer La presente investigación “Programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú “Félix Tello Rojas” de Chiclayo – 2016”, es un aporte pedagógico para que los educadores puedan diseñar y poner en práctica situaciones y estrategias didácticas que representen verdaderos retos en sus estudiantes, permitiéndoles avanzar en el dominio de las competencias del lenguaje oral, que le servirá como base en diferentes aspectos de su vida. El objetivo general fue diseñar un programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo. El marco teórico se desarrolló teniendo en cuenta como principales referentes la Teoría textual de Daniel Cassany, Vigotsky, Ausubel, Jean Piaget y Condemarin, el tipo de estudio fue descriptivo-propositivo, el diseño fue no experimental, los instrumentos de recolección

de datos utilizados fueron la ficha de observación y la lista de cotejo, los mismos que contaron con la validez de tres expertos y se obtuvo una confiabilidad de 0,89, lo que significó que el instrumento se considere confiable. La muestra estuvo conformada por 123 estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo. La hipótesis fue si se diseñaba una propuesta de un programa de estrategias comunicacionales entonces se fortalecería la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo. Del estudio realizado se concluye que de las dimensiones que conforman la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa PNP Félix Tello Rojas la mayor deficiencia se encuentra en la Pronunciación con un 46% en inicio, seguida de la Fluidez 45% en inicio y por último la Amplitud del vocabulario con 39% en inicio. Todo ello sirvió para elaborar la propuesta de estrategias comunicacionales, lo cual ayudara a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa policía nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo.

En este sentido Alvarado Pineda Gabriela del Milagro, da a conocer las deficiencias de los estudiantes en cuanto a pronunciación, fluidez y amplitud del vocabulario, de esta manera aplicó estrategias comunicacionales que ayudó a fortalecer la expresión oral en los estudiantes.

Por otro lado Hidalgo Sanchez, Teodocia argumenta su estudio en determinar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°284” Mariscal Castilla, de Padre Márquez, Loreto, 2020, la metodología realizada en esta investigación es de tipo cuantitativa y de nivel descriptiva, con un diseño no experimental. La población estuvo conformada por 27 niños de 3,4 y 5 años de edad y la población muestra estuvo conformada por 10 niños y niñas de 5 años de edad y se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que en la Institución Educativa solo existía una sola aula de niños de 5 años de edad. Además, se evaluó mediante la técnica de la observación directa y luego se aplicó el instrumento de la lista de cotejo, que comprende una serie de criterios de evaluación. Referente a los resultados de acuerdo al objetivo general, el 70% se encuentra en el nivel logrado, 20% se encuentra en el nivel proceso, el 10 % se encuentra en el nivel inicio. En conclusión, los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Mariscal Castilla, en su gran mayoría se encuentra en nivel de logrado, referente a su expresión oral y con tendencia a seguir mejorando.

De tal forma Hidalgo Sánchez Teodocia, realizó su estudio a través de la observación directa, aplicando instrumentos como la lista de cotejo, para determinar el nivel de expresión oral que tenían los niños de 5 años, obteniendo en gran parte como resultado un mayor porcentaje en cuanto a la expresión oral.

Los niños de la IEI 158 de cuatro años del distrito de SAN JUAN, presentan en gran medida una problemática en cuanto a la expresión oral como manera de comunicarse y desenvolverse frente a su contexto, y como personas directas en sus aprendizajes debemos de aplicar algunas estrategias para contribuir en el desarrollo de su expresión oral.

1.1.1 Pregunta General

¿Cuál es el nivel de expresión oral que se encuentran los niños de cuatro años de la IEI N°158 - San Juan – Loreto 2023?

1.1.2 Pregunta Específica

¿Cuál es el nivel de la dimensión fluidez verbal en la expresión oral en los niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023?

¿Cuál es el nivel de la dimensión fluidez lectora en la expresión oral en los niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023?

¿Cuál es el nivel de la dimensión Pronunciar con claridad las palabras en la expresión oral en los niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023?

¿Cuál es el nivel de la dimensión Vocabulario en la expresión oral en los niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023?

¿Cuál es el nivel de la dimensión coherencia en las palabras en la expresión oral en los niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023?

1.2 Justificación de Problema

Se justifica el siguiente proyecto de investigación, porque se observa una situación preocupante sobre la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial durante toda la jornada pedagógica y se ve necesario la aplicación de estrategias didácticas en la Institución mencionada líneas arriba; para que permita a los estudiantes lograr una expresión oral con fluidez , confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos; facilitando así la forma de entendernos los unos a los otros, la misma que como consecuencia redundará en

mejores oportunidades de aprendizaje; e ir ampliando de esta manera su vocabulario con actividades comunicativas.

Es necesario enfatizar en la necesidad de favorecer la expresión oral en los estudiantes ya que ella les permite comunicarse de manera efectiva expresando sus necesidades, deseos, intereses; y les ayuda a lograr aprendizajes presentes y futuros.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Establecer el nivel de expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023.

1.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar el nivel de la dimensión fluidez verbal en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023.
- ✓ Identificar el nivel de la dimensión fluidez lectora en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023.
- ✓ Definir el nivel de la dimensión Pronunciar con claridad las palabras en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023.
- ✓ Analizar el nivel de la dimensión Vocabulario en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023.
- ✓ Explicar el nivel de la dimensión Coherencia en las palabras en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

Laulate Huesember, Jhanely Adriana; Runciman Vela, Olga Marina. En su tesis titulada “Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 813 “Gotitas de Amor” del distrito de Punchana - 2015.”

La presente tesis se realizó con el fin de comprobar la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, siendo ésta importante e infaltable en el proceso de enseñanza aprendizaje específicamente en el desarrollo del lenguaje oral. Por otro lado la estimulación temprana ayuda a los niños en su desarrollo evolutivo. Para ello se comprobó la importancia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas, así mismo la metodología que utilizan las docentes en ello y cuáles son los métodos que usa el docente para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral. -En cuanto a los objetivos se comprobó la influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 813 “Gotitas de amor” del Distrito de Punchana-2015. -Así mismo el presente estudio se caracteriza por ser una investigación cuantitativa. -Se utilizó el diseño cuasi experimental. - La población fueron todos los niños y niñas de 5 años que hacen un total de 90. -La muestra estuvo conformada por 60 niños y niñas del salón verde y azul. Se utilizó la técnica de la observación y el Instrumento fue una Ficha de Observación. -El análisis e interpretación de los datos se realizó mediante cuadros con sus respectivas frecuencias simples y porcentajes. Entre las conclusiones tenemos: Antes de la aplicación de la estimulación temprana los resultados fueron los siguientes: 35 niños que representan el 58.3% estuvieron en el criterio No Logrado, 21 niños que representan el 35.0% estuvieron en el criterio Logrado Regular y 4 niños que representan el 6.7% estuvieron en el criterio Logrado Bueno. Después de la aplicación de la estimulación temprana los resultados fueron los siguientes: 4 niños que representan el 6.7% estuvieron en el criterio No Logrado, 22 niños que representan el 36.7% estuvieron en el criterio Logrado Regular y 34 niños que representan el 56.7% estuvieron en el criterio Logrado Bueno. Fusionando el post test del grupo control y el grupo experimental, se infiere que el grupo experimental ha repuntado significativamente como consecuencia de

habérselas aplicado la variable independiente es decir la estimulación temprana para mejorar la expresión oral. Entre las recomendaciones podemos expresar: A las docentes que tienen a su cargo los niños de 5 años del grupo experimental y de control continuar reforzando la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral. A los docentes que tienen a su cargo las demás secciones de 5 años de la institución educativa inicial N°813 “Gotitas de amor” aplicar la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral. Hacer extensiva la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral a las demás Instituciones Educativas del Nivel de Educación Inicial de la Región Loreto. A los padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 813 “Gotitas de amor” incentivar el programa de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral. A los estudiantes del nivel de Educación Inicial continuar realizando estudios sobre estimulación temprana, siendo esta importante e infaltable en el proceso evolutivo del niño y en la enseñanza aprendizaje, así mismo en el desarrollo de la expresión oral, permitiendo al mismo tiempo asegurar el desarrollo integral de los niños menores de 6 años. A la Facultad de Educación, promover cursos o capacitaciones al magisterio regional sobre estimulación temprana en el nivel de Educación Inicial.

Lesly Estefany Manzanares Méndez, Gina Audrey Rodriguez Noriega, en su tesis “Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la Expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 178 Lily Vásquez Ribeyro; se desarrolló un trabajo de investigación de tipo aplicada con un diseño cuasi-experimental, con grupo control, cuya población estuvo constituida por 90 niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa inicial n° 178 “Lily Vásquez Ribeyro” del Distrito de Belén. La muestra de dicha investigación fueron 60 niños. Después de la utilización del programa de títeres en clases de las aulas de 5 años, los estudiantes del grupo experimental tienen actitudes favorables hacia el desarrollo de la comprensión y expresión oral, mientras que los del grupo control tienen actitudes desfavorables. Se concluye que el desarrollo de la expresión y comprensión oral se hacen favorables o aumentan su nivel cuando se emplea el programa de títeres. (Manzanares Méndez & Rodriguez Noriega, 2014). En el año 2013, se desarrolló un trabajo de investigación de tipo aplicada con diseño cuasi experimental de un grupo, cuya población y muestra estuvo constituida por 36 niños de 4 años del salón rojo de la Institución Educativa N° 657 Los niños del 9 saber, distrito de Punchana. El estudio determinó que en el pre test, el 61.1% de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio, el 38.9% en proceso y ninguno en logro previsto. En el post test, el 91.7% se ubicó en el nivel de logro previsto, 8,3% en proceso y ninguno en inicio. El estudio concluyó que la aplicación del taller de títeres tiene

efectos significativos en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la población de estudio. (Shapiama Santillán & Trigoso Álvarez, 2013).

Marllori Eloisa Flores Saavedra, Noemi Cristina Pineda Tamani, en su trabajo de investigación “El Teatro como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N°344 “Mi primer Aprendizaje” – Punchana 2018 . El objetivo de esta investigación fue evaluar el efecto del teatro como estrategia didáctica para mejorar de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 344 “Mi Primer Aprendizaje”, del distrito de Punchana 2018. La población de estudio estuvo conformada por 80 niños de 5 años, con una muestra determinística de 52, 24 del grupo experimental y 28 del grupo control. El tipo de investigación es evaluativo con diseño de campo, contemporáneo transeccional, univariable y cuasi experimental con grupo control, pre test y post test. Los instrumentos de recolección de datos fueron una prueba de desempeño oral y rúbrica. Los resultados muestran que en el grupo experimental, el 87,5% alcanzó logro previsto y el 12,5% en proceso; mientras que en el grupo control, el 64,29% está en inicio y el 35,71% en proceso. Lo mismo sucede en los indicadores: Pronunciación, 79,17% del grupo experimental está en logro previsto mientras que el 64,29% del grupo control está en inicio. Léxico o vocabulario, el 95,83% del grupo experimental está en logro previsto, mientras que el 60,71% del grupo control está en inicio. Utilización de recursos no verbales y paraverbales, el 91,67% del grupo experimental está en logro previsto, mientras que el 67,86% del grupo control está en inicio. ¿En conclusión, el teatro como estrategia didáctica mejora significativamente la expresión oral y sus indicadores en los niños de la población de estudio ya que el $p\text{-valor} = 0.000 < \alpha = 0,005$.

Vidal Castañeda Isa. (2015) en su tesis de maestría “Programa basado en la dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n° 80006 “nuevo Perú” de la ciudad de Trujillo, año 2012”, concluye que la aplicación de un programa de dramatización de cuentos mejora la expresión oral en los alumnos. Se utilizó el diseño cuasi experimental que contó con dos grupos: experimental y control, aplicando el pre y post test para identificar los niveles de expresión oral. Se llegó a la conclusión que el nivel de las capacidades de expresión oral en los alumnos de la muestra de estudios, antes de la aplicación del programa de dramatización de cuentos, se encontraban en un Nivel Inicio. Se diseñó y aplicó el programa de dramatización de cuentos que permitió desarrollar el nivel de la expresión oral, en los

alumnos del grupo experimental, obteniendo resultados favorables en el post test. Al aplicar la prueba T de student, en los resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta, se comprueba la validez de nuestra hipótesis de trabajo: Si aplicamos el programa de dramatización de cuentos entonces mejorará significativamente el nivel de desarrollo de la expresión oral en los alumnos de Tercer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80006 “Nuevo Perú” de la Ciudad de Trujillo, 2012

Asían (2010) realizó una investigación sobre el lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Pública - Callao, con el propósito de conocer: El nivel de suficiencia del lenguaje oral (LO) en sus dimensiones fonológica, sintáctica y pragmática. La muestra fue de 208 alumnos de 3 a 5 años. El instrumento utilizado para la recolección de datos fue la prueba de lenguaje oral Navarra. Los resultados muestran que los niños tienen un bajo nivel en el LO, sin 17 diferencias según el género, donde la investigadora sugiere realizar un estudio que profundice los factores que influyen en las deficiencias del lenguaje oral. Este estudio ha contribuido al presente trabajo de investigación, porque señala que los niños comprendan los mensajes de texto, expresiones en oraciones y frases, pronunciación de palabras con sílabas simples y trabadas. Demostraron la efectividad del programa ya que se logró incrementar el desarrollo del lenguaje oral. Ministerio de Educación - Perú (2012, p.5), plantea que en la escuela, el área de comunicación es el espacio en el que se busca favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de nuestros niños. El enfoque comunicativo textual orienta los procesos de enseñanza aprendizaje en esta área. Este enfoque propone que las habilidades comunicativas se desarrollan a partir de la construcción del sentido de los mensajes - escritos u orales - en diversas situaciones auténticas de comunicación. Lo principal es hacer que los niños tomen conciencia de la funcionalidad del lenguaje oral y escrito para comunicarse en situaciones reales, y que lo usen de manera cada vez más adecuada. Esto implica que la escuela debe promover el desarrollo de capacidades que les permitirán a los niños ser comunicativamente eficientes y tener las herramientas básicas para desempeñarse adecuadamente en su medio social y cultural. Palacios (2010) en su tesis titulada: "Nivel de comprensión lectora y bajo rendimiento académico en los escolares". Llegó a la siguiente conclusión: El lector rápido y preciso posee un instrumento inapreciable para penetrar en el amplio mundo del conocimiento que yace tras la cubierta de los libros. El lector deficiente lee de manera tan lenta, que no puede procesar directamente el significado. Debe, en consecuencia, depender en gran medida de lo que aprende por medio del escuchar; motivo por el cual tiende a fracasar en las materias que requieren de lectura.

18 Jara, R., Sabino, B., Vergara Ponce, M. (2007) En su tesis: la Narración de Cuentos como estrategia en el desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas de la I.E N° 32223 “Mariano Dámaso Deraún” de Amarilis - 2007 “, manifestó que: Nos expresamos con palabras, nuestras interrelaciones se basan en las mismas, aprendemos y enseñamos con palabras, nuestra cultura está construida con palabras. La expresión oral es, junto con la lectura un componente indispensable para una formación integral de los alumnos, Señalan también lo importante que es saber usar un tono de voz adecuado para la narración. Esta conclusión es provechosa, porque señala que la narración de cuentos es una buena estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas y que debemos de utilizar un tono de voz adecuado para la narración de los cuentos.

Carrera Estrada, Milagros. En su tesis titulada “Aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0034 Sargento Lores de Balsayacu, Tocache, San Martín. 2018”. La presente tesis estuvo dirigida a determinar en que medida la aplicación de canciones infantiles desarrolla la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0034 Sargento Lores de Balsayacu, Tocache, San Martín. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 17 niños y niñas nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,35% de los niños y niñas obtuvieron en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó las canciones infantiles a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un posttest, cuyos resultados demostraron que el 65,77% de los niños y niñas del nivel inicial obtuvieron en el desarrollo de la expresión oral, demostrando un desarrollo del 41,42%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de las canciones infantiles desarrolla la expresión oral.

Clara Otilia Castillo Cueva, TUMBES 2019. En su estudio monográfico “Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial”, busca empoderar a los docentes en el conocimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial y en el conocimiento de estrategias que favorecen la expresión oral y el desarrollo del lenguaje. La temática gira en torno en que para un buen desarrollo integral es necesaria una buena comunicación la misma que como consecuencia redundará en mejores oportunidades de

aprendizaje. Como objetivos específicos se plantea Utilizar estrategias adecuadas para favorecer la expresión oral de los niños y niñas y Elaborar un plan de actividades de expresión oral que incluya actividades que involucren a docentes, niños, niñas y padres y madres de familia, y Atender de manera adecuada a los niños y niñas en lo referido a su expresión oral. Es necesario enfatizar en la necesidad de favorecer la expresión oral en los niños y niñas ya que ella les permite comunicarnos de manera efectiva expresando sus necesidades, deseos, intereses; y les ayuda a lograr aprendizajes presentes y futuros. La expresión oral es importante para la convivencia, porque permite mejorar las relaciones con los demás a partir de la buena comunicación y el buen uso del lenguaje oral y corporal. Hay que señalar que los gestos, la postura y la entonación son fundamentales en la expresión oral. La expresión oral es necesidad en los niños y niñas, por ello en diferentes espacios, familiar y escolar, se debe desarrollar actividades que permitan a los niños y niñas desarrollar habilidades comunicativas, para ello se puede hacer que expresen sus ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, puntos de vista, describan imágenes, nos cuenten un cuento, nos reciten una poesía, etc.; ello con la finalidad de que tengan oportunidades de expresarse oralmente. No se puede negar que la expresión oral es importante en el logro de aprendizajes por parte de los niños y niñas, ello debido a que a través de él puede expresar su curiosidad haciendo preguntas que lo lleven a adquirir nuevos conceptos o tal vez mediante la reflexión oral los puedan consolidar. La experiencia de trabajo en aulas del nivel inicial permite constatar que la mayoría de niños y niñas ingresan al nivel inicial con serias dificultades en su expresión oral. En las instituciones educativas también se puede constatar que muchos docentes no desarrollan de manera adecuada la expresión oral en los niños y niñas, y muchas veces limitan esta expresión haciendo comentarios valorativos que impiden que el niño o niña participe porque siente que va a ser juzgado por sus intervenciones. Este plan debe involucrar a docentes, niños, niñas, padres y madres de familia. En este plan cada uno desarrolla actividades específicas a fin de lograr que cada niño o niña potencie su expresión oral disfrutando de las actividades. Para ello es necesario favorecer el desarrollo de la comunicación oral en los niños, es indispensable ofrecer un clima positivo en el aula, que invite a niñas y niños a expresarse, dialogar, escuchar, opinar, fundamentar sus opiniones, plantear propuestas, tomar acuerdos y reflexionar sobre sus proceso comunicativos, identificando las estrategias que lo ayudan a mejorar. El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al objetivo general: Comprender la importancia del desarrollo de la expresión oral en niños; asimismo, tenemos objetivos

específicos: Entender el papel del diagnóstico de la expresión oral, también. Conocer el marco conceptual de expresión oral.

Caizapasto y Moreno (2010) en su tesis Estrategias Didácticas de la expresión oral a través de la lectura en los niños de cuatro y cinco años de educación inicial de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea de San José de Minas, de la Universidad Técnica del Norte Ibarra- Ecuador, concluyó que: La expresión oral tiene poca trascendencia en el manejo y dedicación por parte del docente, existen dificultades que no favorecen su desarrollo en forma adecuada, porque se da mayor atención a otras destrezas dejando de lado a la expresión oral. Las técnicas utilizadas para el desarrollo de la expresión en las clases de Lenguaje y comunicación son siempre las mismas. Hace falta la aplicación de otras técnicas y estrategias que motiven, contribuyan a mejorar la destreza de la expresión oral.

El presente trabajo de investigación para mejorar la expresión oral de los estudiantes es un proceso en el cual están inmersos, la situación comunicativa y el proceso intelectual del desarrollo de las capacidades del hablante. La lectura será nuestra mejor aliada para conseguir el desenvolvimiento de la expresión oral de los niños y niñas por lo que aplicaremos estrategias didácticas que nos ayuden a conseguir nuestro firme propósito, la expresión oral facilitará el aprendizaje y garantizará una formación integral que contribuya al desarrollo de la personalidad de cada uno de los educandos. Por lo tanto, en nuestro primer capítulo investigamos las causas y efectos que dificultan a los estudiantes a expresar con fluidez sus pensamientos, sentimientos, emociones o necesidades. Además, planteamos claramente los objetivos que queremos alcanzar y el lugar específico donde desarrollaremos nuestro trabajo investigativo debidamente justificado. En el segundo capítulo nuestro accionar encaja con los paradigmas: histórico social, constructivismo psicológico, constructivismo social y modelos pedagógicos como: el romanticismo, el desarrollismo social y crítico. En el tercer capítulo está determinada la metodología de la investigación como tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos que aplicaremos para alcanzar nuestra meta. En el cuarto capítulo presentamos el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las encuestas dirigidas a docentes y estudiantes, en el quinto capítulo están las conclusiones y recomendaciones, el sexto capítulo contiene la propuesta de nuestro trabajo investigativo.

2.2. Marco Teórico científico

Según Jean Robin (1982), la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.

La teoría de Vygotsky menciona al lenguaje como proceso de interacción social que surgen en tres momentos, de manera social, egocéntrica e interiorizada, donde el sujeto utiliza signos y símbolos específicos para expresar sus pensamientos, ideas y emociones. De acuerdo con el psicólogo Lev Vygotsky, los niños aprenden haciendo suyas las actividades, hábitos, vocabulario e ideas de los miembros de la comunidad en la que crecen. El establecimiento de una atmósfera cooperativa, de colaboración y fructífera es una parte esencial del aprendizaje escolar. Vygotsky expresa que no es indiferente si uno habla para sí mismo o habla para otros. El lenguaje interno es el lenguaje dirigido a uno mismo, mientras el lenguaje externo sería el que empleamos para dirigirnos a los demás.

Según Piaget, entiende el lenguaje como lenguaje articulado, socialmente transmitido por educación y asimila su constitución a la aparición del lenguaje verbal. Para él, el lenguaje propiamente dicho es “palabras, frases elementales, luego sustantivos y verbos diferenciados, y por último frases completas”. En este sentido, Piaget & Inhelder (1983) afirman que "el lenguaje oral es una de las formas de la función simbólica de la persona y que como tal cumple un papel fundamental en su desarrollo al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas de nuestro entorno, así como, el de sus funciones.

2.3. Marco conceptual

2.3.1 Expresión Oral

La expresión oral es una capacidad para la comunicación que permite que una persona pueda expresarse en un entorno de la sociedad, capacidad que genera utilidad y beneficios en la comunicación de información. (MINEDU 2009)

Bloom ((1980) y Tunmer (1993), “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”

Tal como se refiere en la web Definición ABC (2009), podemos decir que, existe dentro de nuestro ambiente comunicativo, la expresión oral, pues viene siendo de vital importancia para los seres humanos. La continuación de esta forma de relacionarnos a diferencia de otros, es sumamente valioso y beneficioso para el ser humano.

2.3.3 Beneficios de las actividades de expresión oral para niños de preescolar

Según Directorio Oficial Euroinnova-Aviso Legal | Condiciones de Matriculación | Política de Privacidad | Política de Cookies | Canal de Denuncias Tablón De Anuncios © 2004 / 2023, tenemos:

- o Expresar sus emociones y sentimientos.
- o Mejora la confianza en sí mismos y en otras personas.
- o Hace posible que se puedan detectar problemas de salud mental o físicas.
- o Ayuda a controlar el movimiento del cuerpo.
- o Mejor calidad de vida futura.
- o Grandes oportunidades en el futuro laboral.
- o Crear relaciones interpersonales efectivas.
- o Tratar la comunicación efectiva.

2.3.4 Características de la expresión oral

Según MINEDU (2009), entre otros autores tales como: Labracela (2011), Thornbury (2006), Fonseca (2005):

2.3.4.1 Dimensión 1- Fluidez verbal

No todas las personas tienen la capacidad de hablar sueltamente sobre un tema determinado. Este punto también puede referirse a repetir las ideas, pronunciar las mismas palabras una y otra vez, interrupciones, entre otros. Es el número de palabras producidas dentro de una categoría, seleccionada en un periodo de tiempo limitado, habitualmente en segundos.

La capacidad de producir un habla fluida sin pausas excesivas ni fallas en la búsqueda de palabras.

2.3.4.2 Dimensión 2 - Fluidez Lectora

Se asigna a párrafos una lista de palabras para que los niños lean en voz alta.

2.3.4.3 Dimensión 3- Pronunciar con claridad

Se trata de la posibilidad innata de darte a explicar, considerando los diferentes niveles de comprensión que pueden ser medidos a través de la edad de la persona.

2.3.4.4 Dimensión 4 - Vocabulario en la expresión oral

Es el medio por el que nos comunicamos, nombramos a los objetos y expresamos sentimientos y emociones. Por ello, a cuanto más fluido sea el vocabulario, más fluida será la comunicación entre personas y, por ende, mejor las relaciones.

2.3.4.5 Dimensión 5- Coherencia en las palabras

La coherencia se refiere a la unidad de sentido de un texto. Con unidad aludimos a la unificación, a la idea de que un texto debe tratar de un tema (y solo uno). Solo si este tiene coherencia, se puede concebir como tal, si no, se tratará de un punteo de oraciones inconexas.

2.3.5 Otros elementos que intervienen en conjunto con la expresión oral

Según Directorio Oficial Euroinnova-Aviso Legal | Condiciones de Matriculación | Política de Privacidad | Política de Cookies | Canal de Denuncias Tablón De Anuncios © 2004 / 2023). Estos elementos o cualidades son los siguientes:

- o EL tono de la voz.
- o La postura del cuerpo al hablar.
- o Los gestos que se realizan tanto al hablar como al escuchar a otra persona.
- o La mirada como componente no verbal.
- o La dicción, es decir, el buen dominio del idioma que se habla.

- o El volumen.
- o El ritmo.
- o La coherencia de lo que se está diciendo.
- o El vocabulario.
- o La emotividad con la que se dicen las palabras.

2.3.6 Actividades de expresión oral para niños de preescolar

Se sugiere labores proyectadas para que los aprendices empleen un lenguaje comunicativo con algún adjetivo preciso, así mismo para resolver algún problema, debe de obtener una determinada información y transferirla; por otro lado, también debe tener determinación para refutar. Entre ellas tenemos los siguientes:

- ✓ Diálogos
- ✓ Interrogaciones y soluciones
- ✓ Responder preguntas
- ✓ Debates, controversias, argumentos
- ✓ Juegos sociables
- ✓ Representaciones, teatralizaciones
- ✓ Cuentos existentes y ficticios.

2.3.7 Importancia de la expresión oral

Castañeda (1999), manifiesta que las personas estamos sumergidos en un mar de palabras, con una existencia considerablemente competitiva, en la cual la expresión oral, viene a ser un elemento importante, ya que forma parte de los logros o de los fracasos entre las personas. Es así que todos requerimos de la manifestación verbal para comunicar ideas, afectos y sentimientos; se necesita inclusive para resolver problemas de la vida cotidiana: alimentación, ropa, empleo. También es necesario para conseguir entendimiento separar y planear simbólicamente en el periodo y espacio. Todo esto se puede realizar gracias a una comunicación oral; pero cuando existen dificultades en esta característica, genera interrogantes que podrían restringirnos y excluirnos de nuestra sociedad.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

3.1. Tipo y nivel de investigación

3.1.1 Tipo de Investigación

En el presente estudio se realizará una investigación básica, descriptiva debida que se busca incrementar y contextualizar conocimientos de la variable Expresión Oral en niños y niñas de cuatro años. Con respecto a esta investigación descriptiva está dirigida a un conocimiento más completo a través de la comprensión y explicación de hechos o situaciones observables, mas no da razones por las cuales eso tiene lugar. La investigación descriptiva tiene como objetivo caracterizar a la población estudiada.

(Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la Investigación, 2014)

3.1.2 Nivel de Investigación

El presente estudio fue de nivel descriptivo simple. La investigación descriptiva simple se caracterizó porque buscó especificar propiedades, características y rasgos importantes de la variable en estudio. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

3.2. Diseño de la investigación

El diseño que se aplicará en el presente estudio será no experimental de tipo transaccional, debido a que la variable Expresión Oral se recogerá información mediante la ficha de observación en un solo momento y tiempo único.

El presente estudio será del nivel descriptivo simple. Las investigaciones descriptivas simples se caracterizan porque buscan especificar propiedades, características y rasgos importantes de la variable en estudio Expresión Oral.

El esquema del diseño es el siguiente,



Donde:

M= Muestra de estudio Niños de 4 años

O= Observación de la variable Expresión Oral

3. 3 Población y Muestra

3. 3.1. Población

La población estará constituida o conformada por 49 niños y niñas distribuidos en (25 niños y niñas del salón Hormiguitas, 24 niños y niñas del salón Pollitos correspondiente a 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 158 “Mi Segunda Casita”, que están matriculados en el año escolar 2023

3.3.2. Muestra

La muestra se conformará por el 100 % de la población que hacen un total de 49 niños correspondiente a 4 años de edad de la I.E.I N° 158 “Mi Segunda Casita”; asimismo muestreo será no probabilístico, debido a que se seleccionó a criterio del investigador a los estudiantes que participarán de la investigación.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas

La técnica que se aplicará para recoger información de la variable Expresión Oral en niños de 4 años será la observación.

3.4.2. Instrumentos

El instrumento que se utilizará para recoger información de la variable Expresión Oral será una ficha de observación el cual consta de 20 preguntas, dimensiones la misma que está estructurada en 4 dimensiones (La fluidez, Claridad del lenguaje, Vocabulario y la Expresión). El instrumento antes de su aplicación será sometido a validez por juicio de experto.

3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento se utilizará la hoja de cálculo Excel en la cual se registrará la base de datos. Asimismo, se utilizará la estadística descriptiva para analizar los datos que luego se presentarán dichos resultados.

Para el análisis de datos se utilizará la hoja de cálculo Excel. Asimismo, se utilizará la estadística descriptiva para analizar los datos que luego se presentarán los resultados en tablas o datos según los objetivos de la investigación relacionada a la variable Expresión Oral con su respectiva dimensional que son las siguientes: La fluidez, Claridad del lenguaje, Vocabulario y la Expresión.

3.5.1 Procesamiento de Datos

-) Para procesar los datos se organizó la información en una hoja de cálculo Excel.
-) Se procesó los datos mediante el programa estadístico SPSS 26.
-) Los resultados analizados se presentaron en tablas y gráficas.

3.5.2 Análisis de Datos

-) Para analizar los datos se aplicó la estadística descriptiva representándoles mediante tablas y gráficos de frecuencia univariados.
-) También se sometió el instrumento a validez de juicio de expertos antes de aplicar el instrumento.

3.6 Aspectos éticos a considerarse en el presente estudio

Se protegerá la integridad física, psicológica y moral de los niños y niñas que participarán del estudio. Esto porque se recogerán los datos en su estado natural y en un tiempo único, para ello se brindará un ambiente seguro y tranquilo.

Asimismo, la información que se obtenga de los participantes, solo serán utilizados para fines del estudio, luego serán eliminados y no se particularizará a ningún participante.

3.6. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	2023				
	A	S	O	N	D
Revisión de la Literatura					
Elaboración del proyecto de Tesis					
Presentación y aprobación del proyecto					
Validez y confiabilidad del instrumento					
Recolección de datos					
Análisis e interpretación de Datos.					
Elaboración del informe final					
Presentación y aprobación del informe final					
Sustentación					

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados

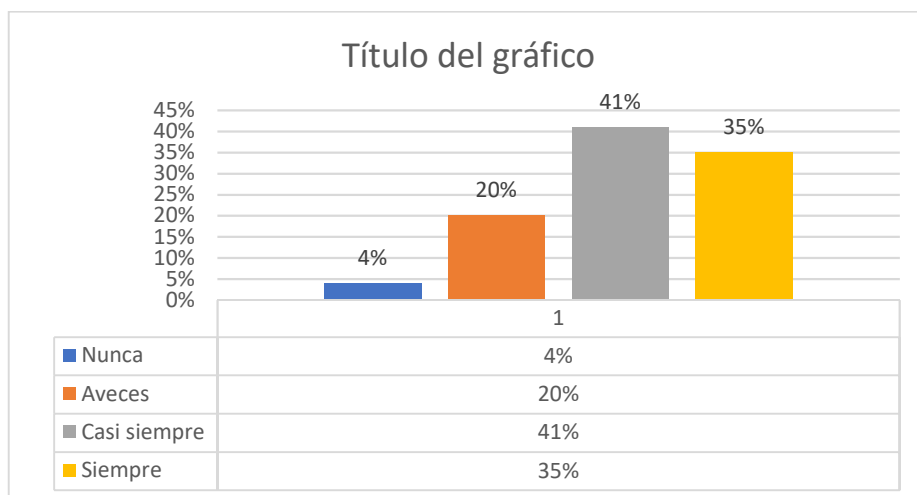
A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la Investigación titulada: “NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA IEI 158 – SAN JUAN –LORETO 2023”, para observar el nivel de la variable expresión oral se consideró a 49 niños y niñas de la Institución Educativa estudiada.

Tabla 1. Participa y responde en forma pertinente a lo que dicen

D 1 -Fluidez verbal	fi	%
Nunca	2	4%
A veces	10	20%
Casi siempre	20	41%
Siempre	17	35%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de 04 años de la I.E.I. 158 San Juan - Loreto 2023

Grafico 1. Participa y responde en forma pertinente a lo que dicen



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la I.E.I. 158 San Juan - Loreto 2023

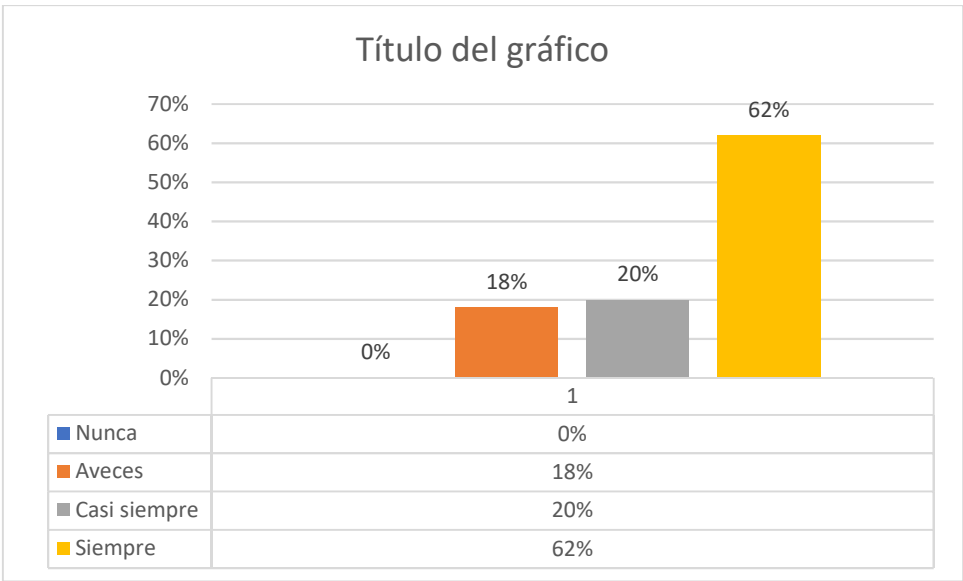
En el cuadro número 1 podemos describir que 2 (4%) niños y niñas nunca participan y responde de forma pertinente a lo que le dicen, 10 (20 %) lo hace a veces, 20 (41 %) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 17 (35 %) lo hace siempre.

Tabla 2. Es capaz de mantener una conversación o dialogo con su maestra y compañeros

D 1. Fluidez		
verbal	fi	%
Nunca	0	0%
A veces	9	18%
Casi siempre	10	20%
Siempre	30	62%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la I.E.I. 158 San Juan - Loreto 2023

Grafico 2. Es capaz de mantener una conversación o dialogo con su maestra y compañeros



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la I.E.I. 158 San Juan - Loreto 2023

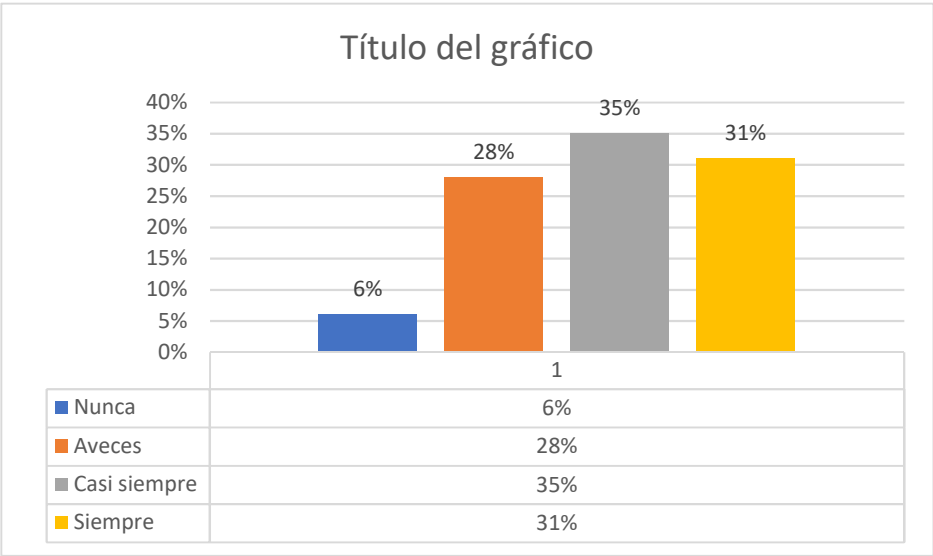
En el cuadro número 2 podemos describir que 0 (0%) niños y niñas nunca son capaces de mantener una conversación o dialogo con su maestra y compañeros 9 (18 %) lo hace a veces, 10 (20 %) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 30 (62 %) lo hace siempre.

Tabla 3.La mayoría de las veces habla sin repetir las palabras.

D 1. Fluidez		
Verbal	fi	%
Nunca	3	6%
A veces	14	28%
Casi siempre	17	35%
Siempre	15	31%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la I.E.I. 158 San Juan - Loreto 2023.

Grafico 3.La mayoría de las veces habla sin repetir las palabras



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la I.E.I. 158 San Juan - Loreto 2023

En el cuadro número 3 podemos describir que 3 (6%) niños y niñas nunca la mayoría de las veces habla sin repetir las palabras 14 (28 %) lo hace a veces, 17 (35 %) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 15 (31 %) lo hace siempre.

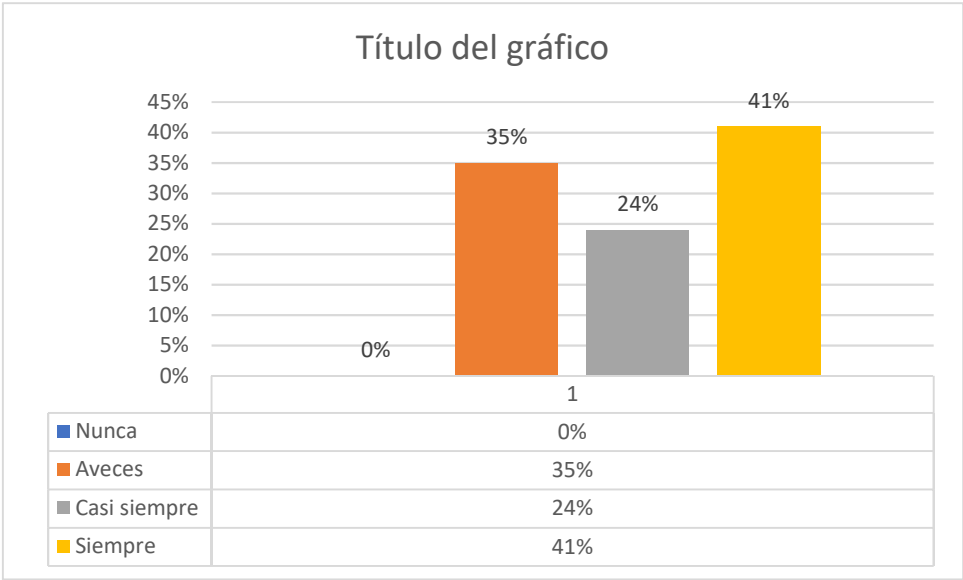
Tabla 4.Habla de distintas maneras, dependiendo del oyente y del lugar

D 1. Fluidez

Verbal	fi	%
Nunca	0	0%
A veces	17	35%
Casi siempre	12	24%
Siempre	20	41%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la I.E.I. 158 San Juan - Loreto 2023.

Grafico 4. Habla de distintas maneras, dependiendo del oyente y lugar



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la I.E.I. 158 San Juan - Loreto 2023

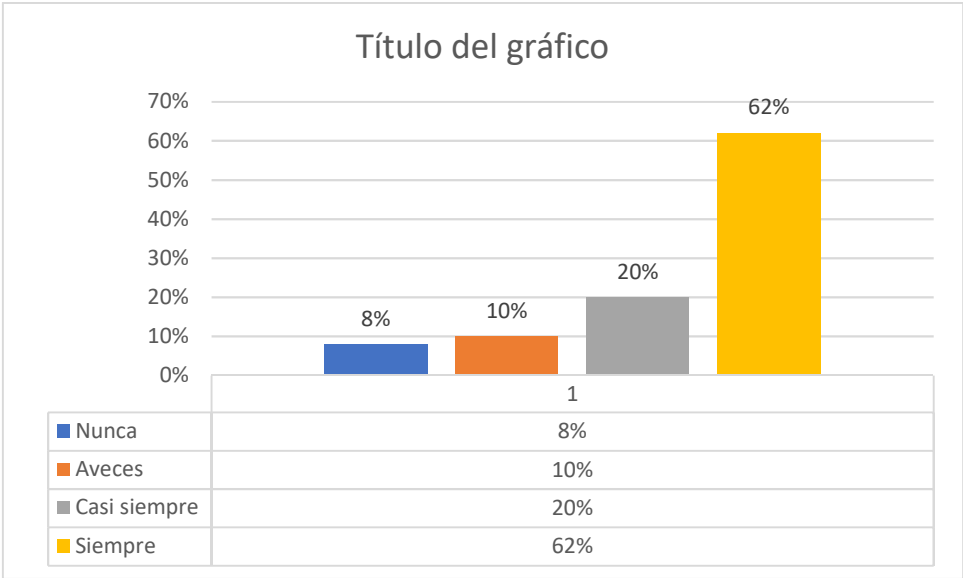
En el cuadro número 4 podemos describir que 0 (0%) niños y niñas nunca habla de distintas maneras, dependiendo del oyente y lugar 17(35 %) lo hace a veces, 12 (24 %) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 20 (41 %) lo hace siempre.

Tabla 5. Lee en voz alta y narra con sus propias palabras un cuento

D2. Fluidez		
Lectora	fi	%
Nunca	4	8%
A veces	5	10%
Casi siempre	10	20%
Siempre	30	62%

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la I.E.I. 158 San Juan - Loreto 2023.

Grafico 5.Lee en voz alta y narra con sus propias palabras un cuento



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la I.E.I. 158 San Juan - Loreto 2023

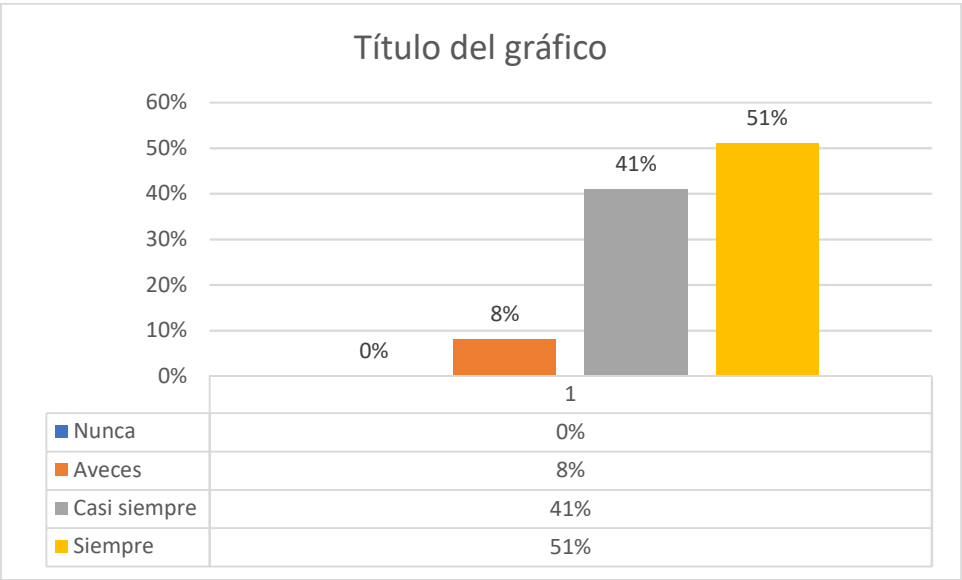
En el cuadro número 5 podemos describir que 4 (8%) niños y niñas nunca leen en voz alta y narra con sus propias palabras un cuento 5(10 %) lo hace a veces, 10 (20%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 30 (62 %) lo hace siempre.

Tabla 6. Expresa mediante la repetición de textos cortos de una adivinanza, trabalenguas, rima y poesía

D2. Fluidez		
Lectora	fi	%
Nunca	0	0%
A veces	4	8%
Casi siempre	20	41%
Siempre	25	51%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la I.E.I. 158 San Juan - Loreto 2023.

Grafico 6. Expresa mediante la repetición textos cortos de una adivinanza, trabalenguas, rimas y poesía



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023

En el cuadro número 6 podemos describir que 0 (0%) niños y niñas nunca expresan mediante la repetición de textos cortos de una adivinanza, trabalenguas, rima y poesías 4(8 %) lo hace a veces, 20 (41%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 25 (51 %) lo hace siempre.

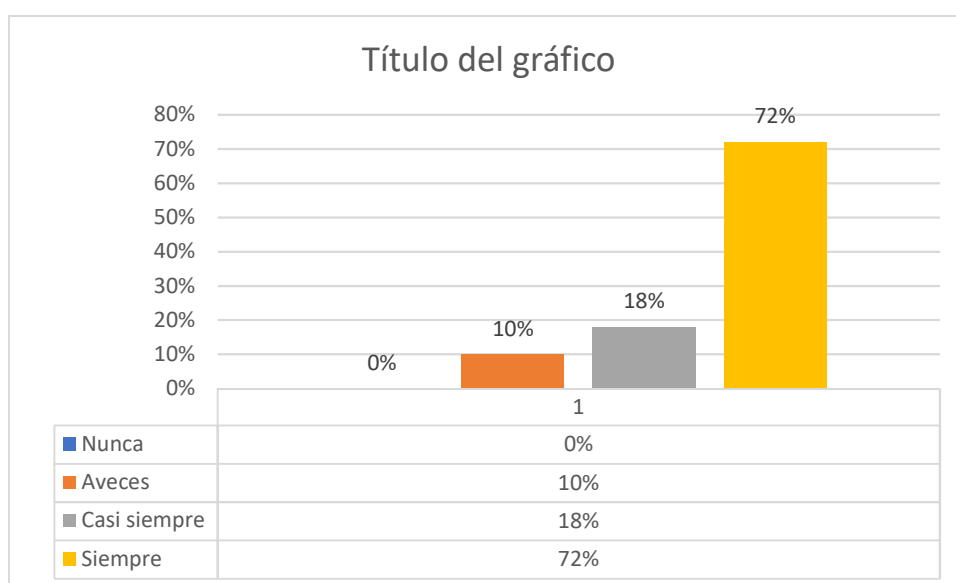
Tabla 7.Dialoga con sus compañeros lo que comprendió acerca del texto

D2.Fluidez		
Lectora	fi	%
Nunca	0	0%

A veces	5	10%
Casi siempre	9	18%
Siempre	35	72%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023

Grafico 7.Dialoga con sus compañeros lo que comprendió acerca del texto.



Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023

En el cuadro número 7 podemos describir que 0 (0%) niños y niñas nunca Dialogan con sus compañeros lo que comprendió acerca del texto 5(10 %) lo hace a veces, 9 (18%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 35 (72 %) lo hace siempre.

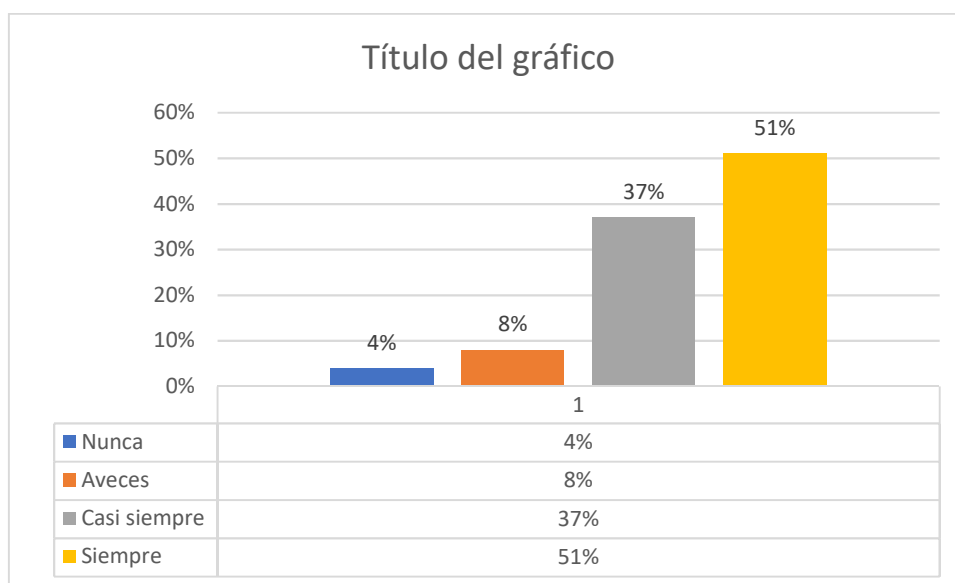
Tabla 8. Manifiesta un buen grado de comprensión

D2.	Fluidez	
Lectora	fi	%
Nunca	2	4%
A veces	4	8%
Casi siempre	18	37%

Siempre	25	51%
Total	49	100%

Fuente: .Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023.

Grafico 8.Manifiesta un buen grado de comprensión



Fuente: Ficha de Observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023

En el cuadro número 8 podemos describir que 2 (4%) niños y niñas nunca manifiestan un buen grado de comprensión 4(8 %) lo hace a veces, 18 (37%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 25 (51 %) lo hace siempre.

Tabla 9. Entona canciones utilizando buena pronunciación

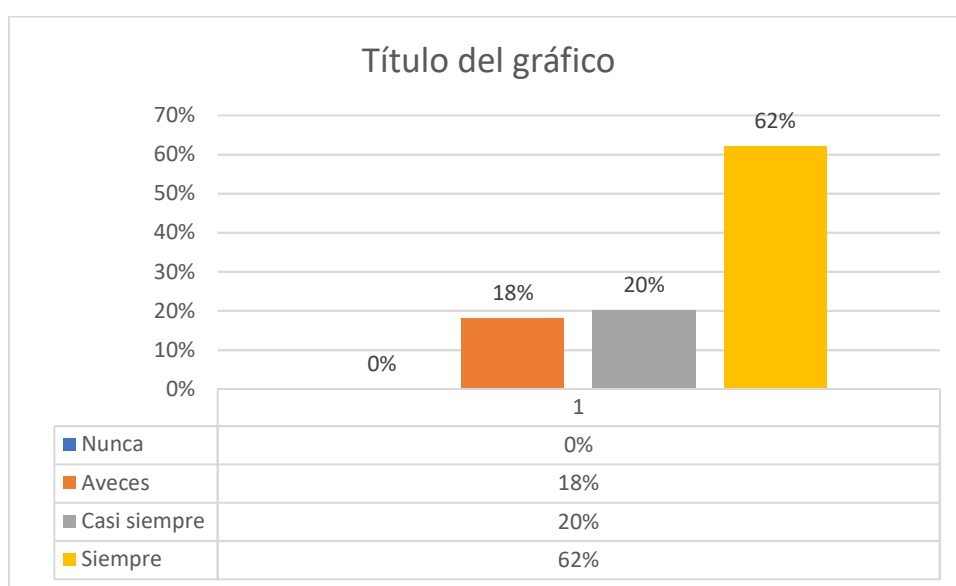
**D3. Pronunciar
con claridad las**

palabras.	fi	%
Nunca	0	0%
A veces	9	18%

Casi siempre	10	20%
Siempre	30	62%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan-Loreto 2023.

Grafico 9. Entona canciones Utilizando una buena pronunciación



Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023

En el cuadro número 9 podemos describir que 0 (0%) niños y niñas nunca manifiestan un buen grado de comprensión 9(18%) lo hace a veces, 10(20%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 30 (62 %) lo hace siempre.

Tabla 10. Recita poesías utilizando una buena pronunciación.

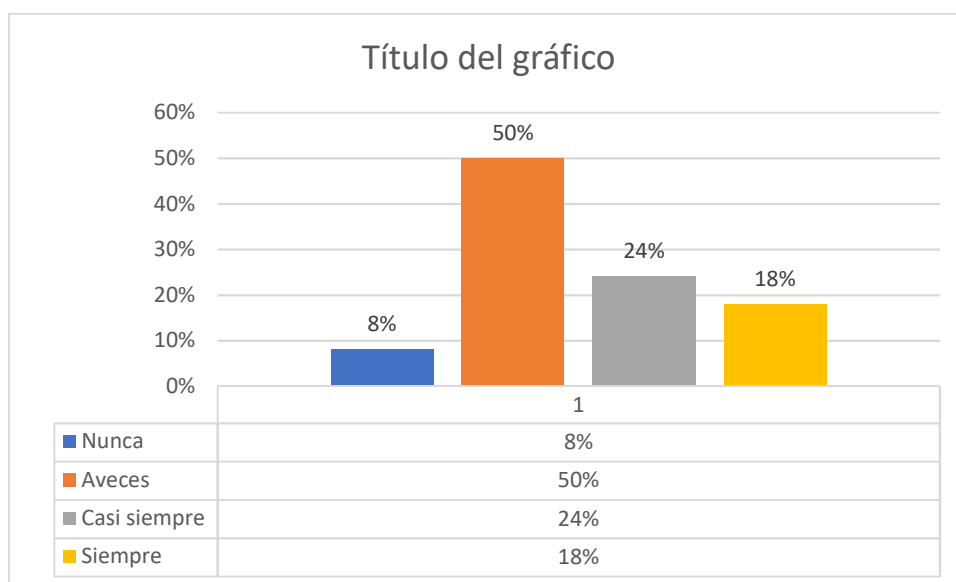
D3. Pronunciar con claridad las

palabras.	fi	%
Nunca	4	8%

A veces	24	50%
Casi siempre	12	24%
Siempre	9	18%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023.

Grafico 10. Recita poesías utilizando una buena pronunciación



Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023

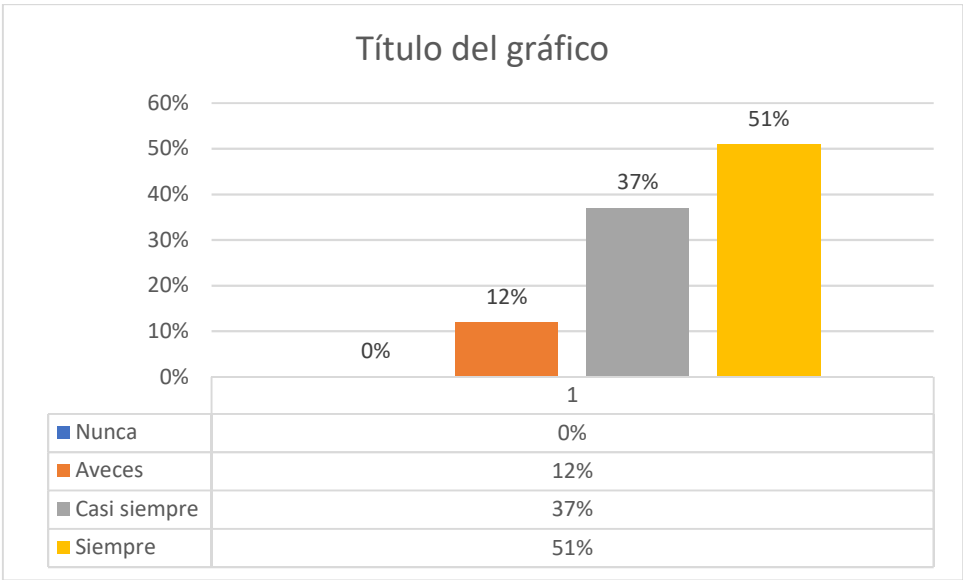
En el cuadro número 10 podemos describir que 4 (8%) niños y niñas nunca recitan poesía utilizando una buena pronunciación 24(50%) lo hace a veces, 12(24%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 9 (18 %) lo hace siempre.

Tabla 11.Utiliza una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal

D3. Pronunciar con claridad las palabras.		
	fi	%
Nunca	0	0%
A veces	6	12%
Casi siempre	18	37%
Siempre	25	51%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023 .

Grafico 11.Utiliza una pronunciación entendible se apoya en gestos y lenguaje corporal



Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023

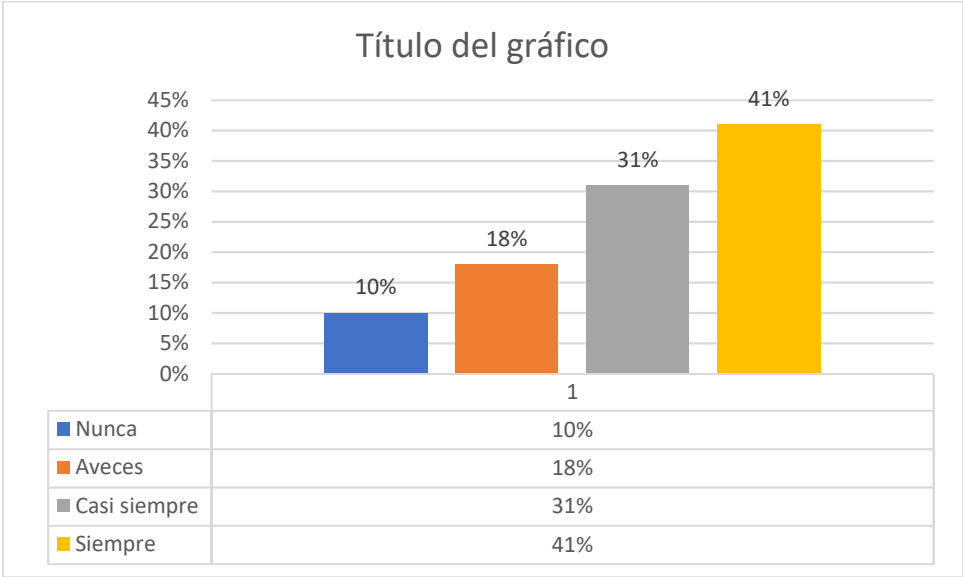
En el cuadro número 11 podemos describir que 0 (0%) niños y niñas nunca Utilizan una pronunciación entendible, ni se apoya en gestos y lenguajes corporal 6(12 %) lo hace a veces, 18(37%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 25 (51 %) lo hace siempre

Tabla 12. Utiliza vocabulario frecuente fácil de comprender

D4.Vocabulario en		
la expresión oral	fi	%
Nunca	5	10%
A veces	9	18%
Casi siempre	15	31%
Siempre	20	41%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023.

Grafico 12.Utiliza Vocabulario frecuente fácil de comprender



Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023

En el cuadro número 12 podemos describir que 5 (10%) niños y niñas nunca Utilizan el vocabulario frecuente fácil de comprender 9(18 %) lo hace a veces, 15(31%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 20 (41 %) lo hace siempre

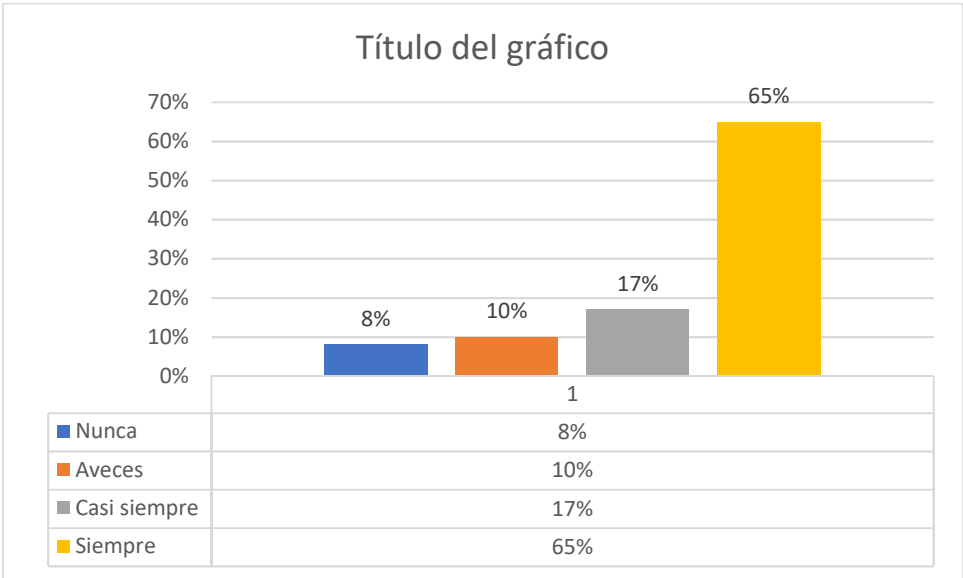
Tabla 13. Utiliza un amplio vocabulario de palabras en sus oraciones o conversaciones

D4.Vocabulario
en la expresión

oral	fi	%
Nunca	4	8%
A veces	5	10%
Casi siempre	8	17%
Siempre	32	65%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023.

Grafico 13. Utiliza un amplio vocabulario de palabras en sus oraciones o conversaciones



Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023

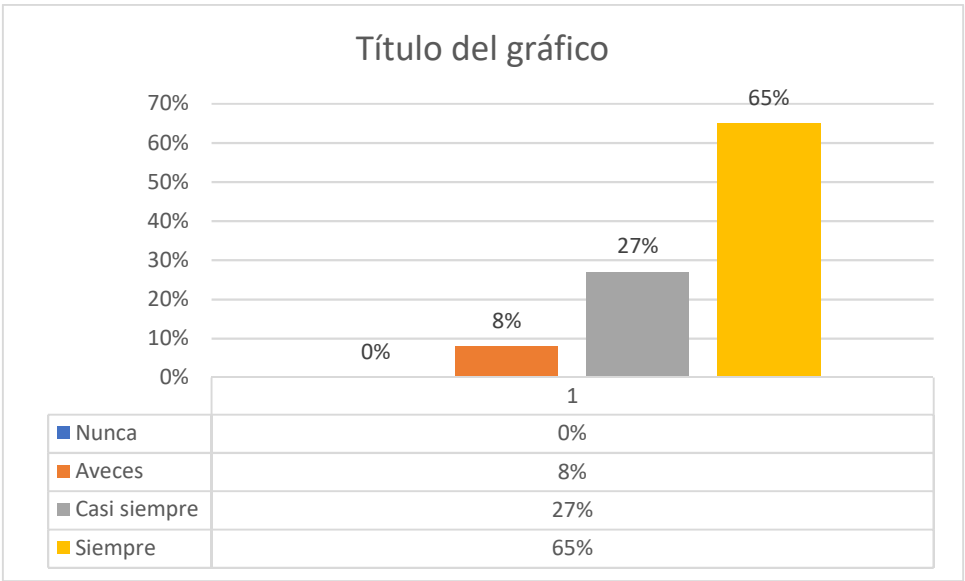
En el cuadro número 13 podemos describir que 4 (8%) niños y niñas nunca Utilizan un amplio vocabulario de palabras en sus oraciones o conversaciones 5(10 %) lo hace a veces, 8(17%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 32 (65%) lo hace siempre

Tabla 14. Expresa sus ideas mediante frases y oraciones

D5.Coherencia en		
las palabras	fi	%
Nunca	0	0%
A veces	4	8%
Casi siempre	13	27%
Siempre	32	65%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023.

Grafico 14. Expresa sus ideas mediante frases y oraciones



Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 San Juan - Loreto 2023

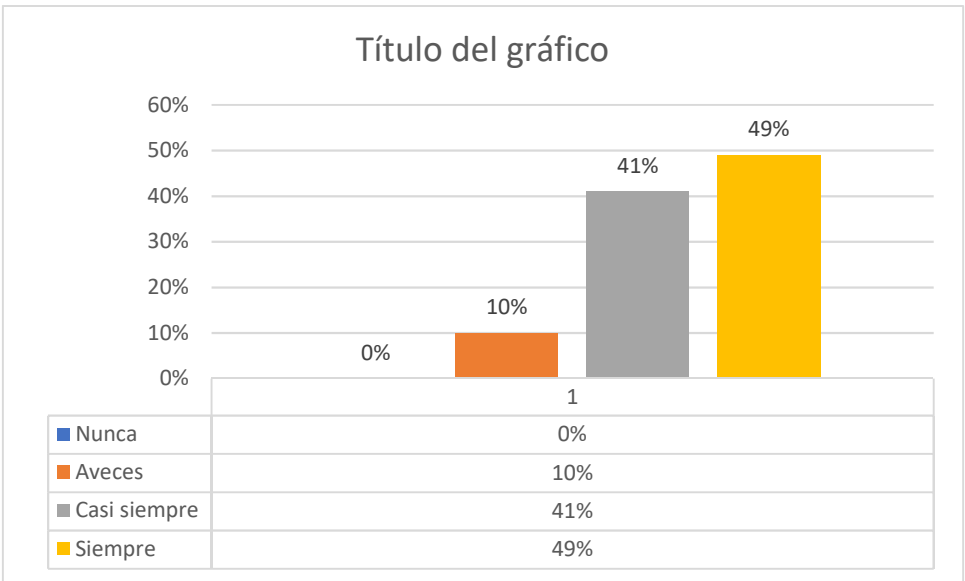
En el cuadro número 14 podemos describir que 0(0%) niños y niñas nunca expresan sus ideas mediante frases y oraciones 4(8 %) lo hace a veces, 13 (27%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 32(65%) lo hace siempre.

Tabla 15. Intercambia sus ideas con los demás

D5. Coherencia en		
las palabras	fi	%
Nunca	0	0%
A veces	5	10%
Casi siempre	20	41%
Siempre	24	49%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023.

Grafico 15. Intercambia sus ideas con los demás



Fuente: Ficha de observación aplicada en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023

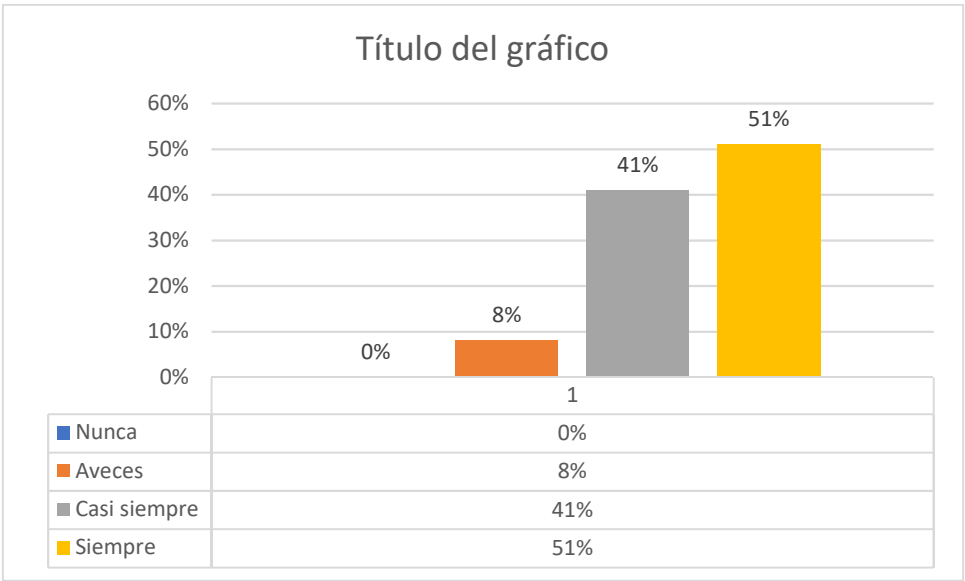
En el cuadro número 15 podemos describir que 0(0%) niños y niñas nunca Intercambia sus ideas con los demás 5(10 %) lo hace a veces, 20 (41%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 24(49%) lo hace siempre

Tabla 16. Participa de forma coherente en conversaciones y asambleas

D5.Coherencia en		
las palabras	fi	%
Nunca	0	0%
A veces	4	8%
Casi siempre	20	41%
Siempre	25	51%
Total	49	100%

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023.

Grafico 16. Participa de forma coherente en conversaciones y asambleas



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023

En el cuadro número 16 podemos describir que 0(0%) niños y niñas nunca participan de forma coherente en conversaciones y asambleas 4(8 %) lo hace a veces, 20 (41%) lo hace casi siempre teniendo el porcentaje más alto, y 25(51%) lo hace siempre

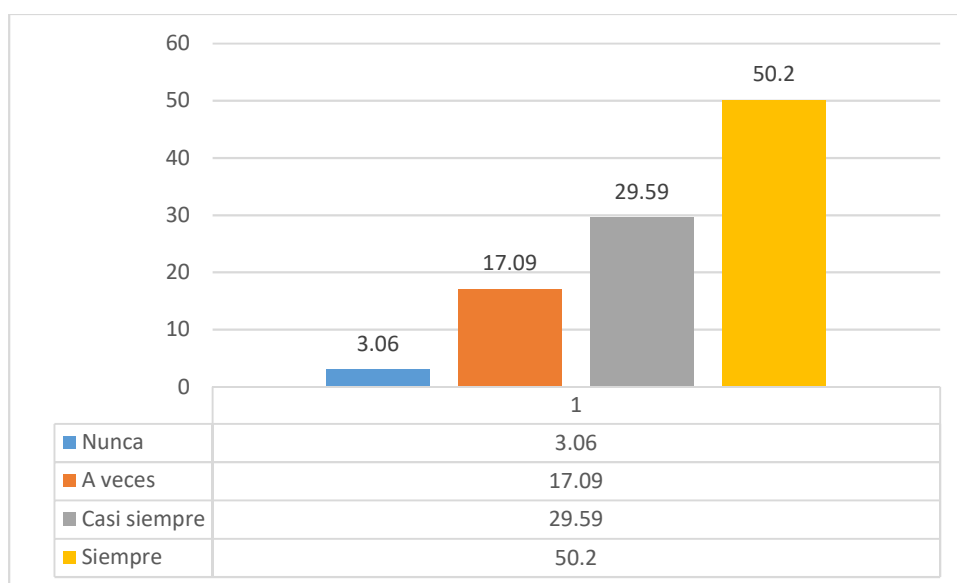
4.2 Resultado a nivel del objetivo General

Tabla 17. Nivel de objetivo general

Criterio	F1	%
Nunca	1.5	3.06
A veces	8.37	17.09
Casi siempre	14.5	29.59
Siempre	24.63	50.2
Total	49	99.94

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023.

Grafico 17. Nivel de objetivo general



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023

En la tabla y gráfica 1, se observa que el mayor porcentaje que los niños de cuatro años de la Institución Educativa 158 – San Juan – Loreto 2023. Se ubica en un nivel “Nunca” siendo 3.6%, así mismo el 17.09 % se ubica en un nivel “A veces”, 29.59 % Se ubica en el nivel “Casi Siempre”, 50.2 % se ubica en el nivel “Siempre”, lo que se puede inferir que la mayoría de niños de cuatro años de edad lograron demostrar que desarrollan la expresión oral en las distintas actividades, evidenciando el trabajo de las buenas practicas pedagógicas de las maestra con diferentes actividades rutinarias.

Según Jean Robin (1982), la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.

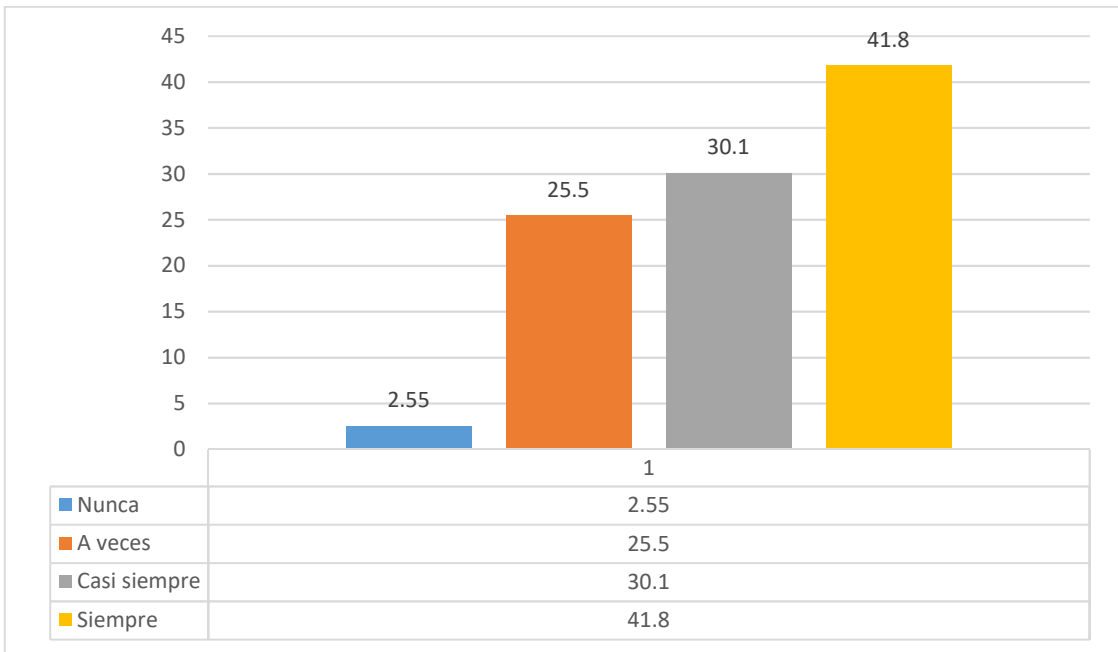
4.3 Resultados a nivel de objetivos específicos

Tabla 18. Dimensión 1 - Fluidez Verbal

Dimensión 1	F1	%
Nunca	1.25	2.55
A veces	12.5	25.5
Casi siempre	14.75	30.1
Siempre	20.5	41.8
Total	49	99.95

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023

Grafico 18. Dimensión 1 - Fluidez Verbal



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023

En la tabla y gráfica 2, muestra el nivel de la dimensión, Fluidez Verbal de la variable expresión oral, donde 49 niños (100%) presentan lo siguiente:

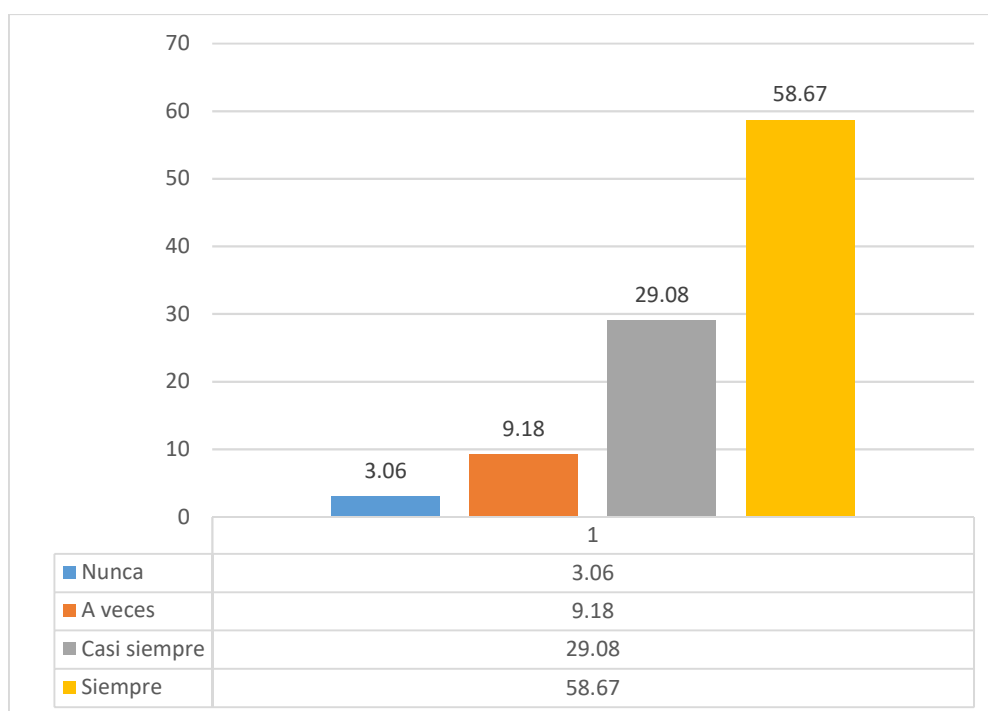
En la dimensión, Fluidez Verbal el 2.55% de niños califican en nivel “Nunca”, 25.5 % de niños califican nivel “A veces”, 30.1 % de niños califican nivel “Casi Siempre”, 41,8 % de niños califican nivel “Siempre” de la expresión oral , Estos resultados indican que la mayoría de los niños han desarrollado la dimensión, Fluidez verbal durante las actividades.

Tabla 19. Dimensión 2 - Fluidez Lectora

Dimensión 2	F1	%
Nunca	1.5	3.06
A veces	4.5	9.18
Casi siempre	14.25	29.08
Siempre	28.75	58.67
Total	49	99.99

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023.

Grafico 19. Dimensión 2 - Fluidez Lectora



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto de 2023

En la tabla y gráfica 3, muestra el nivel de la dimensión, Fluidez Lectora de la variable expresión oral, donde 49 niños (100%) presentan lo siguiente:

En la dimensión, Fluidez Lectora el 3.06% de niños califican en nivel “Nunca”, 9.18 % de niños califican nivel “A veces”, 29.08 % de niños califican nivel “Casi Siempre”, 58.67 % de niños califican nivel “Siempre” de la expresión oral , Estos resultados indican que la mayoría de los niños han desarrollado la dimensión, Fluidez lectora durante las actividades.

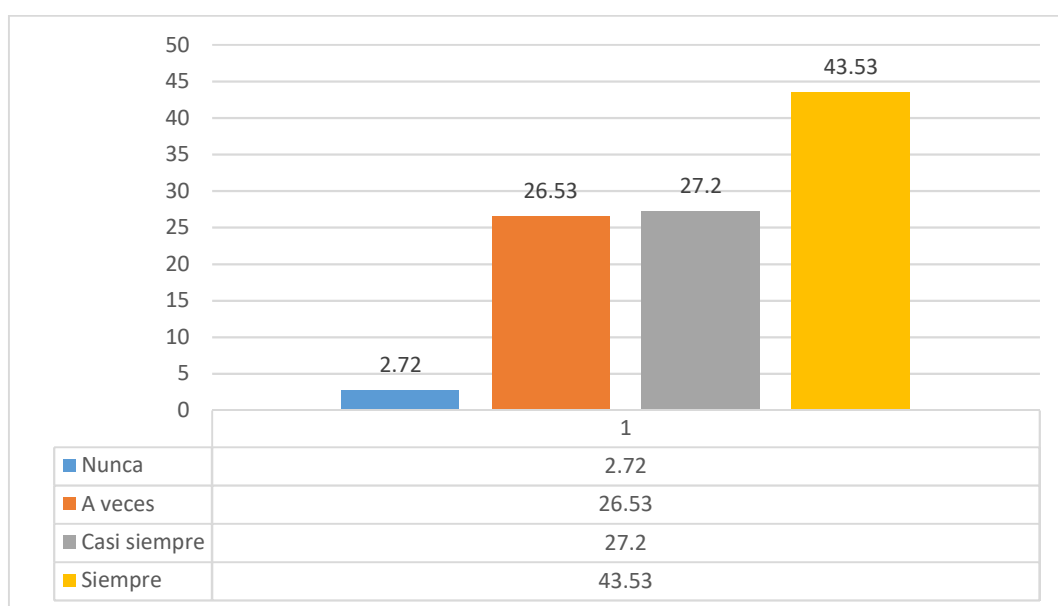
Tabla 20. Dimensión 3 - Pronunciación con claridad las palabras

Dimensión 3	F1	%
Nunca	1.31	2.72
A veces	13	26.53
Casi siempre	13.34	27.2
Siempre	21.35	43.53

Total 49 99.98

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023.

Grafico 20. Dimensión 3 - Pronunciar con claridad las palabras



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023

En la tabla y gráfica 4, muestra el nivel de la dimensión, pronunciar con claridad las palabras de la variable expresión oral, donde 49 niños (100%) presentan lo siguiente:

En la dimensión, Pronunciar con claridad las palabras el 2.72% de niños califican en nivel “Nunca”, 26.53 % de niños califican nivel “A veces”, 27.2 % de niños califican nivel “Casi Siempre”, 43.53 % de niños califican nivel “Siempre” de la expresión oral, Estos resultados indican que la mayoría de los niños han desarrollado la dimensión, Dicción para pronunciar con claridad las palabras durante las actividades.

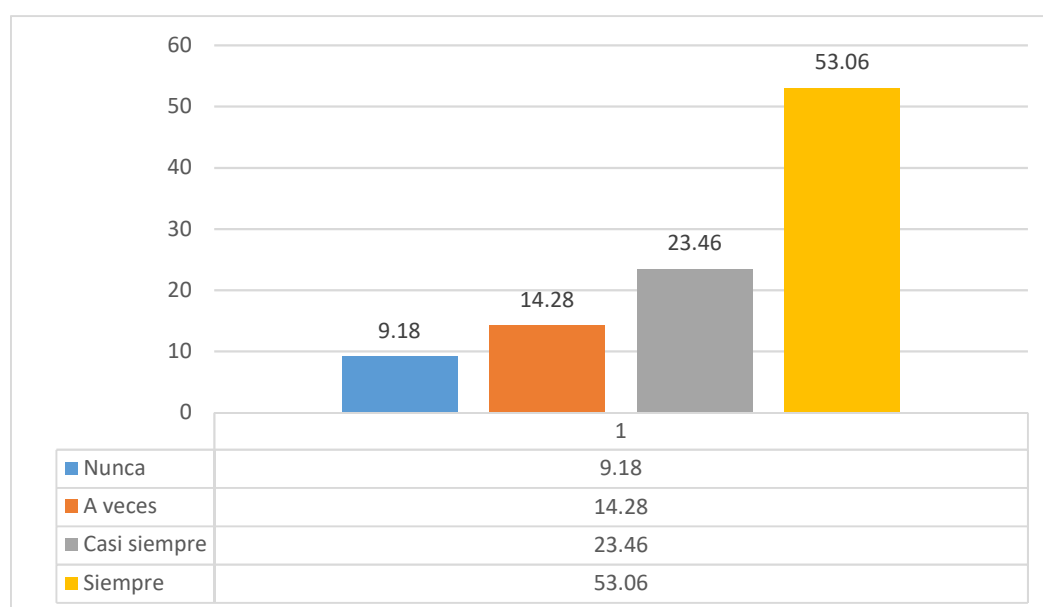
Tabla 21. Dimensión 4 - Vocabulario en la expresión oral.

Dimensión 4	F1	%
Nunca	4.5	9.18

A veces	7	14.28
Casi siempre	11.5	23.46
Siempre	26	53.06
Total	49	99.98

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023

Grafico 21. Dimensión 4 - Vocabulario en la expresión oral



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto 2023

En la tabla y gráfica 5, muestra el nivel de la dimensión, vocabulario en la expresión oral de la variable expresión oral, donde 49 niños (100%) presentan lo siguiente:

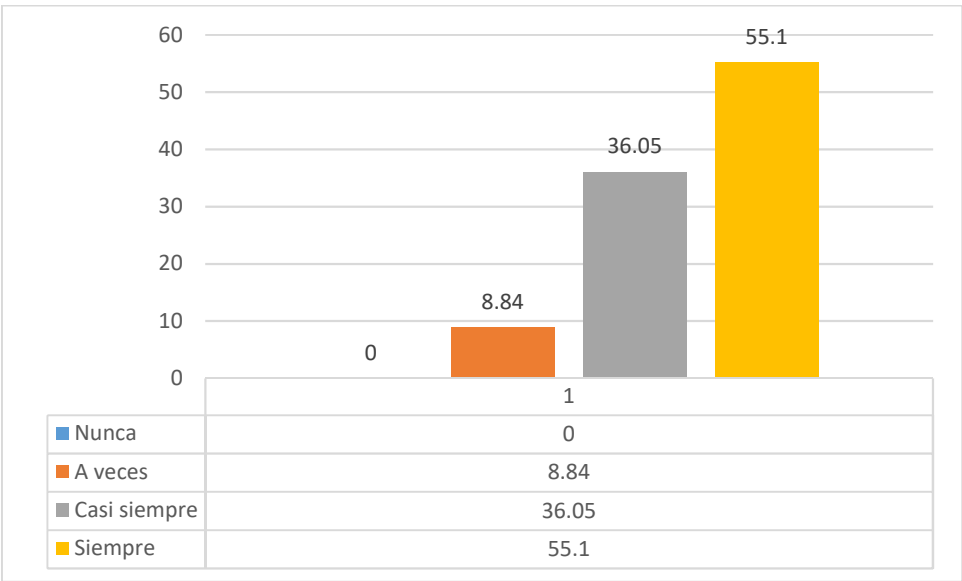
En la dimensión, vocabulario en la expresión oral el 9.18% de niños califican en nivel “Nunca”, 14.28 % de niños califican nivel “A veces”, 23.46% de niños califican nivel “Casi Siempre”, 53.06 % de niños califican nivel “Siempre” de la expresión oral, Estos resultados indican que la mayoría de los niños han desarrollado la dimensión, vocabulario en la expresión oral durante las actividades.

Tabla 22. Dimensión 5 - Coherencia en las palabras

Dimensión 5	F1	%
Nunca	0	0
A veces	4.34	8.84
Casi siempre	17.66	36.05
Siempre	27	55.1
Total	49	99.99

Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto de 2023

Grafico 22. Dimensión 5 - Coherencia en las palabras



Fuente: Ficha de observación aplicado en niños de cuatro años de la IEI 158 - San Juan - Loreto de 2023

En la tabla y gráfica 6, muestra el nivel de la dimensión, Coherencia en las palabras de la variable expresión oral, donde 49 niños (100%) presentan lo siguiente:

En la dimensión, coherencia de las palabras el 0 % de niños califican en nivel “Nunca”, 8.84 % de niños califican nivel “A veces”, 36.05% de niños califican nivel “Casi

Siempre”, 55.1 % de niños califican nivel “Siempre” de la expresión oral, Estos resultados indican que la mayoría de los niños han desarrollado la dimensión, Coherencia en las palabras durante las actividades.

DISCUSIÓN

Del análisis de los resultados se determinó que la mayoría de los niños que es un 50,2% presentan “Siempre” un buen nivel de expresión oral, el 29,6% “Casi siempre”, el 17.1% “A veces” y el 3,1% “Nunca”; lo que podemos inferir es que los alumnos de cuatro años en su gran mayoría presentan un lenguaje fluido, verbalizan bien las palabras a través de la comunicación verbal con su maestra y compañeros; y mediante la aplicación de juegos verbales . Esto podemos observar durante toda la jornada pedagógica, al utilizar la maestra diferentes estrategias que contribuyan al desarrollo de la expresión oral.

Los resultados encontrados en este estudio de investigación tienen relación con lo indicado por Ramirez Aguilar Yenda Margarita Filomena (2021) y Valera Vásquez Keylla Jackeline (2021), quienes manifiestan al evaluar la expresión oral en los estudiantes, se analizó la información con la finalidad de conocer algunas teorías que describan la expresión oral de los niños y de esa manera fortalecer la misma en un contexto de interacción con la docente y otros niños.

Por otro lado los estudios realizados de Ana Nolberta Herrera no coincide con nuestro estudio de investigación ya que nuestros estudiantes si escuchan y entonan canciones, generan diálogos, la maestra toma en cuenta las opiniones de los estudiantes, entre otras; teniendo como efecto un aprendizaje bien significativo y actitudes de interés, logrando de esa manera su desempeño en las actividades de expresión oral. Para finalizar se obtuvo buenas técnicas e instrumentos por parte de la docente para mejorar la expresión oral en los niños del Nivel de Educación Inicial.

CONCLUSIONES

1. A nivel de objetivo general se determinó que se ubica en un nivel destacado (siempre) siendo 50,2%, así mismo el 3,06% se ubica en un nivel bajo (nunca), lo que se puede inferir que la mayoría de niños de cuatro años de edad lograron desarrollar el nivel de expresión oral, presentándose de tal manera un porcentaje mínimo en dificultad para comunicarse de manera verbal, expresarse con fluidez, de manera que nos resulte poco comprender. Esto debido a que se evidenció, la poca o mucha participación de los niños durante la jornada pedagógica mientras la docente realizaba sus experiencias de aprendizaje; la misma que conlleva a una comunicación directa entre compañeros.
2. Del objetivo específico uno se identificó que en la dimensión Fluidez Verbal el 2.5% de niños califican en nivel “Bajo” (nunca) de la expresión oral, el 25.5% de los niños califican en nivel “medio”(a veces), el 30,1% en nivel “intermedio” (casi siempre) y el 41,8% en nivel “alto” (Siempre) . Estos resultados indican que la mayoría de los niños han desarrolla la dimensión de fluidez verbal durante las actividades.
3. Del objetivo específico dos se identificó que en la dimensión de fluidez lectora el 3.06% de niños califican en nivel “Bajo” (nunca) de la expresión oral, el 9.18% de los niños califican en nivel “medio”(a veces), el 29,08% en nivel “intermedio” (casi siempre) y el 58,67% en nivel “alto” (Siempre) . Estos resultados indican que la mayoría de los niños han desarrolla la dimensión de fluidez lectora durante las actividades.
4. Del objetivo específico tres se identificó que en la dimensión pronunciar con claridad en las palabras el 2.72% de niños califican en nivel “Bajo” (nunca) de la expresión oral, el 26.53% de los niños califican en nivel “medio”(a veces), el 27,2% en nivel “intermedio” (casi siempre) y el 43,53% en nivel “alto” (Siempre) . Estos resultados indican que la mayoría de los niños han desarrolla la dimensión de fluidez lectora durante las actividades.

5. Del objetivo específico cuatro se identificó que en la dimensión vocabulario en la expresión oral el 9.18% de niños califican en nivel “Bajo” (nunca) de la expresión oral, el 14.28% de los niños califican en nivel “medio”(a veces), el 23,46% en nivel “intermedio” (casi siempre) y el 53,06% en nivel “alto” (Siempre) . Estos resultados indican que la mayoría de los niños han desarrolla la dimensión de vocabulario en la expresión oral durante las actividades.
6. Del objetivo específico cinco se identificó que en la dimensión coherencia en las palabras el 0% de niños califican en nivel “Bajo” (nunca) de la expresión oral, el 8.84% de los niños califican en nivel “medio”(a veces), el 36,05% en nivel “intermedio” (casi siempre) y el 55,1% en nivel “alto” (Siempre) . Estos resultados indican que la mayoría de los niños han desarrolla la dimensión de coherencia en las palabras durante las actividades.

RECOMENDACIONES

1. A la Directora de la Institución Educativa Inicial N° 158 – San Juan – Loreto 2023 se sugiere que elabore programas de talleres de capacitación con los docentes, padres de familia y comunidad en general con temas relacionados al nivel de la expresión oral, de los estudiantes de cuatro años.
2. A los docentes de la I.E.I. estudiada se sugiere que incorporen dentro de su plan de trabajo, Estrategias Didácticas, para que los estudiantes puedan mejorar el nivel de expresión oral, permitiendo al niño obtener mayores habilidades lingüísticas, ampliar su vocabulario, lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobre todo social para la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos.
3. A los padres de familia se les sugiere crear espacios en sus hogares, de lectura de textos diversos para motivar a los niños a tener mejor fluidez verbal y lectora, para así desarrollar en ellos una comunicación con una Dicción y pronunciación clara. Motivarle al niño a que se interesa en la comunicación al realizarle preguntas y brindarles respuestas, No interrumpirle al niño cuando se está comunicando, debe ser un buen modelo de lenguaje al hablar claro y con un vocabulario enriquecido. Utilice gestos que apoyen las palabras para ayudar al niño a una mejor comprensión cuando comience a hablar. Ayude al niño a asociar las palabras con los objetos, figuras, acciones, etc. Cuando hable al niño procure situarse de frente, de forma que éste pueda ver sus ojos y su boca
4. A los futuros investigadores interesados en el tema de la Expresión Oral, continuar proponiendo nuevas líneas de investigación en la que puedan proponer estrategias innovadoras, para incrementar el nivel de expresión oral de los estudiantes, esto le permitirá tener una destreza lingüística, un amplio vocabulario y obtener una seguridad en la pronunciación.

BIBLIOGRAFÍA

- Fe, T. A. (2023). *La expresión oral en preescolares de la Institución Educativa inicial N° 210, Chiriaco, Imaza, 2021*. Chachapoyas Perú: Universidad Toribio de Rodríguez de Mendoza de Amazonas .
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández, R. (2016). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación 5ta. Edición*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Lucía, C. G. (2017). *Titeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 04 y 05 años del Centro Infantil Pinitos de la Parroquia Cumbaya, en la Ciudad de Quito, en el periodo 2016-2017*. Quito Ecuador : Universidad Central de Ecuador .
- Martina, R. M. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi Pequeño Mundo de Callería Pucallpa, 2020*. Pucallpa Perú: Universidad Católica los Angeles Chimbote.
- Matute Tuesta, M. D., & Matute Ramírez, G. K. (2021). *Evaluar el nivel de expresión oral en niños y niñas de 05 años en la I.E. N 719 Heroes de Cenepa San Juan Bautista 2020*. Iquitos: Universidad Científica del Perú.
- Ramírez, Y., & Valera, K. (2021). *Desarrollo de la expresión oral, belén 2021*. Iquitos: Universidad Nacional.
- Ramírez, Y., & Valera, K. (2021). *El estudio de la expresión oral en niños de Educación Inicial*.
- Ramírez, Y., & Valera, K. (2021). *El estudio de la expresión oral en niños de Educación Inicial*. Iquitos: UNAP.

Rosa, J. R. (2021). *El nivel de expresion oral en los niños y niñas de cuato años de la Institución Educativa N°271 de Huachina, Distrito San Juan ,Provincia de Sihuas,año 2020*. Chimbote Perú: Universidad Catolica los Ángeles de Chimbote .

Trujillo , G. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institucion educativa N°251 Corazón de jesus de aguaytia*. Aguaytia : Uladech católica.

ANEXO

Anexo 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: “NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA IEI 158- SAN JUAN- LORETO 2023”

AUTORAS : Grecia Atenea Garcia Cadillo

Sarita Karina Reátegui Noriega

Problemas de investigación	Objetivos	Variable	Dimensiones	Metodologías
Problema General ¿Cuál es el nivel de expresión oral que se encuentran los niños de cuatro años de la IEI N°158 - San Juan – Loreto 2023? Problemas específicos 1.-¿Cuál es el nivel de la dimensión fluidez verbal en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023?	Objetivo General Establecer el nivel de expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la IEI N° 158-San Juan-Loreto 2023. Objetivos específicos ✓Identificar el nivel de la dimensión fluidez verbal en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023. ✓Identificar el nivel de la dimensión fluidez lectora en la expresión oral en	Expresión oral	✓ Fluidez verbal ✓ Fluidez Lectora ✓ Pronunciar con claridad ✓ Vocabulario en la expresión oral ✓ Coherencia en las palabras	Tipo de investigación: Descriptiva simple. Diseño: No experimental de tipo transversal. Población y muestra: Constituida y conformada por 49 estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 158 Mi Dulce Casita. Técnica e instrumento:

2.-¿Cuál es el nivel de la dimensión fluidez lectora en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023? 3.-¿Cuál es el nivel de la dimensión Pronunciar con claridad las palabras en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023? 4.-¿Cuál es el nivel de la dimensión Vocabulario en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023? 5.-¿Cuál es el nivel de la dimensión Coherencia en las palabras en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023?	niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023. ✓Definir el nivel de la dimensión Pronunciar con claridad las palabras en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023. ✓Analizar el nivel de la dimensión Vocabulario en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023. ✓Explicar el nivel de la dimensión Coherencia en las palabras en la expresión oral en niños de cuatro años de la IEI N°158-San Juan-Loreto 2023.			Técnica: Observación directa Instrumento: Guía de observación Técnica de análisis de datos: Estadística descriptiva
---	---	--	--	---



Anexo 2: Tabla de operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES		INDICES
Variable X Expresión oral	Fluidez verbal	01	Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	Nunca (1) A veces (2) Casi siempre (3) Siempre (4)
		02	Es capaz de mantener una conversación o dialogo con su maestra y compañeros	
		03	La mayoría de la veces habla sin repetir las palabras	
		04	Habla de distintas maneras, dependiendo del oyente y lugar. Puede usar oraciones más cortas con los niños o hablar más alto afuera que adentro.	
	Fluidez lectora	05	Lee en voz alta y narra con sus propias palabras un cuento	
		06	Expresa mediante la repetición textos cortos de una adivinanza, trabalenguas, rima y poesía	
		07	Dialoga con sus compañeros lo que comprendió acerca del texto.	
		08	Manifiesta un buen grado de comprensión.	
	Pronunciar con claridad las palabras	09	Entona canciones Utilizando una buena pronunciación	
		10	Recita Poesías utilizando una buena pronunciación	
		11	Utiliza una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal.	
		12	Utiliza vocabulario frecuente fácil de comprender	



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO LORETO”

	Vocabulario en la expresión oral	13	Utiliza un amplio vocabulario de palabras en sus oraciones o conversaciones	
	Coherencia en las palabras	14	Expresa sus ideas mediante frases y oraciones	
		15	Intercambian sus ideas con los demás	
		16	Participa de forma coherente en conversaciones, asambleas	



Anexo: 3

BACHILLERATO EN EDUCACIÓN
“NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUATRO
AÑOS DE LA IEI 158 –SAN JUAN –LORETO 2023”

Anexo N° 03

Ficha de observación

(Para observación de los estudiantes en la I.E. N° 158- SAN JUAN –LORETO 2023)

III. PRESENTACIÓN

CODIGO: 001

La ficha de observación contiene 16 ítems con el propósito de obtener información sobre la Expresión oral en niños de 4 años.

IV. DATOS GENERALES

1. I.E.I.	: N° 158 – San Juan – Loreto 2023
2. Programa de bachillerato	: Educación Inicial.
3. Directora	: Biviana Cárdenas Gonzales.
4. Día	: Lunes 8 de Noviembre de 2023.
5. Hora	: 8:00 am
6. Sexo	: Hombre (28) Mujer (21)

III. INSTRUCCIONES

- Ficha de Observación marcar con (X) la frecuencia de los ítems



IV. CONTENIDO

Dimensiones de la Expresión Oral		Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
Fluidez Verbal					
01	Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen			X	
02	Es capaz de mantener una conversación o diálogo con su maestra y compañeros				X
03	La mayoría de las veces habla sin repetir las palabras			X	
04	Habla de distintas maneras, dependiendo del oyente y lugar. Puede usar oraciones más cortas con los niños o hablar más alto afuera que adentro.				X
Fluidez Lectora					
05	Lee en voz alta y narra con sus propias palabras un cuento				X
06	Expresa mediante la repetición textos cortos de una adivinanza, trabalenguas, rima y poesía			X	
07	Dialoga con sus compañeros lo que comprendió acerca del texto.		X		
08	Manifiesta un buen grado de comprensión.				X
Pronuncia con claridad las palabras					
09	Entona canciones utilizando una buena pronunciación				X
10	Recita Poesías utilizando una buena pronunciación		X		
11	Utiliza una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal.				X
Vocabulario a la expresión oral					
12	Utiliza vocabulario frecuente fácil de comprender		X		
13	Utiliza un amplio vocabulario de palabras en sus oraciones o conversaciones				X
Coherencia en las palabras					
14	Expresa sus ideas mediante frases y oraciones				X
15	Intercambia sus ideas con los demás				X
16	Participa de forma coherente en conversaciones y asambleas		X		

Nombre del niño(a): Katte Ashley Alva Melchor



Anexo 4: TABLA DE FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

DIMENSIONES	PREGUNTA	NUNCA		AVECES		CASI SIEMPRE		SIEMPRE		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%	Total F	Total %
DIMENSIÓN 1: Fluidez verbal	1 Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	2	4%	10	20%	20	41%	17	35%	49	100%
	2 Es capaz de mantener una conversación o dialogo con su maestra y compañeros	0	0%	9	18%	10	20%	30	62%	49	100%
	3 La mayoría de las veces habla sin repetir las palabras	3	6%	14	28%	17	35%	15	31%	49	100%
	4 Habla de distintas maneras, dependiendo del oyente y lugar. Puede usar oraciones más cortas con los otros niños o hablar más alto afuera que adentro.	0	0%	17	35%	12	24%	20	41%	49	100%
DIMENSIÓN 2: Fluidez lectora	5 Lee en voz alta y narra con sus propias palabras un cuento	4	8%	5	10%	10	20%	30	62%	49	100%
	6 Expresa mediante la repetición textos cortos de una adivinanza, trabalenguas, rima y poesía	0	0%	4	8%	20	41%	25	51%	49	100%
	7 Dialoga con sus compañeros lo que comprendió acerca del texto.	0	0%	5	10%	9	18%	35	72%	49	100%
	8 Manifiesta un buen grado de comprensión.	2	4%	4	8%	18	37%	25	51%	49	100%
DIMENSIÓN 3:	9 Entona canciones Utilizando una buena pronunciación	0	0%	9	18%	10	20%	30	62%	49	100%
	10 Recita Poesías utilizando una buena pronunciación	4	8%	24	50%	12	24%	9	18%	49	100%
	11 Utiliza una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal.	0	0%	6	12%	18	37%	25	51%	49	100%



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO LORETO”

Pronunciar con claridad las palabras											
DIMENSIÓN 4:	12 Utiliza vocabulario frecuente fácil de comprender	5	10%	9	18%	15	31%	20	41%	49	100%
Vocabulario en la expresión oral	13 Utiliza un amplio vocabulario de palabras en sus oraciones o conversaciones	4	8%	5	10%	8	17%	32	65%	49	100%
DIMENSIÓN 5:	14 Expresa sus ideas mediante frases y oraciones	0	0%	4	8%	13	27%	32	65%	49	100%
Coherencia en las palabras	15 Intercambia sus ideas con los demás	0	0%	5	10%	20	41%	24	49%	49	100%
	16 Participa de forma coherente en conversaciones y asambleas	0	0%	4	8%	20	41%	25	51%	49	100%
TOTAL:		24		134		232		394			



Anexo: 5



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"LORETO"**

Iquitos - Perú

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE PLAN DE TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN/ PLAN DE TESIS**

**"NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS
DE LA IEI 158 –SAN JUAN –LORETO 2023"**

**PRESENTADO POR: - GARCIA CADILLO GRECIA ATENEA
- REATEGUI NORIEGA SARITA KARINA**

**REQUISITO PARA LA APROBACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN/PLAN DE TESIS**

IQUITOS- PERÚ

2023



Estimado docente validador:

- Lic. Marco Aurelio Pumayali Quispe; Mg

Se presenta a usted, el presente kit de validación conteniendo información articulada con la finalidad de validar instrumentos para recabar datos con respecto a la investigación cuyo título es: **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA IEI 158 –SAN JUAN –LORETO 2023”**, tiene como propósito fortalecer las estrategias didácticas, que permitan que los estudiantes de 4 años puedan desarrollar la expresión oral de manera pertinente e integral; mediante este trabajo de investigación podemos dar más alcance sobre ello.

El instrumento por validar consiste en una ficha de observación en donde se observará a estudiantes de 4 años de la I.E.I 158 y poder identificar si las estrategias didácticas que desarrollamos en la expresión oral está siendo validado y pertinente para ellos a través de diferentes dimensiones: D1: Fluidez verbal, D2: Fluidez lectora, D3: Dicción para pronunciar con claridad, D4: Vocabulario en la expresión oral, D5: Coherencia en las palabras.

Para tal fin acompaño lo siguiente:

1. Instrumentos de recolección de datos a validar.
2. Matriz de consistencia
3. Tabla de operacionalización de la variable dependiente.
4. Ficha de validación del instrumento.

Muchas gracias por su valiosa colaboración.



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO LORETO”

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.6 Apellidos y nombres del experto : Lic. Marco Aurelio Pumayali Quispe; Mg.
 1.7 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.8 Grado académico : Bachiller () Maestría () Doctor ()
 1.9 Título de la investigación : "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA IEE 158 -SAN JUAN -LORETO 2023"

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 1	Regular 2	Bueno 3	Muy Bueno 4	Excelente 5
1. CLARIDAD	Esta escrito con un lenguaje apropiado para el grupo en el cual se aplica.					X
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas sus partes.					X
5. SUFICIENCIA	Presenta items en cantidad y calidad adecuados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la problemática del estudio.				X	X
7. CONSISTENCIA	Basado en teorías científicas sobre el tema de estudio.					X
8. COHERENCIA	Logicidad entre las variables, definición conceptual y operacional, dimensiones, indicadores y escala de medición.					X
9. METODOLOGIA	Tipo y diseño de investigación adecuada al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					X
VALORACION CUANTITATIVA:						
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente ()	Regular ()	Bueno ()	Muy Bueno ()	Excelente (X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)				RECHAZADO ()

1.10 Nombre del instrumento : CUESTIONARIO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Lugar y fecha: Iquitos, 29 de Octubre 2023


 Firma del experto
 Lic. Marco Aurelio Pumayali Quispe; Mg.
 DNI: 31038594



Estimado/a colega validador/a:

- Lic. Aida Trisoglio de Sifuentes; Mg

Se presenta a usted, el presente kit de validación conteniendo información articulada con la finalidad de validar instrumentos para recabar datos con respecto a la investigación cuyo título es: **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA IEI 158 –SAN JUAN –LORETO 2023”**, tiene como propósito fortalecer las estrategias didácticas, que permitan que los estudiantes de 4 años puedan desarrollar la expresión oral de manera pertinente e integral; mediante este trabajo de investigación podemos dar más alcance sobre ello.

El instrumento por validar consiste en una ficha de observación en donde se observará a estudiantes de 4 años de la I.E.I 158 y poder identificar si las estrategias didácticas que desarrollamos en la expresión oral está siendo validado y pertinente para ellos a través de diferentes dimensiones: D1: Fluidez verbal, D2: Fluidez lectora, D3: Dicción para pronunciar con claridad, D4: Vocabulario en la expresión oral, D5: Coherencia en las palabras.

Para tal fin acompaño lo siguiente:

1. Instrumentos de recolección de datos a validar.
2. Matriz de consistencia
3. Tabla de operacionalización de la variable dependiente.
4. Ficha de validación del instrumento.

Muchas gracias por su valiosa colaboración



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICO LORETO”

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del experto : Lic. Aida Trisoglio de Sifuentes; Mg.
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestría () Doctor ()
 1.4 Título de la Investigación : “ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA IEL 158 –SAN JUAN –LORETO 2023”

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 1	Regular 2	Bueno 3	Muy Bueno 4	Excelente 5
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo en el cual se aplica				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas sus partes				X	
5. SUFICIENCIA	Presenta ítems en cantidad y calidad adecuados				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la problemática del estudio				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en teorías científicas sobre el tema de estudio				X	
8. COHERENCIA	Logicidad entre las variables, definición conceptual y operacional, dimensiones, indicadores y escala de medición					X
9. METODOLOGIA	Tipo y diseño de investigación adecuada al propósito del estudio				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías					X
VALORACION CUANTITATIVA:						
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente ()	Regular ()	Bueno ()	Muy Bueno ()	Excelente (X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)				RECHAZADO ()

1.5 Nombre del instrumento : CUESTIONARIO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Lugar y fecha: Iquitos, 29 de Octubre 2023


 Firma del experto
 Lic. Aida Trisoglio de Sifuentes; Mg.
 DNI: 05241199



Estimado/a colega validador/a:

- Lic. Shirley Kesslena Suárez Reátegui; Mg

Se presenta a usted, el presente kit de validación conteniendo información articulada con la finalidad de validar instrumentos para recabar datos con respecto a la investigación cuyo título es: **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA IEI 158 –SAN JUAN –LORETO 2023”**

Cuyo propósito es fortalecer las estrategias didácticas, que permitan que los estudiantes de 4 años puedan desarrollar la expresión oral de manera pertinente e integral; mediante este trabajo de investigación podemos dar más alcance sobre ello.

El instrumento por validar consiste en una ficha de observación en donde se observará a estudiantes de 4 años de la I.E.I 158 y poder identificar si las estrategias didácticas que desarrollamos en la expresión oral está siendo validado y pertinente para ellos a través de diferentes dimensiones: D1: Fluidez verbal, D2: Fluidez lectora, D3: Dicción para pronunciar con claridad, D4: Vocabulario en la expresión oral, D5: Coherencia en las palabras.

Para tal fin acompaño lo siguiente:

1. Instrumentos de recolección de datos a validar.
2. Matriz de consistencia
3. Tabla de operacionalización de la variable dependiente.
4. Ficha de validación del instrumento.

Muchas gracias por su valiosa colaboración.



“ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA LORETO”

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.11 Apellidos y nombres del experto : Lic. Shirley Kesslena Suárez Reátegui; Mg.
 1.12 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.13 Grado académico : Bachiller () Maestría () Doctor ()
 1.14 Título de la Investigación : "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA IEI 158 -SAN JUAN -LORETO 2023"

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 1	Regular 2	Bueno 3	Muy Bueno 4	Excelente 5
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo en el cual se aplica.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas sus partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Presenta ítema en cantidad y calidad adecuados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la problemática del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en teorías científicas sobre el tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Logicidad entre las variables, definición conceptual y operacional, dimensiones, indicadores y escala de medición.				X	
9. METODOLOGIA	Tipo y diseño de investigación adecuada al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					X
VALORACION CUANTITATIVA:						
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	()	(X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)				RECHAZADO ()

1.15 Nombre del instrumento

: CUESTIONARIO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL

Lugar y fecha: Iquitos, 29 de Octubre 2023

Firma del experto
 Lic. Shirley Kesslena Suárez Reátegui
 DNI: 05384961

Anexo 6: Fotografías del estudio

Dimensión 1: Fluidez Verbal



Dimensión 1: Fluidez Verbal



Dimensión 2: Fluidez Lectora



Dimensión 2: Fluidez Verbal





Dimensión 3: Pronunciar con claridad las palabras



Dimensión 3: Pronunciar con claridad las palabras



Dimensión 4: Vocabulario en la expresión



Dimensión 4: Vocabulario en la expresión oral





Dimensión 5: Coherencia en las palabras



Dimensión 5: Coherencia en las palabras

